



लाला गोकुल चन्द जी नाहर जौहरी

पुस्तकालय भारतीय एस एस जैन काफ़ेस के भूतपूर्व प्रधान, एव महावीरजैन हाई स्कूल, महावीर लायब्रेरी आदि अनेक सस्थाओं के जन्मदाता तथा देहली को जैन जनता के जीवन प्राण हैं ।

लाला गोकलचन्द जी नाहर जौहरी

का

संक्षिप्त परिचय

ग्यानदान के पुर्यजों का मूल निवास स्थान लाहौर था यहां से इस ग्यानदान के
ज्य लाला निधूमल जी देहली आये । तबही से यह ग्यानदान देहली में ही निवास
तथा आज भी लाहौरी के नाम से प्रसिद्ध है । लाला निधूमल जी के पुत्र लाला
नामक हुवे । आपके पुत्र जोतमल जी के बुधसिंह जी तथा चुन्नीलाल जी
पुत्र हुवे । लाला बुधसिंह जी के शादीराम जी नामक एक पुत्र हुवे ।

शादीराम जी का स० १८८५ में जन्म हुआ आपने छोटी उमर से ही अपने
भाग लेना प्रारम्भ कर दिया था । आपने गोटे किनारी का काम शुरू किया
में आपको बहुत लाभ हुआ । आपका स० १९३८ में स्वर्गवास हुआ । आपके
भैरोप्रसाद जी व लाला गोकलचन्द जी हुवे, लाला भैरोप्रसाद जी का जन्म
में हुआ ।

गोकलचन्द जी का जन्म स० १९२४ में हुआ, आप स्थानकवासी समाज में
सज्जन हैं । आपने स० १९४६ में जवाहरात का व्यापार शुरू किया । इस
आपको काफी सफलता प्राप्त हुई । इस समय आपकी फर्म पर जवाहरात तथा
ज का व्यवसाय होता है ।

आपकी धार्मिक भावना बढी चढी है आपने कई धार्मिक कार्यों में सहायताये
। आपको स० १९६२ में दिल्ली की जैन समाज ने जैन वारादरी का काम
। जिस समय यह काम सापा गया था, उस समय उस संस्था में १८) ४० मासिक

को आमदनी थी, आपने अपनी बुद्धिमानी से आमदनी बढ़ाकर करीब १२००) महीने की करदी तथा देहली में बहुत विशाल स्थानक बनवाया इस स्थानक के लिये आपने किस से भी चन्दा नहीं लिया। अब तक इस स्थानक में दो लाख रुपये लग चुके हैं, अर्ध मकान बन रहा है।

धार्मिक प्रेम के साथ ही साथ आपका विद्यादान की तरफ विशेष लक्ष्य रहता है। आपने सन् १९२० में महावीर जैन मिडिल स्कूल स्थापित किया। जो सन् १९२८ में हाई स्कूल हो गया। जिसका मासिक खर्च १२००) है। इस प्रकार आपके प्रयत्नों से महावीर जैन लाइब्रेरी, महावीर जैन कन्या पाठशाला, महावीर जैन विद्यालय आदि सार्वजनिक संस्थाये स्थापित हुईं। जिनसे देहली का जनता बहुत लाभ उठा रही है।

आपने सोनीपत में वहाँ के स्थानकवासी भाईयो के लिये ११५००) रु० में एक मकान खरीद कर स्थानक स्थापित किया।

महावीर जैन लाइब्रेरी (महावीर भवन) चावनी चौक में सन् १९२४ में स्थापित की गई, पुस्तकालय में करीब ५००० पुस्तकें और हस्त लिखित ग्रन्थ हैं। ४०० वर्ष पहिले के हस्त लिखित शास्त्र हैं, और १०० साल तक के छापे के ग्रन्थ हैं। पुस्तकालय के व्यवस्थापक सर्व श्रीमान् लाला गोकुलचन्द जी साहव की हार्दिक शुभ कामनाओ से इस १० वर्ष में बहुत उन्नति की है और आशा है कि आगामी को भी ऐसी ही उन्नति होती रहेगी।



तत्त्वार्थसूत्र-

जैनाऽऽगम-समन्वय

जैनागम मूलपाठ, संस्कृतच्छाया, भाषाटीका सहित]

समन्वय कर्ता—

जैन धर्म दिवाकर

ध्याय मुनि श्री आत्मारामजी महाराज (पंजाबी)

तत्त्वार्थ भाषाकार—

प्रोफेसर चन्द्रशेखर शास्त्री M O Ph

काव्य-साहित्य-तीर्थ-आचार्य, प्राच्यविद्यावारिधि, आयुर्वेदाचार्य,

भूतपूर्व प्रोफेसर काशी हिंदू विश्वविद्यालय

प्रकाराक—

लाला शादीराम गोकुलचंद जौहरी

चांदनी चौक, देहली.

मुद्रक—

पं० सीताराम भार्गव,

लक्ष्मी प्रेस, एस्प्लेनेड रोड, देहली.

महावीर निर्वाण सम्वत् २४६१

सन् १९३४ ईस्वी

मूल्य सजिल्द २॥)

बिना जिल्द २)

की आमदनी थी, आपने अपनी बुद्धिमानों से घामदनी बढ़ाकर करीब १२००) महीना की करदी तथा देहली में बहुत विशाल स्थानक बनवाया इस स्थानक के लिये आपने किसी से भी चन्दा नहीं लिया। अब तक इस स्थानक में दो लाख रुपये लग चुके हैं, अभी मकान बन रहा है।

धार्मिक प्रेम के साथ ही साथ आपका विद्यादान की तरफ विशेष लक्ष्य रहता है आपने सन् १९२० में महावीर जैन मिडिल स्कूल स्थापित किया। जो सन् १९२८ में हाई स्कूल हो गया। जिसका मासिक खर्च १२००) है। इस प्रकार आपके प्रयत्नों से महावीर जैन लाइब्रेरी, महावीर जैन कन्या पाठशाला, महावीर जैन विद्यालय आदि सार्वजनिक संस्थायें स्थापित हुईं। जिनमें देहली की जनता बहुत लाभ उठा रही है।

आपने सोनीपत में बड़ा के स्थानकवासी भाईयों के लिये ११५००) रु० में एक मकान खरीद कर स्थानक स्थापित किया।

महावीर जैन लाइब्रेरी (महावीर भवन) चादनी चौक में सन् १९२४ में स्थापित की गई, पुस्तकालय में करीब ५००० पुस्तकें और हस्त लिखित ग्रन्थ हैं। ४०० वर्ष पहिले के हस्त लिखित शास्त्र हैं, और १०० माल तक के छापे के ग्रन्थ हैं। पुस्तकालय के व्यवस्थापक सर्व श्रीमान लाला गोकलचन्द्र जी साह्य की हार्दिक शुभ कामनाओं से इस १० वर्ष में बहुत उन्नति की है और आशा है कि आगामी को भी ऐसी ही उन्नति होती रहेगी।



तत्त्वार्थसूत्र-

जैनाऽऽगम-समन्वय

[जैनागम मूलपाठ, संस्कृतच्छाया, भाषाटीका सहित]

समन्वय कर्ता—

जैन धर्म दिवाकर

उपाध्याय मुनि श्री आत्मारामजी महाराज (पंजाबी)

तत्त्वार्थ भाषाकार—

प्रोफेसर चन्द्रशेखर शास्त्री M O Ph

काव्य-साहित्य-तीर्थ-आचार्य, प्राच्यविद्यावारिधि, आयुर्वेदाचार्य,
भूतपूर्व प्रोफेसर काशी हिंदू विश्वविद्यालय

प्रकाशक—

लाला शादीराम गोकुलचंद्र जौहरी
चांदनी चौक, देहली.

मुद्रक—

पं० सीताराम भार्गव,
लक्ष्मी प्रेस, एस्टेनेड रोड, देहली.

महावीर निर्याण सम्बत् २४६१
सन् १९३४ ईस्वी

{ मूल्य सजिल्द २।।
बिना जिल्द २)

तत्त्वार्थ भाषाकार के दो शब्द

— ० —

तत्त्वार्थसूत्र के सूत्रों को जैन आगम पाठों से तुलना करने वाले इस ग्रन्थ "तत्त्वार्थसूत्र जैनागमसमन्वय" ग्रन्थ को पाठकों के सम्मुख उपस्थित किया है। पूज्य स्वाध्याय जी महाराज का यह प्रयत्न अत्यन्त प्रशंसनीय है। आगम ग्रन्थों से तत्त्वार्थसूत्र के समन्वय करने का यह सौभाग्य सत्र से आप को ही प्राप्त हुआ है। आशा है कि आप के इस प्रयत्न से स्थानकों में तथा श्वेताम्बरों में तत्त्वार्थसूत्र का अधिक परिशीलन और दिगम्बरों में आगमों के अध्ययन एवं स्वाध्याय का अच्छा प्रचार हो जावेगा।

इस ग्रन्थ में इस बात के लिये विशेष प्रयत्न किया गया है कि यह ग्रन्थ और स्वाध्याय प्रेमी दोनों के लिये उपयोगी हो सके। अतएव इसका छाया में अत्यन्त सुगम सन्नियता ही दी गई है। प्रायः स्थल, बिना सधियों वाले गये हैं।

मूल ग्रन्थ में ऊपर तत्त्वार्थसूत्र के सूत्रों को देकर उनके नीचे प्राकृत आगम दिये गये हैं। उनके नीचे इन पाठों की संस्कृत छाया, फिर उनकी टीका और अन्त में आवश्यक स्थानों पर सूत्र और आगम पाठों का प्रयोग करने वाली सगति दी गई है।

जैन आगम पाठ शीघ्रता के कारण मूल ग्रन्थ में छपते समय नहीं दिये जा सके, उनको परिशिष्ट न० १ में दिया गया है। परिशिष्ट न० २ में मेरा लिखा तत्त्वार्थसूत्र भाषा है। इसमें तत्त्वार्थसूत्र के सूत्रों का अर्थ सरल हिन्दी भाषा में के अक्षर दे २ कर इस प्रकार से लिखा गया है कि वह भी एक स्वतन्त्र ग्रन्थ ही बन गया है। इसमें भाव खोलने वाले शब्द छोटे कोष्ठक -()- में दिये गये हैं। पूरे करने वाले शब्द बड़े कोष्ठक -[]- में दिये गये हैं। परिशिष्ट न० ३ में जैन सूत्र पाठ और श्वेताम्बर सूत्रपाठों का अंतर दिखलाया गया है।

इस ग्रथ की विषयानुक्रमणिका भी एक विशेषता है। सूत्रों की विषयानुक्रमणिका में प्रायः सूत्रों को ही देने की एक परिपाटी है। किंतु यहां प्रत्येक अध्याय का मोटे २ विषयों में विभाग करके वही विषय विषयानुक्रमणिका और परिशिष्ट नं० २ दोनों स्थान में दिये गये हैं। इससे एक बड़ा लाभ यह भी है कि ग्रन्थ का विषय (Analysis) बिल्कुल स्पष्ट हो जाता है।

अन्त में इतना निवेदन है कि इसमें कहीं मेरे प्रमादवश तथा कहीं प्रेस की कृपा से गूफ सम्वन्धो भूलें रह गई हैं। आशा है कि पाठक उनके लिये क्षमा करेंगे। इसके अतिरिक्त यदि कोई महानुभाव इस समन्वय के विषय में आगम पाठ सबधी या और कोई विशेष सूचना दें तो उसका भी स्वागत किया जावेगा। इस प्रकार की त्रुटियों की सूचना मिलते रहने से उनको इस ग्रन्थ के अगले संस्करण में दूर करने का प्रयत्न किया जावेगा।

देहली,
१० १ नवम्बर सन् १९३४ ई० }

चन्द्रशेखर शास्त्री M O Ph,
काव्य-साहित्य-तीर्थ-आचार्य,
प्राच्यविद्यावारिधि, आयुर्वेदाचार्य
भूतपूर्व प्रोफेसर बनारस हिन्दू यूनीवर्सिटी

प्रस्तावना

मिय सुज्ञपुरुषों ! इस अनादि ससार चक्र में परिभ्रमण करते हुए आत्मा को मनुष्य जन्म और आर्यत्व भाव की प्राप्ति हो जाने पर भी श्रुतिधर्म की प्राप्ति दुर्लभ ही है । इसके अतिरिक्त सम्यग्दर्शन की निर्भरता भी सम्यक् श्रुत पर ही है । अतएव उक्त सर्व साधन मिल जाने पर भी सम्यग्दर्शन की प्राप्ति के लिये सम्यक् श्रुत का अध्ययन अग्र्य करना चाहिये ।

अत्र यह प्रश्न उपस्थित होता है कि उक्त प्राप्ति के लिये अध्ययन करने योग्य कौन २ ग्रन्थ ऐसे हैं जिनको सम्यक्श्रुत का प्रतिपादक कहा जाना चाहिये । इसके लिये यह उत्तर अत्यन्त युक्तिपूर्ण है कि जिन ग्रंथों के प्रणेता सर्वज्ञ अथवा सर्वज्ञ सदृश महानुभाव हैं वह आगम ही अध्ययन करने योग्य है । क्योंकि जिसका वक्ता आप्त (सर्वज्ञ) होता है वही आगम सम्यग्दर्शन की प्राप्ति में कारण होता है ।

यद्यपि सम्यग्दर्शन की उत्पत्ति क्षायिक, ज्ञायोपशमिक अथवा औपशमिक भाव पर निर्भर है तथापि सम्यक् श्रुत को उसकी उत्पत्ति में कारण माना गया है । अतएव सिद्ध हुआ कि सम्यक् श्रुत का अध्ययन अग्र्य करना चाहिये ।

श्वेताम्बर—स्थानकवासी सम्प्रदाय के अनुसार सम्यक् श्रुत का प्रतिपादन करने वाले ३२ आगम ही प्रमाणकोटि में माने जाते हैं, जो निम्न प्रकार हैं :—

११ अङ्ग, १२ उपाङ्ग, ४ मूल, ४ छेद और ३२ वा आग्र्यक सूत्र ।

इनके अतिरिक्त इन आगमों के आधार से एव इनके अविरुद्ध बने हुए ग्रंथों को न मानने में भी उक्त सम्प्रदाय आग्रहशील नहीं है ।

उक्त शास्त्रों के विषय में विशेष परिचय प्राप्त करने के लिये इस विषय के जैन ऐतिहासिक ग्रंथ देखने चाहियें ।

अनेक महानुभावों ने उक्त आगमों के आधार पर अनेक प्रकार के ग्रन्थों की रचना की है । जिनका अध्ययन जैन समाज में अत्यन्त आदर और पूज्य भाव से

किया जा रहा है इन लेखकों में से भी जिन महाजुभावों ने आगमों में से आवश्यक विषयों का संग्रह कर जनता का परमोपकार किया है उनको अत्यन्त पूज्य दृष्टि से देखा जाता है और उनके ग्रंथ जैन समाज में अत्यन्त आदरणीय समझे जाते हैं। वर्तमान ग्रंथ तत्त्वार्थसूत्र (मोक्षशास्त्र) की गणना उन्हीं आदरणीय ग्रंथों में है। इस ग्रंथ में इसके रचयिता ने आगमों में से आवश्यक विषयों का संग्रह कर जनता का परमोपकार किया है। इसमें तत्त्वों का संग्रह समयोपयोगी तथा सूक्ष्म दृष्टि से किया गया है। इसके कर्ता ने आगमों को मूल भाषा अर्द्ध भागधी से विषयों का संग्रह कर उनको संस्कृत भाषा के सूत्रों में प्रगट किया है। इससे जान पड़ता है कि उस समय संस्कृत भाषा में सूत्र रूप में लिखने की प्रथा विद्वानों में आदर पाने लगी थी। सूत्रकार ने अपने ग्रंथ में जैन तत्त्वों का दिग्दर्शन विद्वानों के भ्रान्तनुसार संस्कृत भाषा में किया। प्रायः विद्वानों का मत है कि तत्त्वार्थसूत्र के रचयिता का समय विक्रम की प्रथम शताब्दी है। संस्कृत भाषा उस समय विकसित हो रही थी। जिस प्रकार इस ग्रंथ के कर्ता ने इस संग्रह में अपनी अनुपम प्रतिभा का परिचय दिया है, उसी प्रकार अनेक विद्वानों ने इसके ऊपर भिन्न २ टीकाओं की रचना करके जैन तत्त्वों का महत्व प्रगट किया है। और इस ग्रंथ को आगम के समान ही प्रमाण कोटि में स्थान देकर इसके महत्व को बहुत अधिक बढ़ा दिया है।

पूज्यपाद उमास्वाति जी महाराज ने जैन तत्त्वों को आगमों से संग्रह कर जैन और जैनेतर जनता का बड़ा भारी उपकार किया है।

यद्यपि इस सूत्र को संग्रह ही माना गया है, किन्तु यह ग्रन्थ सूत्रकार की काल्पनिक रचना नहीं है। कारण कि इस ग्रन्थ में जिन २ विषयों का संग्रह किया गया है उन सब का आगमों में स्पष्ट रूप से वर्णन है। अतः स्वाध्याय प्रेम्णियों को योग्य है कि वह भक्ति और श्रद्धा पूर्वक आगम तथा सूत्र दोनों का ही स्वाध्याय करें। जिससे भेद भाव मिटकर जैन समाज उन्नति के शिखर पर पहुँच जावे।

अब रहा यह प्रश्न कि क्या यह ग्रन्थ वास्तव में संग्रह ग्रंथ है? सो

आगमों का स्वाध्याय करने वाले तो इस ग्रन्थ को आगमों से संग्रह किया हुआ मानते ही है। इसके अतिरिक्त आचार्यवर्य हेमचन्द्रसूरि ने अपने बनाये हुए 'सिद्धहेमशब्दानुशासन' नाम के व्याकरण में पूज्यपाद उमास्वाति जी महाराज को संग्रह कर्ताओं में उल्लेख संग्रह कर्ता माना है। जैसा कि उन्होंने उक्त ग्रन्थ की स्वोपज्ञवृत्ति में कहा है।

उल्लेखेऽनूपेन २। २। ३६

उल्लेखार्थादनूपाभ्यां युक्ताद्द्वितीया स्यात् । अनुसिद्धसेन ऋषयः । उपोमास्वाति संग्रहोत्तर ॥ ३१ ॥

स्वोपज्ञ वृहद्दृष्टि में भी उक्त आचार्यवर्य ने उक्त सूत्र की व्याख्या में कहा है:—

“उल्लेखेऽर्थे वर्तमानात् अनूपाभ्यां युक्ताद् गौणान्मानो द्वितीया भवति । अनुसिद्धसेन ऋषयः । अनुमल्लवादिन तार्किका । उपोमास्वाति संग्रहोत्तर । उपजिनभद्रत्तमाभ्रमणं व्याख्यातार । तस्मादन्ये हीना इत्यर्थः ॥ ३१ ॥”

आचार्य हेमचन्द्र का समय विक्रम को १२ वीं शताब्दी सभी विद्वानों को मान्य है। आपके कथन से यह भलीप्रकार सिद्ध हो जाता है कि पूज्यपाद उमास्वाति संग्रह करने वालों में सबसे बढ़कर संग्रह करने वाले माने गये हैं। आगमों से संग्रह किया जाने से यह ग्रन्थ भी संग्रह ग्रथ माना गया है।

अब प्रश्न यह उपस्थित होता है कि भगवान् उमास्वाति ने संग्रह किस रूप में किया है। सो इसका उत्तर यह है कि इस ग्रन्थ में दो प्रकार से संग्रह किया गया है। कहीं पर तो शब्दशः संग्रह है, अर्थात् आगम के शब्दों को संस्कृत रूप दे दिया गया है और कहीं पर अर्थसंग्रह है, अर्थात् आगम के अर्थ को लक्ष्य में रखकर सूत्र की रचना की गई है। कहीं २ पर आगम में आये हुए विस्तृत विषयों को संक्षेप रूप से वर्णन किया गया है।

‘आगमों से किस प्रकार इस शास्त्र का उद्धार किया गया है?’ इस विषय को स्पष्ट करने के लिये ही वर्तमान ग्रन्थ विद्वत्समाज के सन्मुख रखा जा रहा है। इस का यह भी उद्देश्य है कि विद्वान् लोग आगमों के स्वाध्याय का लाभ उठा सकें।

इस ग्रंथ में सूत्रों का आगमों से समन्वय किया गया है। इसमें पहिले तत्त्वार्थ सूत्र का सूत्र, फिर आगम प्रमाण, उसके पश्चात् उस आगम पाठ की संस्कृत छाया और अंत में आगम पाठ की भाषा टीका दी गई है, जिससे पाठकवर्ग आगम और सूत्र के शब्द और अर्थों का भलीप्रकार ज्ञान प्राप्त कर सकें।

सूत्रों के सामान्य अर्थ इस ग्रंथ के अंत में परिशिष्ट न० २ में दे दिये गये हैं।

यहां यह बात ध्यान देने योग्य है कि इस ग्रंथ में दिये हुए आगम प्रमाण आगमोद्धार समिति द्वारा मुद्रित हुए आगमों से दिये गये हैं।

पाठकों के सन्मुख सूत्र के पाठ से आगमों के पाठ का यह समन्वय उपस्थित किया जाता है। यदि आगम ग्रंथ के कोई विद्वान् समन्वय में कहीं त्रुटि समझें तो उसको स्वयं समन्वय कर पूर्ण पाठ से अवगत करने की कृपा करें। क्योंकि—‘सर्वारम्भाहि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः।’

यह ग्रंथ इतना महत्त्वपूर्ण है कि प्रत्येक व्यक्ति के स्वाध्याय करने योग्य है। वास्तव में यह तत्त्वार्थसूत्र आगमग्रन्थों की कुंजी है। अतः जिन २ विद्यालयों, हाईस्कूलों और कालेजों में तत्त्वार्थसूत्र पाठ्य क्रम में नियत किया हुआ है उन २ संस्थाओं के अध्यक्षों को योग्य है कि वह सूत्रों के साथ ही साथ बालकों को आगम के समन्वय पाठों का भी अध्ययन करावें। जिससे उन बालकों को आगमों का भी भली भांति ज्ञान हो जावे।

कुछ लोग यह शका भी कर सकते हैं कि ‘संभव है कि श्वेताम्बर आगमों में तत्त्वार्थसूत्र के इन सूत्रों की ही व्याख्या की गई हो।’ सो इस विषय में यह बात स्मरण रखने की है कि जैन इतिहास के अन्वेषण से यह बात सिद्ध हो चुकी है कि आगम ग्रन्थों का अस्तित्व उमास्वाति जी महाराज से भी पहिले था। इसके अतिरिक्त तत्त्वार्थसूत्र और जैन आगमों का अध्ययन करने से यह स्वयं ही प्रगट हो जावेगा कि कौन किस

का अनुकरण है । अतएव सिद्ध हुआ कि आगमों का स्वाध्याय अवश्य करना चाहिये, जिस से सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य की प्राप्ति होने पर निर्वाणपद की प्राप्ति हो सके ।

श्री श्री श्री १००८ आचार्यवर्य श्री पूज्य पाद मोतीराम जी महाराज, उनके शिष्य श्री श्री श्री १००८ गणावच्छेदक तथा स्थविर पद विभूषित श्री गणपति राय जी महाराज, उनके शिष्य श्री श्री श्री १०८ गणावच्छेदक श्री जयराम दास जी महाराज और उनके शिष्य श्री श्री श्री १०८ प्रवर्तक पद विभूषित श्री शालिग्राम जी महाराज की ही कृपा से उन का शिष्य में इस महत्त्वपूर्ण कार्य को पूर्ण कर सका हूँ ।

गुरुचरणरज सेवी—

जैनमुनि-उपाध्याय-आत्माराम.

आवश्यक सूचना

पाठकों से सविनय निवेदन है कि सम्पादक जी की रूग्णावस्था के कारण प्रूफ आदि के ठीक न देखने से, कतिपय स्थलों में त्रुटियाँ रह गई हैं, अतः यदि सुज्ञ पाठकों द्वारा हमें सूचनाएँ मिलती रहें तो हम द्वितीय संस्करण ठीक करने की चेष्टा करेंगे ।

तथा—यदि कोई आगमाभ्यासी आगम पाठों से धौर भी सुचारु रूप समन्वय करने की कृपा करें, तो हमको सूचित करदे जैसे कि-तत्त्वार्थसूत्र ५ अध्याय के २६ वें सूत्र, “ एगत्तेण पुहत्तेण खधाय परमाणु य—एकत्वेन पृथक्त्वेन स्कन्धाश्चपरमाण्णावश्च) उत्तराध्ययन सूत्र अ० ३६ गाथा १—इस पाठ से सम्बन्ध रखता है । इसी प्रकार की अन्य सूचनाओं से भी सूचित करें, ताकि उन पर आवश्यक ध्यान दिया जा सके ।

ग्रन्थ के अंतिम भाग में तत्त्वार्थ सूत्र भाषा के नाम से परिशिष्ट दिया गया है । उसमें तत्त्वार्थ के मूलसूत्रों का अर्थ किया गया है । परन्तु सत्व-तादि कारणों से अर्थ सम्बन्धी कतिपय स्थल सदिग्ध एव अस्पष्ट से रह गये हैं । अतः वाचक महोदय उन २ स्थलों को सावधानी से पढ़ें ।

समन्वयकर्ता ने जो दिगम्बर सूत्र पाठों के साथ समन्वय किया है, वह उनके अपने उदार भावों का ससूचक है । जिससे दिगम्बर विद्वान भी आगमों के स्वाध्याय से लाभ उठाये और परस्पर प्रेमभाव सम्पादन कर जैन धर्म का संगठित शक्ति से प्रचार करें । जिस से जनता जैनधर्म के तत्त्वों को सही भाँति धारण कर सके ।

प्रकाशक.

श्री तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वय की विषयानुक्रमणिका

विषय	सूत्र संख्या	पृष्ठ त० जैना ऽऽगम- समन्वय	पृष्ठ भाषा सूत्र
प्रथम अध्याय	१-३३	१	२४४
मोक्ष मार्ग का वर्णन	१	१	"
सम्यग्दर्शन	२-३	५	"
सात तत्त्व	४	६	"
उनको जानने के साधन	५-८	६	"
पाँचों ज्ञान का वर्णन	९-३०	९	३४५
तीन अज्ञान	३१-३२	२६	२४७
सात नय	३३	२७	"
द्वितीय अध्याय	१-५३	२८	"
जीव के पाच भाव	१-७	२८	"
जीव का लक्षण	८-९	४१	२४८
जीवों के भेद	१०-१४	४३	"
इन्द्रियाँ	१५-१८	४५	२४६
पाँचों इन्द्रियाँ और उनके विषय	१९-२१	४७	"
षट्काय जीव	२२-२४	४८	"
विप्रहृगति	२५-३०	४६	२५०
तीन जन्म	३१-३५	५३	"
पाँच शरीर	३६-४६	५५	२५१
जीवों के वेद	५०-५२	६४	२५२
परिपूर्ण आयु वाले जीव	५३	६५	"

विषय	सूत्र संख्या	पृष्ठ त० जैना ऽऽगम- समन्वय	पृष्ठ भाषा सूत्र
तृतीय अध्याय	१-३६	६७	२५३
मात नरक	१-६	६७	"
मध्यलोक का वर्णन	७-८	७३	"
जम्बूद्वीप	९-३२	७५	२५४
अढाई द्वीप का वर्णन	३३-३६	८१	२५६
चतुर्थ अध्याय	१-४२	६५	"
चार प्रकार के देव	१-३	६५	"
देवों के इन्द्र आदि दश भेद	४-६	६६	२५७
देवों का काम सेवन	७-९	१०१	२५७
देवों के आवान्तर भेद	१०-१७	१०२	"
स्वर्ग और उनके ऊपर की रचना	१८-२३	१०६	२५८
लौकान्तिक देव	२४-२६	११०	"
तियेञ्च जीव	२७	११२	२५९
देवों की आयु	२८-४२	११२	"
पञ्चम अध्याय	१-४२	१२३	२६०
छे द्रव्य	१-७	"	"
द्रव्यों के प्रदेश	८-११	१२५	"
द्रव्यों का अषगाह	१२-१५	१२७	२६१
जीव के छोटे घड़े शरीर को ग्रहण करने का दृष्टान्त	१६	१२८	"
द्रव्यों का उपकार	१७-२२	१२९	"
पुद्गल द्रव्य का वर्णन	२३-२८	१३३	"
द्रव्य का लक्षण	२९-३२	१३६	२६२
स्फन्धों के बन्ध का वर्णन	३३-३७	१३७	"
द्रव्य का दूसरा लक्षण	३८	१३८	"
काल द्रव्य	३९-४०	१३९	२६३

विषय	सूत्र संख्या	पृष्ठ त० जैना ऽऽगम- समन्वय	पृष्ठ भाषा सूत्र
पुण्य तथा पाप प्रकृतिया	२५—२६	१९८	२७३
नवम अध्याय	१--४७	२००	११
संवर का लक्षण	१	"	"
संवर के कारण	२	"	"
निर्जरा के कारण	३	"	"
तीन गुणिया	४	२०१	"
पांच समितियाँ	५	"	"
दश धर्म	६	२०२	"
बारह भावनाएँ	७	"	२७४
बाईस परीषह जय	८—१७	२०५	"
पांच प्रकार का चारित्र्य	१८	२१३	२७५
बारह प्रकार के तपो का वर्णन	१९—२६	२१४	"
ध्यान का वर्णन	२७—२९	२१८	२७६
चार प्रकार के आर्तध्यान	३०—३४	२१९	"
चार प्रकार के रौद्रध्यान	३५	२२१	"
धर्म ध्यान के चार भेद	३६	२२२	"
चार प्रकार के शुक्ल ध्यान का वर्णन	३७—४४	२२३	"
निर्जरा का परिमाण	४५	२०७	२७७
मुनियों के भेद	४६—४७	"	"
दशम अध्याय	१-६	२२६	२७८
केवल ज्ञान का उत्पत्ति क्रम	१	"	"
मोक्ष प्राप्ति क्रम	२—५	२३०	"
ऊर्ध्व गमन का कारण	६—७	२३१	"

॥ नमोऽस्तु शं समणस्स भगवओ महावीरस्स ॥

जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदात्माराम-महाराज-
संगृहीतः

तत्त्वार्थसूत्र- जैनाऽऽगमसमन्वयः ।

प्रथमाध्यायः ।

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि† मोक्षमार्गः ।

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय १, सूत्र १,

नादसणिस्स नाण, नाणेण विणा न हुन्ति चरणागुणा ।

अगुणिस्स नत्थि मोक्खो, नत्थि अमोक्खस्स निव्वाणं ॥

उत्तराध्ययन सूत्र अध्यायन २२ गाथा ३०

तिविधे सम्मे पएणात्ते, तं जहा-नाणासम्मे दंसणासम्मे चरित्तसम्मे ।

स्थानाङ्गसूत्र स्या० ३ उद्देश ४ सूत्र १६४

† सम्मदंसणे दुविहे पएणात्ते, तं जहा-णिसगसम्मदंसणे चेव अभिगमसम्मदंसणे
चेव । णिसगसम्मदंसणे दुविहे पएणात्ते, तं जहा-पडिवाई चेव अपडिवाई चेव ।
अभिगमसम्मदंसणे दुविहे पएणात्ते, तं जहा-पडिवाई चेव अपडिवाई चेव ।

स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान २ उद्देश १ सूत्र ७०

शुभ-संवाद

अतीव हर्ष के साथ, सूचित किया जाता है कि-विक्रमाब्द १९६१ कार्तिक शुक्ल

चतुर्दशी-चातुर्मास्य समाप्ति के दिन महावीर भवन में, प्राकृत साहित्य

एव जैनागमों के प्रतिष्ठा-प्राप्त विद्वान्

उपाध्याय जैनमुनि श्री आत्मारामजी महाराज (पंजाबी),

श्री श्वेताम्बर स्थानक वासी जैन सभ देहली द्वारा

‘जैन धर्म दिवाकर’

पद से विभूषित किये गये हैं।

निवेदक—

शादीराम गोकुलचंद जौहरी

धन्यवाद

[१] २५०) रु० के मूल्य की पुस्तकों के ग्राहक श्रीमान् सेठ छोटेलााल जी पहलाबत, अलवर।

[२] ५०० प्रति के कागज का मूल्य श्रीमान् लाला कुन्दनलाल जी पारख सुपुत्र लाला शादीराम जी मालिक फर्म मानसिंह जी मोतीराम जी जौहरी मालीवाड़ा देहली ने दिया।

[३] शेष सम्पूर्ण व्यय श्री महावीर जैन भवन चादनी चौक देहली के कोष में से दिया गया है।

भवदीय—

गोकुलचंद नाहर।

छाया— नादर्शिनिनो ज्ञान, ज्ञानेन विना न भवन्ति चारित्रगुणाः ।
 अणुणिनो नास्ति मोक्षः, नास्त्यमोक्षस्य निर्वाणम् ॥
 त्रिविध सम्यग् प्रज्ञप्त तद्यथा ज्ञानसम्यग्
 दर्शनसम्यक् चारित्रसम्यग् ।
 मोक्षमार्गगति तथ्यां, शृणुत जिनभाषिताम् ।
 चतुःकारणसयुक्ता, ज्ञानदर्शनलक्षणाम् ॥
 ज्ञान च दर्शन चैव, चारित्रं च तपस्तथा ।
 एष मार्ग इति प्रज्ञप्तः, जिनैर्वरदर्शिभिः ॥
 ज्ञान च दर्शन चैव, चारित्रं च तपस्तथा ।
 एत मार्गमनुभ्राप्ताः, जीवा गच्छन्ति मुगति ॥

तं जहा—सुयनिस्सिए चेव असुयनिस्सिए चेव १८ । सुयनिस्सिए दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—
 अत्थोग्गहे वेव वंजणोग्गहे चेव १९ । असुयनिस्सितेऽवि एमेव २० । सुयनाणे दुविहे
 पण्णत्ते, तं जहा—अंगपविट्ठे चेव अंगवाहिरे चेव २१ । अंगवाहिरे दुविहे पण्णत्ते,
 तं जहा—आवस्सए चेव आवस्सयवइरित्ते चेव २२ । आवस्सयवतिरित्ते दुविहे पण्णत्ते,
 तं जहा—फालिए चेव उक्कालिए चेव २३ ॥

स्यानाङ्गसूत्र० स्थान २, उहे० १ सूत्र ७१

दुविहे धम्मे पण्णत्ते, तं जहा—सुयधम्मे चेव चरित्तधम्मे चेव । सुयधम्मे
 दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—सुत्तसुयधम्मे चेव अत्थसुयधम्मे चेव । चरित्तधम्मे दुविहे पण्णत्ते,
 तं जहा—आगारचरित्तधम्मे चेव अणगारचरित्तधम्मे चेव ।

दुविहे संजमे पण्णत्ते,* तं जहा—सरागसंजमे चेव वीतरागसंजमे चेव । सराग
 संजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—सुहुमसंपरायसरागसंजमे चेव वादरसंपरायसरागसंजमे
 चेव । सुहुमसंपरायसरागसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमयसुहुमसंपरायसरागसंजमे
 चेव अपढमसमयसु० । अथवा चरमसमयसु० अचरिमसमयसु० । अथवा सुहुमसंपराय-
 सरागसंजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—संकिलेसमाणए चेव विसुज्जमाणए चेव । वादर-

* 'अणगारचरित्तधम्मे दुविहे पण्णत्ते,' इत्यपि पाठान्तरम् ।

मोक्षमगगइ' तच्चं, सुणेह जिणभासियं ।

चउकारणसंजुत्तं, नाणदंसणलक्खणं ॥

नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तथा ।

एस मग्गु त्ति पन्नेत्तो, जिणेहि वरदंसिहिं ॥

नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तथा ।

एयं मग्गमग्गुप्पत्ता, जीवा गच्छन्ति सोग्गइ' ॥

उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २८ गाथा १-३

दुविहे नाणे पण्णत्ते, तं जहा-पच्चक्खे चेव परोक्खे चेव १ । पच्चक्खे नाणे दुविहे पन्नत्ते, तं जहा-केवलनाणे चेव णोकेवलनाणे चेव २ । केवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-भवत्थकेवलनाणे चेव मिद्धकेवलणाणे चेव ३ । भवत्थकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-सजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव ४ । सजोगिभवत्थकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-पढमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अपढममयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव ५, अहवा चरिमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव अचरिमसमयसजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव ६ । एवं अजोगिभवत्थकेवलणाणेऽपि ७-८ । मिद्धकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-अणंतरसिद्धकेवलणाणे चेव परपरसिद्धकेवलणाणे चेव ९ । अणंतरसिद्धकेवलनाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-एक्कारणंतरसिद्धकेवलणाणे अणोक्काणंतरसिद्धकेवलणाणे चेव १० । परंपरसिद्धकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-एक्कपरंपरसिद्धकेवलणाणे चेव अणोक्कपरंपरसिद्धकेवलणाणे चेव ११ । णोत्रेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-ओहियाणे चेव मणपज्जवणाणे चेव १२ । ओहियाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-भवपच्चइए चेव सओवसमिए चेव १३ । दोण्ह भवपच्चइए पन्नत्ते, तं जहा-देवाणं चेव नेरइयाणं चेव १४ । दोण्हं सओवसमिए पण्णत्ते, तं जहा-मग्गुस्साणं चेव पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं चेव १५ । मणपज्जवणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-उज्जुमत्ति चेव विउलमत्ति चेव १६ । परोक्खे णाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-आभिणिवोहियणाणे चेव सुयणाणे चेव १७ । आभिणिवोहियणाणे दुविहे पण्णत्ते,

छाया— नादर्शिनिनो ज्ञान, ज्ञानेन विना न भवन्ति चारित्र्यगुणाः ।
 अणुणिनो नास्ति मोक्षः, नास्त्यमोक्षस्य निर्वाणम् ॥
 त्रिविधं सम्यग् प्रज्ञप्त तद्यथा ज्ञानसम्यग्
 दर्शनसम्यक् चारित्र्यसम्यग् ।
 मोक्षमार्गगति तथ्यां, शृणुत जिनभाषिताम् ।
 चतुःकारणसयुक्ता, ज्ञानदर्शनलक्षणाम् ॥
 ज्ञान च दर्शन चैव, चारित्र्यं च तपस्तथा ।
 एष मार्ग इति प्रज्ञप्तः, जिनैर्वरदर्शिभिः ॥
 ज्ञानं च दर्शनं चैव, चारित्र्यं च तपस्तथा ।
 एत मार्गमनुप्राप्ताः, जीवा गच्छन्ति सुगति ॥

तं जहा—सुयनिस्सिए चेव असुयनिस्सिए चेव १८ । सुयनिस्सिए दुविहे पएणत्ते, त जहा—
 अत्थोग्गहे चेव षजणोग्गहे चेव १९ । असुयनिरिस्सतेऽवि एमेव २० । सुयनाणे दुविहे
 पएणत्ते, तं जहा—अगपविट्ठे चेव अंगवाहिरे चेव २१ । अगवाहिरे दुविहे पएणत्ते,
 तं जहा—आवस्सए चेव आवस्सयवइरिस्सते चेव २२ । आवस्सयवतिरिस्सते दुविहे पएणत्ते,
 तं जहा—कालिए चेव उक्ककालिए चेव २३ ॥

स्थानाङ्गसूत्र० स्थान २, उद्दे० १ सूत्र ७१

दुविहे धम्मे पएणत्ते, तं जहा—सुयधम्मं चेव चरित्तधम्मं चेव । सुयधम्मं
 दुविहे पएणत्ते, तं जहा—सुत्तसुयधम्मं चेव अत्थसुयधम्मं चेव । चरित्तधम्मं दुविहे पएणत्ते,
 तं जहा—आगारचरित्तधम्मं चेव अणगारचरित्तधम्मं चेव ।

दुविहे संजमे पएणत्ते,* तं जहा—सरागसंजमे चेव वीतरागसंजमे चेव । सराग
 संजमे दुविहे पएणत्ते, तं जहा—सुहुमसंपरायसर्रागसंजमे चेव द्वादसंपरायसर्रागसंजमे
 चेव । सुहुमसंपरायसर्रागसंजमे दुविहे पएणत्ते, तं जहा—पढमसमयसुहुमसंपरायसर्रागसंजमे
 चेव अपढमसमयसु० । अथवा चरमसमयसु० । अचरिमसमयसु० । अथवा सुहुमसंपराय-
 सर्रागसंजमे दुविहे पएणत्ते, तं जहा—संफिलेसमाणए चेव विसुग्गमाणए चेव । द्वाद-

* 'अणगारचरित्तधम्मं दुविहे पएणत्ते,' इत्यपि पाठान्तरम् ।

भाषाटीका — सम्यग्दर्शन के बिना सम्यग्ज्ञान होना असम्भव है, ज्ञान के बिना चारित्र के गुण प्रगट नहीं हो सकते, चारित्रगुण हीन का कर्मों से मोक्ष नहीं हो सकता और बिना कर्मों का मोक्ष (छुटकारा) हुए निर्वाण होना असम्भव है ।

सम्यक् तीन प्रकार का कहा गया है । ज्ञानसम्यक्, दर्शनसम्यक् और चारित्र-सम्यक् ।

जिनेन्द्र भगवान् की कही हुई वास्तविक मोक्ष मार्ग की गति को सुनो । वह गति निम्नलिखित चार कारणों से युक्त है और ज्ञान तथा दर्शन उसके लक्षण हैं ।

लोकालोक को देखने वाले जिन भगवान् ने ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप यह चार कारण उस मोक्ष मार्ग के बतलाये हैं ।

उन ज्ञान, दर्शन, चारित्र, और तप के मार्ग को प्राप्त करने वाले जीव उत्कृष्ट गति (मोक्ष) को प्राप्त करते हैं ।

संपरायसरागसंजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढमसमयवादर० अपढमसमयवादरसं० । अहवा चरिमसमय० अचरिमसमय० । अहवा वायरसपरायसरागसजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढिवाति चेव अपढिवाति चेव । वीयरगसजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—उवसंतकसायवीयरगसजमे चेव खीणकसायवीयरगसजमे चेव । उवसतकसायवीयरगसंजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढमसमयउवसतकसायवीतरगसजमे चेव अपढमसमय-उव० । अहवा चरिमसमय० अचरिमसमय० । खीणकसायवीतरगसंजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—छउमत्थखीणकसायवीयरगसजमे चेव केवलिखीणकसायवीयरगसजमे चेव । छउमत्थखीणकसायवीयरगसजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—सयंबुद्धछउमत्थखीणकपाय० बुद्धवोहियल्लउमत्थ० । सयंबुद्धछउमत्थ० दुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढमसमय० अपढम-समय० । अथवा चरिमसमय० अचरिमसमय० । केवलिखीणकसायवीतरगसजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—सजोगिकेवलिखीणकसाय० अजोगिकेवलिखीणकसायवीयरग० । सजोगिकेवलिखीणकसायसजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढमसमय० अपढमसमय० । अहवा चरिमसमय० अचरिमसमय० । अजोगिकेवलिखीणकसाय० सजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढमसमय० अपढमसमय० । अहवा चरिमसमय० अचरिमसमय० ॥

तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥

त० सू० अ० १, सू० २

तहियाणं तु भावाणं, सन्भावे उवएसणं ।
भावेण सद्वहन्तस्स, सम्मतं तं वियाहियं ॥

उत्तरा० अ० २८ गाथा १५

छाया— तथ्यानां तु भावानां, सद्भाव उपदेशनम् ।
भावेन श्रद्धधतः सम्यक्त्व तद् व्याख्यातम् ॥

भाषा टीका— वास्तविक भावों के अस्तित्व के उपदेश देने तथा उसी भाव से उसका श्रद्धान करने को सम्यक्त्व कहा गया है ।

संगति— जीव, अजीव आदि तत्त्वों के उसी स्वरूप का उपदेश देना जो वास्तविक है और जिसका जैन शास्त्रों में वर्णन किया गया है । इसके अतिरिक्त जिस रूप से उसको जानकर उनका उपदेश किया जाता है उसी भाव से उनमें श्रद्धान रखना सम्यग्दर्शन है ।

तन्निर्गसर्गादधिगमाद्वा ॥

त० सू० अ० १, सू० ३

सम्मद्सणो दुविहे पणत्ते, तं जहा—णिसग्गसम्मद्सणो चैव
अभिगमसम्मद्सणो चैव ॥

स्थानाङ्ग सूत्र स्थान २, उद्देश १, सूत्र ७०

छाया— सम्यग्दर्शन द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—निर्गसम्यग्दर्शनं चैव
अभिगमसम्यग्दर्शनं चैव ॥

भाषा टीका— वह सम्यग्दर्शन दो प्रकार का होता है, एक निर्गम सम्यग्दर्शन दूसरा अभिगम सम्यग्दर्शन ।

संगति— निर्गम शब्द का अर्थ स्वभाव है, और अभिगम शब्द का अर्थ ज्ञान है । जो सम्यग्दर्शन पिछले भव अथवा उत्तम संस्कार आदि के स्वभाव से स्वयं ही आत्मा में प्रगट हो उसे निर्गम सम्यग्दर्शन कहते हैं, किन्तु जो सम्यग्दर्शन आचार्य,

भाषाटीका — सम्यग्दर्शन के बिना सम्यग्ज्ञान होना असम्भव है, ज्ञान के बिना चारित्र के गुण प्रगट नहीं हो सकते, चारित्रगुण हीन का कर्मों से मोक्ष नहीं हो सकता और बिना कर्मों का मोक्ष (छुटकारा) हुए निर्वाण होना असम्भव है ।

सम्यक् तीन प्रकार का कहा गया है । ज्ञानसम्यक्, दर्शनसम्यक् और चारित्र-सम्यक् ।

जिनेन्द्र भगवान् की कही हुई वास्तविक मोक्ष मार्ग की गति को सुनो । वह गति निम्नलिखित चार कारणों से युक्त है और ज्ञान तथा दर्शन उसके लक्षण हैं ।

लोकालोक को देखने वाले जिन भगवान् ने ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप यह चार कारण उस मोक्ष मार्ग के बतलाये हैं ।

उन ज्ञान, दर्शन, चारित्र, और तप के मार्ग को प्राप्त करने वाले जीव उत्कृष्ट गति (मोक्ष) को प्राप्त करते हैं ।

संपरायसरागसंजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढमसमयवादर० अपढमसमयवादरसं० । अहवा चरिमसमय० अचरिमसमय० । अहवा बायरसपरायसरागसजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—पडिवाति चेव अपडिवाति चेव । वीयरसजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—उवसंतकसायवीयरसजमे चेव खीणकसायवीयरसजमे चेव । उवसतकसायवीयरसजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमयउवसतकसायवीतरागसजमे चेव अपढमसमयउव० । अहवा चरिमसमय० अचरिमसमय० । खीणकसायवीतरागसजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—छउमत्थखीणकसायवीयरसजमे चेव केवलिसीणकसायवीयरसजमे चेव । छउमत्थसीणकसायवीयरसजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—सयंबुद्धछउमत्थखीणकपाय० बुद्धवोहियछउमत्थ० । सयंबुद्धछउमत्थ० दुविहे पण्णत्ते, त जहा—पढमसमय० अपढमसमय० । अथवा चरिमसमय० अचरिमसमय० । केवलिसीणकसायवीतरागसजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—सजोगिकेवलिसीणकसाय० अजोगिकेवलिसीणकसायवीयरसजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमय० अपढमसमय० । सजोगिकेवलिसीणकसायसजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमय० अपढमसमय० । अहवा चरिमसमय० अचरिमसमय० । अजोगिकेवलिसीणकसाय० सजमे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—पढमसमय० अपढमसमय० । अहवा चरिमसमय० अचरिमसमय० ॥

तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥

त० सू० अ० १, सू० २

तहियाणं तु भावाणं, सबभावे उवएसणं ।

भावेणं सद्वहन्तस्स, सम्मतं तं वियाहियं ॥

उत्तरा० अ० २८ गाथा १५

छाया— तथ्याना तु भावाना, सद्भाव उपदेशनम् ।

भावेन श्रद्धयतः सम्यक्त्व तद् व्याख्यातम् ॥

भाषा टीका— वास्तविक भावों के अस्तित्व के उपदेश देने तथा उसी भाव से उसका श्रद्धान करने को सम्यक्त्व कहा गया है ।

सगति— जीव, अजीव आदि तत्त्वों के उसी स्वरूप का उपदेश देना जो वास्तविक है और जिसका जैन शास्त्रों में वर्णन किया गया है । इसके अतिरिक्त जिस रूप से उसको जानकर उनका उपदेश किया जाता है उसी भाव से उनमें श्रद्धान रखना सम्यग्दर्शन है ।

तन्निर्गदधिगमाद्वा ॥

त० सू० अ० १, सू० ३

सम्मद्दंसणे दुविहे परणत्ते, तं जहा—णिसग्गसम्मद्दंसणे चेव
अभिगमसम्मद्दंसणे चेव ॥

स्यानाङ्ग सूत्र स्थान २, उद्देश १, सूत्र ७०

छाया— सम्यग्दर्शन द्विविधं प्रज्ञप्त, तद्यथा—निर्गसम्यग्दर्शनं चैव
अभिगमसम्यग्दर्शनं चैव ॥

भाषा टीका— वह सम्यग्दर्शन दो प्रकार का होता है, एक निर्गम सम्यग्दर्शन दूसरा अभिगम सम्यग्दर्शन ।

सगति— निर्गम शब्द का अर्थ स्वभाव है, और अभिगम शब्द का अर्थ ज्ञान है । जो सम्यग्दर्शन पिछले भव अथवा उत्तम सत्कार आदि के स्वभाव से स्वयं ही आत्मा में प्रगट हो उसे निर्गम सम्यग्दर्शन कहते हैं, किन्तु जो सम्यग्दर्शन आचार्य,

होता है और नयों में विशेष कथन होता है। एक २ नय में एक २ अपेक्षा से बहुत विशेष कथन किया जाता है। अतः प्रमाण से विचार करने के उपरान्त विस्तार से विचार करने के लिये नयों के सब भेदों से विचार करे। क्योंकि प्रमाण वस्तु के सर्वदेश का सामान्य वर्णन करता है और नय वस्तु के एक देश का विशेष वर्णन करती है।

अब रत्नत्रय तथा सात शक्तियों पर विचार करने का एक और प्रकार बतलाते हैं—

निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥

अ० १, सू० ७

निर्देशसे पुरिसे कारण कहि केसु कालं कइविहं ॥

अनुयोगद्वारा सूत्र सू० १५१

छाया— निर्देशः पुरुषः कारणं कुत्र केषु कालः कतिविधं ।

भाषा टीका— निर्देश, पुरुष, कारण, कहाँ (किस स्थान में), किनमें, काल, कितनी प्रकार का ।

संगति— सूत्र में निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति और विधान का वर्णन है, अनुयोगद्वारा सूत्र में पृष्ठ २५४ में इस विषय का बहुत अधिक विस्तार से वर्णन किया गया है, यहाँ तो केवल थोड़े से नाम छोट लिये गये हैं, किन्तु तो भी इनमें और उनमें विशेष भेद नहीं है। निर्देश तो दोनों में है ही, स्वामित्व और पुरुष में, साधन और कारण में, अधिकरण और कहाँ में, स्थिति और काल में तथा विधान और कितनी प्रकार में कोई विशेष अन्तर न होकर केवल शाब्दिक अंतर है। तौ भी अनुयोग के द्वार वाक्यों में 'किनमें' शब्द अधिक है। क्योंकि आगम में विशेष कथन और सूत्र में सूक्ष्मकथन होता है।

सत्संख्यात्तेत्रस्पर्शनकालान्तरभावात्पवहुत्वैश्च ॥

अ० १, सू० ८

से किं तं अणुगमे ? नवविहे पणत्ते, तं जहा—संतपयपरु-
वणया १ दव्वपमाणं च २ खित्त ३ फुसणा य ४ कालो य ५
अतरं ६ भाग ७ भाव ८ अप्पावहुं चैव । अनुयोग द्वारा सू० ८०

छाया— अथ किं तत् अनुगमः? नवविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—सत्पदप्ररूपणता
द्रव्यप्रमाण च क्षेत्र स्पर्शन च कालश्च अन्तर भागः भावः
अल्पबहुत्व चैव ।

प्रश्न—अनुगम (ज्ञान होने का प्रकार) क्या है ?

उत्तर—वह नौ प्रकार का कहा गया है—

सत्पदप्ररूपणता, द्रव्यप्रमाण, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाग, भाव
और अल्पबहुत्व ।

संगति—सत् और सत्पदप्ररूपणता में भेद नहीं है । द्रव्यप्रमाण और
सख्या भी प्रथक् भाव वाले नहीं हैं । तत्त्वार्थसूत्र के शेष पद आगम में वैसे के वैसे ही हैं ।
आगम वाक्य में भाग अधिक है, जिसका सूत्रकार ने संक्षेप से वर्णन करने के कारण द्रव्य
प्रमाण के साथ सख्या में अन्तर्भाव किया है । इस प्रकार आगम तथा सूत्र दोनों में कुछ
भी भेद नहीं है ।

मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानि ज्ञानम् ॥

अ० १ सूत्र ६

पंचविहे णारो परणत्ते, त जहा—आभिणिबोहियणारो सुय-
नारो ओहियणारो मणपज्जवणारो केवलणारो ॥

स्थानागसूत्र स्थान ५ उद्देश ३ सू० ४६३

अनुयोगद्वार सूत्र १

नन्दिसूत्र १

भगवतीसूत्र शतक ८ उद्देश २ सूत्र ३१८

छाया— पञ्चविध ज्ञान प्रज्ञप्त, तद्यथा—आभिनिबोधिज्ञान श्रुतज्ञान
अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञानम् ॥

भाषा टीका—ज्ञान पाच प्रकार का कहा गया है—आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुत ज्ञान,
अवधिज्ञान, मन पर्यय ज्ञान और केवलज्ञान ।

संगति—इस आगम वाक्य तथा सूत्र में मतिज्ञान के अतिरिक्त और कोई
अन्तर नहीं है । सो यह अन्तर भी कुछ अन्तर नहीं है । क्योंकि तत्त्वार्थसूत्र के इसी

अध्याय के तेरहवें सूत्र में मति का नाम अभिनिबोध भी माना गया है । अतएव अभिनिबोध सम्बन्धी ज्ञान स्वभाव से ही आभिनिबोधिक ज्ञान हुआ ।

तत्प्रमाणे ।

अ० १, सू० १०

आद्ये परोक्षम् ।

अ० १ सू० ११

प्रत्यक्षमन्यत् ।

अ० १ सू० १२

से किं तं जीवगुणप्रमाणे?, तिविहे पराणत्ते, तं जहा-
णाणगुणप्रमाणे दंसणागुणप्रमाणे—चरित्तगुणप्रमाणे ।

अनुयोगद्वारसूत्र १४४

दुविहे नाणे पराणत्तां, तं जहा—पच्चक्खे चैव परोक्खे चैव १,
पच्चक्खे नाणे दुविहे पराणत्ते, तं जहा—केवलणाणे चैव णोकेव-
लणाणे चैव २, णोकेवलणाणे दुविहे पराणत्ते, तं जहा—
ओहिणाणे चैव मणापज्जवणाणे चैव, परोक्खे णाणे
दुविहे पराणत्ते, तं जहा—आभिणिबोहियणाणे चैव, सुयणाणे चैव ।

स्थानागसूत्र स्थान २ उद्दे० १, सू० ७१

जाया— अथ किं तत् जीवगुणप्रमाणम्? त्रिविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—ज्ञानगुण-
प्रमाणं दर्शनगुणप्रमाणं चारित्रगुणप्रमाणम् ॥

द्विविधं ज्ञानं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—प्रत्यक्षं चैव परोक्षञ्चैव । प्रत्यक्षं
ज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—केवलज्ञानञ्चैव नोकेवलज्ञानञ्चैव ।
नोकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—अवधिज्ञानं चैव मनः-
पर्ययज्ञानञ्चैव । परोक्षं ज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—आभिनिबोधि-
ज्ञानं चैव श्रुतज्ञानं चैव ॥

प्रश्न—जीव का गुण प्रमाण क्या है ?

उत्तर—वह तीन प्रकार का है, ज्ञानगुणप्रमाण, दर्शनगुणप्रमाण, और चारित्र-
गुणप्रमाण ।

ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—प्रत्यक्ष और परोक्ष ।

प्रत्यक्ष ज्ञान भी दो प्रकार का कहा गया है—केवल ज्ञान और नोकेवलज्ञान ।
नोकेवलज्ञान भी दो प्रकार है—श्रवधिज्ञान और मन पर्यय ज्ञान ।

परोक्षज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—आभिनिबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान ।

सगति—सूत्रकार की अपेक्षा आगमों में सदा ही विस्तार से वर्णन किया गया है । सूत्रकार केवल ज्ञान को ही प्रमाण मानते हैं । किन्तु आगम ने ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य तीनों को ही प्रथक् प्रमाण माना है । अनेकान्त नय को मानने वाले जैनधर्म की यह कैसी उत्तम सुन्दरता है । प्रमाण रूप में ज्ञान के भेदों में आगम और सूत्र में कुछ भी अन्तर नहीं है । आगम में एक सुन्दरता विशेष है, वह है प्रत्यक्ष के दो भेद—केवलज्ञान और नोकेवलज्ञान । क्योंकि जैन शास्त्र के अनुसार निश्चय नय से तो केवलज्ञान ही प्रत्यक्ष हो सकता है । श्रवधि और मन पर्ययज्ञान वास्तव में नोकेवलज्ञान ही हैं । अतः यह निश्चयनय से नहीं, वरन् सद्व्यवहार नय से प्रत्यक्ष प्रमाण हैं । प्रत्यक्ष के क्षेत्र को विविधियों की दृष्टि से सदा बढ़ाने की आवश्यकता पड़ती रही । यहाँ तक कि कालान्तर में परोक्षज्ञान मति ज्ञान के एक रूप को भी व्यवहारनय से संव्यवहारिक प्रत्यक्ष कह कर मानना पड़ा । अतः यहाँ सूत्रकार और आगम में कुछ भी अन्तर नहीं है ।

“ मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध
इत्यनर्थान्तरम् ” ॥

१ १३

ईहाऽपोहवीमंसाभगणा य गवेसणा ।

सज्ञा सई मई पज्ञा सव्वं आभिणिक्केहिअं ॥

नन्दिसूत्र प्रकरण मतिज्ञानगाथा ८०

छाया— ईहाऽपोहविमर्शमार्गणाः च गवेपणा ।

सज्ञा स्मृतिः मतिः पज्ञा सर्वं आभिनिबोधिरुम् ॥

भाषा टीका—ईहा, अपोह, विमर्श, मार्गणा, गवेपणा, सज्ञा, स्मृति, मति, और पज्ञा यह सब आभिनिबोधिक ज्ञान ही हैं ।

सगति—आगम वाक्य और सूत्र में मति, स्मृति, सज्ञा, और आभिनिबोध तो दोनों

जगह मिलते हैं। आगम के शेष वाक्यों का स्वरूप एक प्रकार के विचार करने का है। क्योंकि 'ईह्नमीहा' जानने की विशेष इच्छा करना ईहा, विशेष तलाश करना अपोह, विशेष विचारना विमर्श तथा विशेष तलाश करना मार्गणा कहलाता है। किमी वस्तु के ऊपर 'चिन्तनम्' चिन्ता करना-विचार करना चिन्ता कहलाता है। अतएव जान पडता है कि सूत्रकार ने चिन्ता पद से उपरोक्त सब शब्दों को प्रगट किया है। आगमवाक्य में विशेष कथन होने के कारण प्रज्ञा शब्द अधिक है, किन्तु वह भी मति का ही पर्याय वाची है।

“तदिन्द्रियाऽनिन्द्रियनिमित्तम् ॥” १ १४

से कि तं पच्चक्खं ? पच्चक्खं दुविहं पणत्तं, तं जहा-
इन्द्रियपच्चक्खं नोइन्द्रियपच्चक्खं च ।

नन्दिसूत्र ३,
अनुयोगद्वार १४४,

छाया— अथ कि तत् प्रत्यक्षं ? प्रत्यक्ष द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—इन्द्रियप्रत्यक्ष
नोइन्द्रियप्रत्यक्षञ्च ॥

प्रश्न—वह प्रत्यक्ष क्या है ?

उत्तर—वह प्रत्यक्ष दो प्रकार का है—इन्द्रियप्रत्यक्ष और नोइन्द्रियप्रत्यक्ष ।

संगति—सूत्र में मतिज्ञान के उत्पन्न होने के कारण बतलाये गये हैं कि वह मतिज्ञान इन्द्रिय (पाच) और अनिन्द्रिय (मन) से उत्पन्न होता है। फिर यही छै कारण मतिज्ञान के ३३६ भेदों में गिन लिये गये हैं। आगम ने कारण विविक्षा न देकर भेदविविक्षा से वही कथन किया है। यह ऊपर दिखला दिया गया है कि मतिज्ञान को (साव्यवहारिक) प्रत्यक्ष भी कहा जाने लगा था ।

“अवग्रहेहावायधारणा : ॥” १ १५

से कि तं सुअनिस्सिअं ? चउव्विहं पणत्तं, तं जहा-
“उगह १ ईहा २ अवाओ ३ धारणा ४”

छाया— अथ किं तत् श्रुतनिःसृतम् ? चतुर्विधं प्रज्ञप्त, तद्यथा—अवग्रहः
ईहा अवायः धारणा ।

भाषा टीका—वह श्रुत नि सृत क्या है ? वह चार प्रकार का कहा गया है—
अवग्रह, ईहा, अवाय, और धारणा ।

संगति—यहा इन चारों का ज्ञान होने की अपेक्षा से मतिज्ञान को श्रुतनि सृत
अर्थात् सुन कर निकला हुआ अथवा शास्त्र सुन कर जाना हुआ माना गया है ।

“बहुबहुविधक्षिप्रानिःसृतानुक्तध्रुवाणां सेतराणाम्” ।

१ १६

छ्विहा उग्गहमतो पणत्ता, तं जहा—खिप्पमोगिहति बहु-
मोगिहति बहुविधमोगिहति ध्रुवमोगिहति अणिस्सियमोगिहइ
असंदिद्धमोगिहइ । छ्विहा ईहामती पणत्ता, तं जहा—
खिप्पमीहति बहुमीहति जाव असंदिद्धमीहति । छ्विधा
अवायमतो पणत्ता, तं जहा—खिप्पमवेति जाव असंदिद्धं अवेति ।
छ्विधा धारणा पणत्ता, तं जहा—बहुं धारेइ पोरणा धारेति
दुद्धरं धारेति अणिस्सितं धारेति असंदिद्ध धारेति ।

स्थानाग स्थान ६, सूत्र ५१०

जं बहु बहुविह खिप्पा अणिस्सिय निच्छिय ध्रुवे यर
विभिन्ना, पुणरोग्गहादओ तो तं छत्तीसत्तिसयभेदं ।

इयि भासयारेण,

छाया— पड्विधा अवग्रहमतिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—क्षिप्रमवगृह्णाति बहुमव-
गृह्णाति बहुविधमवगृह्णाति ध्रुवमवगृह्णाति अनिःसृतमवगृह्णाति
असदिग्धमवगृह्णाति । पड्विधा ईहामतिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—क्षिप्रमीहति
बहुमीहति यावदसदिग्धमीहति । पड्विधा अवायमतिः प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—क्षिप्रमवेति यावदसदिग्धमवेति । पड्विधा धारणा प्रज्ञप्ता,

तद्यथा—बहु धारयति बहुविध धारयति पुराणं धारयति दुर्द्धरं
 धारयति अनिश्रितं धारयति असदिग्ध धारयति ।
 यत् बहुबहुविधक्षिप्रानिश्रितनिश्चितध्रुवैतरविभिन्ना ।
 यत्पुनरवग्रहादयोऽतस्तत्पट्टत्रिंशदधिकत्रिंशतभेद ॥

इति भाष्यकारेण

भाषा टीका—अवग्रह मति ज्ञान छै प्रकार का होता है—क्षिप्र, बहुविध, ध्रुव, अनि सूत और असदिग्ध । इसी प्रकार ईद्वामति के भी छै भेद होते हैं । अवायमति के भी यही छै भेद हैं और धारणा के निम्नलिखित छै भेद हैं—बहु, बहुविध, पुराण, दुर्द्धर, अनिश्रित और असदिग्ध । अवग्रह आदि के इन छै भेदों के अतिरिक्त छै इनके उल्टे भेद भी हैं—बहु का अल्प, बहुविध का एकविध, क्षिप्र का अक्षिप्र, अनि सूत का नि सूत, निश्चित का अनिश्रित तथा ध्रुव का अध्रुव । इन सब भेदों को जोड़ने से मतिज्ञान के ३३६ भेद होते हैं । ऐसा भाष्यकार ने कहा है ।

सगति—उपरोक्त भेदों में धारणा के भेदों में क्षिप्र तथा ध्रुव के स्थान में पुराण और दुर्द्धर आता है । भाष्यकार के भेदों में अनुक्त के स्थान में निश्चित आता है । किन्तु यह भेद कोई बड़ा भेद नहीं है । मतिज्ञान से बाहिर न यह हैं न वह हैं । मुख्य बात मतिज्ञान के भेद सम्बन्धी है, जिसके विषय में आगम और तत्त्वार्थसूत्र दोनों एक मत हैं । अतएव इसमें कुछ भी भेद नहीं समझना चाहिये ।

“अर्थस्य” ॥

१ १०

से कि तं अत्युग्गहे ? अत्युग्गहे छ्विहे परणत्ते, तं जहा—
 सोइन्द्रियअत्युग्गहे, चक्खिदियअत्युग्गहे, घाणिदियअत्युग्गहे,
 जिब्भदियअत्युग्गहे, फासिदिय अत्युग्गहे, नोइन्द्रिय अत्युग्गहे ।

नन्दिसूत्र ३०

छाया— अथ कि सः अर्थावग्रहः? अर्थावग्रहः पद्विधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—
 श्रोत्रेन्द्रियार्थावग्रहः, चक्षुरिन्द्रियार्थावग्रहः, घ्राणेन्द्रियार्थावग्रहः, जिह्वे-

न्द्रियार्थावग्रहः, स्पर्शनेन्द्रियार्थावग्रहः, नोइन्द्रियार्थावग्रहः ॥

प्रश्न—अर्थावग्रह क्या है। उत्तर—अर्थावग्रह छै प्रकार का कहा गया है—कर्ण इन्द्रिय अर्थावग्रह, चक्षु इन्द्रिय अर्थावग्रह, नासिका इन्द्रिय अर्थावग्रह, रसना इन्द्रिय अर्थावग्रह, स्पर्शन इन्द्रिय अर्थावग्रह और नो इन्द्रिय (मन) अर्थावग्रह।

सगति—मतिज्ञान के उपरोक्त सब भेद 'अर्थ' अथवा प्रगटरूप पदार्थ के हैं। सूत्र में अर्थ को प्रगटरूप पदार्थ और व्यञ्जन को अप्रगट रूप पदार्थ कहा गया है। इस सूत्र में प्रगट रूप पदार्थ का उपसहार किया गया है। अस्तु, प्रगट रूप पदार्थ के भेदों का विस्तार निम्नलिखित है।

मतिज्ञान के अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणा यह चार भेद हैं। फिर प्रत्येक के बहु बहुविध आदि के भेद से धारह २ भेद हैं, जो धारह को चार से गुणा देने से अडतालीस हुए। इनमें से प्रत्येक भेद का ज्ञान पाचों इन्द्रिय और मन की अपेक्षा छै २ प्रकार से होता है। अस्तु अडतालीस को छै में गुणा देने से २८८ भेद प्रगट रूप (अर्थ) मतिज्ञान के हुए। अगले सूत्रों में बतलाया जावेगा कि अप्रगट रूप पदार्थ के ४८ भेद होते हैं। जिनको २८८ में जोड़ने से मतिज्ञान के कुल भेद ३३६ होते हैं।

“व्यञ्जनस्यावग्रहः” ॥

१ १८

“न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम्” ॥

१ १९

सुय निस्सिए दुविहे पण्णत्ते, त जहा—अत्थोग्गहे चेव वंजणोवग्गहे चेव ॥

स्थानाग स्थान २ उद्देश १ सूत्र ७१

से किं तं वंजणुग्गहे ? वंजणुग्गहे चउव्विहे पण्णत्ते, त जहा—
“सोइन्दियवजणुग्गहे, घण्णिटियवजणुग्गहे, जिब्भदियवजणुग्गहे,
फासिदियवजणुग्गहे सेतं वजणुग्गहे ॥

नन्सूत्र सूत्र २९

छाया— श्रुतनिस्रित द्विविधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—अर्थावग्रहश्चैव व्यञ्जनावग्रह-
श्चैव ।

अथ किं सः व्यञ्जनावग्रहः ? व्यञ्जनावग्रहश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—
श्रोत्रेन्द्रियव्यञ्जनावग्रहः, घ्राणेन्द्रियव्यञ्जनावग्रहः, जिह्वेन्द्रिय-
व्यञ्जनावग्रहः, स्पर्शनेन्द्रियव्यञ्जनावग्रहः, सोऽयं व्यञ्जनावग्रहः ॥

भाषा टीका— शास्त्र के अनुसार वह ज्ञान दो प्रकार का होता है— अर्थावग्रह
और व्यञ्जनावग्रह ।

प्रश्न—व्यञ्जनावग्रह क्या है ?

उत्तर—व्यञ्जनावग्रह चार प्रकार का होता है— कर्ण इन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह, घ्राण
इन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह, रसना इन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह, स्पर्शन इन्द्रिय व्यञ्जनावग्रह । यह
व्यञ्जनावग्रह है ।

संगति—इस सूत्र में घताया गया है कि यद्यपि अर्थ (प्रगट रूप पदार्थ) के अवग्रह
ईहा, अवाय और धारणा चार भेद होते हैं, किन्तु अप्रगट रूप पदार्थ का केवल अवग्रह
ही होता है । अन्य ईहा आदि नहीं होते । अप्रगट रूप पदार्थ की दूसरी विशेषता यह
होती है कि यह पाचों इन्द्रियों और छठे मन सभी से नहीं होता, वरन् चक्षु के अतिरिक्त
केवल चार इन्द्रियों से ही होता है । व्यञ्जनावग्रह में चक्षु और मन से काम लेना नहीं
पड़ता । अस्तु व्यञ्जनावग्रह बहुविध आदि के भेद से चारह प्रकार का होता है । उनमें से
प्रत्येक भेद का ज्ञान चार इन्द्रियों (स्पर्शन-रसन-घ्राण और कर्ण) से हो सकता है । अत
चारह को चार से गुणा देने पर अप्रगट रूप पदार्थ (व्यञ्जन) के अडतालीस भेद हुए ।
जिनको प्रगट रूप पदार्थ के २८८ भेदों में जोड़ने से मतिज्ञान के कुल ३३६ भेद होते हैं ।

“ श्रुतं मतिपूर्वं द्वयनेकद्वादशभेदम् ॥ ”

१ २०

मईपुर्व्वं जेण सुअं न मई सुअपुव्विआ ॥

नन्दि० सूत्र २४

सुयनाणे दुविहे पाणात्ते, तं जहा—अंगपविट्ठे चैव अंग
वाहिरे चैव ॥

स्थानांग २५० २, उद्देश १, सू० ७१

से किं तं अंगपविष्टं ? दुवालसविहं पण्णत्तं, तं जहा-
आयारो १ सुयगडे २ ठाणं ३ समवाओ ४ विवाहपण्णत्ती ५
नायाधम्मकहाओ ६ उवासगदसाओ ७ अंतगडदसाओ ८
अगुत्तरोववाइअदसाओ ९ पण्हावागरणाइं १० विवागसुअं ११
दिट्ठिवाओ १२ ॥

नन्दि० सूत्र ४४

छाया— मतिपूर्व येन श्रुत न मतिः श्रुतपूर्विका ।

श्रुतज्ञान द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—अङ्गप्रविष्टश्चैव अङ्गबाह्यश्चैव ॥
अथ किं तदङ्गप्रविष्टं ? द्वादशविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—आचाराङ्गः १
सूत्रकृताङ्गः २ स्थानाङ्गः ३ समवायाङ्गः ४ व्याख्याप्रज्ञप्त्यङ्गः ५
ज्ञातुधर्मकथाङ्गः ६ उपासकदशाङ्गः ७ अन्तकृदशाङ्गः ८ अनुत्तरोप-
पादिकदशाङ्गः ९ प्रश्नव्याकरणाङ्गः १० विपाकश्रुताङ्गः ११
दृष्टिवादाङ्गः १२ ॥

भाषा टीका—श्रुत ज्ञान मतिपूर्वक होता है। मतिज्ञान भुतज्ञान पूर्वक नहीं होता।
श्रुतज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—अङ्ग प्रविष्ट और अङ्गबाह्य।

प्रश्न—अङ्गप्रविष्ट क्या है ?

उत्तर—वह बारह प्रकार का है—१ आचाराङ्ग, २ सूत्रकृताङ्ग, ३ स्थानाङ्ग,
४ समवायाङ्ग, ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति अङ्ग, ६ ज्ञाताधर्मकथाङ्ग, ७ उपासकदशाङ्ग,
८ अन्तकृत दशाङ्ग, ९ अनुत्तरोपपादिकदशाङ्ग, १० प्रश्नव्याकरणाङ्ग, ११ विपाक-
श्रुताङ्ग, और १२ दृष्टिवादाङ्ग हैं।

अङ्ग बाह्य में कालिक आदि अनेक भेद तथा आवश्यक फे छै भेद वर्णन किये
गये हैं।

संगति—यह सूत्रकार और आगमप्रमाण में तनिक भी भेद नहीं है।

“ भवप्रत्यत्योऽवधिर्देवनारकाणाम् ॥ ”

दोहं भवपच्चइए परणत्ते, तं जहा—देवाणं चैव नेरइयाणं चैव ।

स्थानाग स्थान २, उद्देश १, सूत्र ७१

से किं तं भवपच्चइअं ? दुहं, तं जहा—देवाण य नेइयाण य ॥

नन्दि० सूत्र ७

छाया— द्वयोः भवप्रत्ययिकः प्रज्ञस्तद्यथा—देवाना चैव नारकाणा चैव ॥

भाषा टीका—भवप्रत्ययिक अबधिज्ञान दो के ही होता है—देवों के और नारकियों के ।

“क्षयोपशमनिमित्तः पड्विकल्पः शेषाणाम् ॥”

१ २२

से कि तं खाओवसमिअं ? खाओवसमिअं दुहं, तं जहा—
मणूसाण य पंचिदियतिरिक्खजोणियाण य । को हेऊ खाओ-
वसमिअं ? खाओवसमियं तयावरणिज्जाणं कम्माणं उट्टिरणाणं
खएणं अणुट्टिरणाणं उवसमेण ओहिनाण समुपज्जइ ॥

नन्दिसूत्र सूत्र ८

दोहं खओवसमिए परणत्ते, तं जहा—मणूस्साणं चैव
पंचिदियतिरिक्खजोणियाण चैव ।

स्थानाग स्था० २, उद्देश १ सूत्र ७१

छव्विहे ओहिनाणे परणत्ते, तं जहा—अणुगामिए, अणा-
गुगामिते, वड्ढमाणत्तै, हीयमाणत्ते, पडिवाती अपडिवाती ॥

स्थानाग स्थान ६ सूत्र ५२६

छाया— अथ कि तदक्षायोपशमिक ? क्षायोपशमिकं द्वयोः, तद्यथा—
मनुष्याणाञ्च पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिज्ञानाञ्च । को हेतुः क्षायोपश-
मिक ? क्षायोपशमिक तदापरणीयाना कर्मणाम् उट्टीर्णाना क्षयेण
अनुट्टीर्णानाणुपशमेनावपितान समुपचते ॥

द्वयोः क्षायोपशमिकः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—मनुष्याणाञ्च पञ्चेन्द्रिय-
तिर्यग्योनिःकानाञ्चैव ।

पङ्क्तिवधमवधिज्ञान प्रज्ञप्त, तद्यथा—अनुगामिकः, अननुगामिकः,
वर्द्धमानः, हीयमानः, प्रतिपाती, अप्रतिपाती,

प्रश्न—क्षायोपशमिक अवधिज्ञान क्या होता है ?

उत्तर—क्षायोपशमिक दो के ही होता है—मनुष्यों के और तिर्यञ्चों के ।

प्रश्न—यह क्षायोपशमिक किस कारण से कहलाता है ?

उत्तर—पके हुए अवधिज्ञानावरणीय कर्म के क्षय से और विपाक को प्राप्त न होने
वाले अवधिज्ञानावरणीय कर्म के उपशम से क्षायोपशमिक अवधिज्ञान उत्पन्न होता है ।

क्षायोपशमिक अवधिज्ञान दो के ही होता है—मनुष्यों के तथा पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चों के ।

यह अवधिज्ञान छै *प्रकार का होता है—अनुगामिक, अननुगामिक, वर्द्धमान,
हीयमान, प्रतिपाती और अप्रतिपाती ।

संगति—आगम बिलकुल स्पष्ट है, उसमें विशेष कथन है । सूत्र में तो सूक्ष्म कथन
हुआ ही करता है ।

“ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः ॥”

१ २३

मरणपञ्जवणारो दुविहे परणत्ते, तं जहा—उज्जुमति चेव
विउलमति चेव ॥

स्थानांगसूत्र स्थान २ उद्दे० १, सू० ७१

छाया— मनःपर्ययज्ञान द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा — ऋजुमतिश्चैव विपुल-
मतिश्चैव ।

भाषा टीका—मन पर्यय ज्ञान दो प्रकार का होता है—ऋजुमती और विपुलमति ।

“विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥”

१ २४

* पञ्जवणसूत्र पद ३३वें में 'अवस्थित और अनवस्थित भेद भी आते हैं ।

उज्जुमई गं अगंते अगंतपएसिए खंधे जाणइ पासइ ते चेव
विउलमई, अब्भहियतराए विउलतराए विमुद्धतराए वितिमिरत-
राए जाणइ पासइ, इत्यादि ॥

नन्दिसूत्र सूत्र १८

छाया— ऋजुमतिः अनन्तान् अनन्तप्रदेशकान् स्कन्वान् जानाति पश्यति
तांश्चैव विपुलमतिः, अभ्यधिकतर विपुलतर विशुद्धतर वितिमि-
रतर जानाति पश्यति, इत्यादि ।

भाषा टीका—ऋजुमति मन पर्ययज्ञान अनन्तप्रदेश वाले अनन्त स्कन्वों को
जानता और देखता है । विपुलमति भी उन सबको जानता और देखता है । किन्तु यह
उससे घड़े, अधिक, विशुद्धतर तथा अधिक निर्मल को जानता और देखता है ।

सगति—सूत्रकार का कथन है कि विपुलमति मन पर्ययज्ञान ऋजुमति की अपेक्षा
अधिक विशुद्ध है तथा अप्रतिपाती होता है । चरित्र से न गिरने को अप्रतिपाती कहते
हैं । अर्थात् विपुलमति मन पर्यय ज्ञान प्राप्त करने पर उपशम श्रेणि न बाधकर ज्ञपक
श्रेणि पर चढता है और क्रमशः चार घातिया कर्मों को नष्ट कर मोक्ष प्राप्त करता है ।
सारांश यह है कि विपुलमति मन पर्यय ज्ञान वाला चारित्र से कभी नहीं गिर सकता ।
अतएव उसको अप्रतिपाती कहा है । जब कि ऋजुमति मन पर्यय ज्ञान वाले की चारित्र
से गिरने की आशंका हो सकती है । आगम में इन दोनों में विशुद्धि का ही भेद माना है ।
अप्रतिपात से वह सहमत नहीं है । जान पडता है कि अप्रतिपाती सिद्धान्त मतान्तर
सिद्धान्त है ।

“विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविपयेभ्योऽवधिमनःपर्यययोः।”

१ २५

इड्ढीपत्त अपमत्त संजय सम्मदिट्ठि पज्जतग संखेज्जवासाउअ
क्कम्मभूमिअ गब्भवक्कंतिअ मणुस्साण मणुपज्जवनाणं समुप्पज्जइ ।

तं समासञ्चो चउव्विहं पणत्तं, तं जहा-द्व्वञ्चो खित्तञ्चो
कालञ्चो भावञ्चो इत्यादिकम् ॥

नन्दिसूत्र मन पर्ययज्ञानाधिकार

छाया— ऋद्धिप्राप्ताप्रमत्तसयतसम्यग्दृष्टिपर्याप्तकसख्येयवर्पायुष्कर्मभूमिरु-
गर्भव्युत्क्रान्तिरुमनुष्याणा मनःपर्ययज्ञान समुत्पद्यते ।

तत्समासतश्चतुर्विध प्रज्ञप्त, तद्यथा—द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतः
भावतः इत्यादिरुम् ॥

भाषा टीका—मन पर्यय ज्ञान केवल उन जीवों के ही होता है जो गर्भज मनुष्य
हो, उनमें भी कर्म भूमि के हों, उनमें भी संख्यात वर्ष की आयु वाले हों—असख्यात वर्ष
की आयु वाले नहीं, फिर उनमें भी पर्याप्तक हो अपर्याप्तक न हो, उनमें भी सम्यग्दृष्टि हों,
फिर उनमें भी सप्तम गुणस्थान अप्रमत्तसयत वाले हों, और फिर उनमें भी ऋद्धिप्राप्त हों।

सत्त्व से मन पर्यय ज्ञान चार प्रकार से होता है—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से
और भाव से इत्यादि ।

संगति — सूत्र में बतलाया गया है कि अवधि और मन पर्यय ज्ञान में क्या भेद है।
मन पर्यय ज्ञान अवधिज्ञान की अपेक्षा अधिक विशुद्ध होता है। अवधिज्ञान का क्षेत्र
तीन लोक हैं, जब कि मन पर्यय ज्ञान का क्षेत्र केवल मध्यलोक, उसमें भी अर्द्ध द्वीप
और उसमें भी वह कर्मभूमियाँ हैं जहाँ केवल चौथा काल या उसकी सन्धि हो। अवधि-
ज्ञान के स्वामी चारों गतियों में हैं, किन्तु मन पर्यय ज्ञान के स्वामी उपर आगम वाक्य
के अनुसार बहुत थोड़े होते हैं। अवधि ज्ञान और मन पर्यय ज्ञान के विषय में भी बड़ा
भेद है जैसा कि अगले सूत्रों से प्रगट होगा। आगम में यह सब बातें बड़े विस्तार से
आई हैं। यह सम्भव नहीं हो सका कि इन सब बातों को दिखलाने वाले छोटे वाक्य
उद्धृत किये जाते। किन्तु यह अवश्य है कि आगम और सूत्र दोनों में इस विषय पर मत
भेद नहीं है।

“सतिश्रुतयोर्निवन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु,”

तत्थ दव्वओणं आभिणिवोहियणाणी आप्सेणं सव्वाइं
दव्वाइं जाणइ न पासइ, खेत्तओणं आभिणिवोहियणाणी आप्-
सेणं सव्वं खेत्तं जाणइ न पासइ, कालओणं आभिणिवोहिय-
णाणी आप्सेणं सव्वकालं जाणइ न पासइ, भावओणं आभि-
णिवोहियणाणी आप्सेणं सव्वे भावे जाणइ न पासइ ।

नन्दिसूत्र सूत्र ३७

से समासओ चउव्विहे पणत्ते, तं जहा—दव्वओ खित्तओ
कालओ भावओ । तत्थ दव्वओणं सुअणाणी उवउत्ते सव्वदवाइं
जाणइ पासइ, खित्तओणं सुअणाणी उवउत्ते सव्वं खेत्तं जाणइ
पासइ, कालओणं सुअणाणी उवउत्ते सव्वं कालं जाणइ पासइ,
भावओणं सुअणाणी उवउत्ते सव्वे भावे जाणइ पासइ ।

नन्दिसूत्र सूत्र ५८

छाया— तत्र द्रव्यतः आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन सर्वाणि द्रव्याणि जानाति
न पश्यति । क्षेत्रतः आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन सर्वं क्षेत्र
जानाति न पश्यति । कालतः आभिनिबोधिक ज्ञानी आदेशेन
सर्वं काल जानाति न पश्यति, भावतः आभिनिबोधिकज्ञानी
आदेशेन सर्वाणि भावानि जानाति न पश्यति ।

अथ समासतश्चतुर्विधः प्रह्नस्तद्यथा—द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतः
भावतः । तत्र द्रव्यतः श्रुतज्ञानी उपयुक्तः सर्वद्रव्याणि जानाति
पश्यति, क्षेत्रतः श्रुतज्ञानी उपयुक्तः सर्वं क्षेत्र जानाति पश्यति,
कालतः श्रुतज्ञानी उपयुक्तः सर्वं काल जानाति पश्यति, भावतः
श्रुतज्ञानी उपयुक्तः सर्वाणि भावानि जानाति पश्यति ।

भाषा टीका—द्रव्य की अपेक्षा मतिज्ञान वाला आदेश से सब द्रव्यों को जानता
है किन्तु देखता नहीं । क्षेत्र की अपेक्षा मतिज्ञान वाला आदेश से सब क्षेत्र को जानता

है किन्तु देखता नहीं। काल की अपेक्षा मतिज्ञान वाला आदेश से सभी काल को जानता है किन्तु देखता नहीं। भाव की अपेक्षा मतिज्ञान वाला आदेश से सब भावों को जानता है, किन्तु देखता नहीं।

श्रुतज्ञान सत्त्प से चार प्रकार से होता है—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से।

द्रव्य की अपेक्षा उपयोग युक्त श्रुतज्ञानी सब द्रव्यों को जानता और देखता है। क्षेत्र की अपेक्षा उपयोग युक्त श्रुतज्ञानी सब क्षेत्र को जानता और देखता है। काल की अपेक्षा उपयोग युक्त श्रुतज्ञानी सब काल को जानता और देखता है। भाव की अपेक्षा उपयोग युक्त श्रुतज्ञानी सब भावों को जानता और देखता है।

सगति—आगम में उसी बात को विस्तार से कहा गया है, जिसको सूत्र में सत्त्प से कहा है। सूत्र कहता है कि मति तथा श्रुत ज्ञान के विषयों का निबन्ध द्रव्य की थोड़ी पर्यायों में है, अर्थात् मतिज्ञान तथा श्रुतज्ञान जानते तो सब द्रव्यों को हैं किन्तु उनकी सब पर्यायों को नहीं जानते, वरन् थोड़ी पर्यायों को जानते हैं।

“रूपिष्ववधेः।”

१२७

ओहिनाणी जहन्नेणां अणांताइं रूविदव्वाइं जाणइ
पासइ । उक्कोसेणां सव्वाइं रूविदवाइं जाणइं पासइ ।

नन्दिसूत्र सूत्र १६

छाया— अवधिज्ञानी जघन्येन अनन्तानि रूपिद्रव्याणि जानाति पश्यति ।

उत्कर्षेण सर्वाणि रूपिद्रव्याणि जानाति पश्यति ।

भाषा टीका — अवधिज्ञानी जघन्य रूप से अनन्त रूपी द्रव्यों को जानता और देखता है। उत्कृष्ट रूप से वह सभी रूपी द्रव्यों को जानता और देखता है।

सगति — अवधिज्ञान केवल रूपी द्रव्य को ही जानता है, अरूपी द्रव्यों को नहीं जान सकता। रूपी द्रव्यों में अवधिज्ञान अधिक से अधिक परमाणु तक को जान तथा देख सकता है।

“तदनन्तभागे मनःपर्यायस्य ।”

१२८

सव्वत्थोवा मणापज्जवणाणापज्जवा । ओहिणाणापज्जवा अणं-
तगुणा इत्यादि ।

भगवती सूत्र शत० = उद्देश २ सूत्र ३२३

छाया— सर्वस्तोकाः मनःपर्यायज्ञानपर्यावाः । अवधिज्ञानपर्यावाः अनन्तगुणाः
इत्यादि ।

भाषा टीका — मन पर्याय ज्ञान की पर्याय सब से कम होती हैं । किन्तु अवधिज्ञान
की पर्याय उससे अनन्त गुणी होती हैं ।

संगति — जिस द्रव्य को अवधिज्ञान जानता है । मन पर्याय ज्ञान उससे भी
अनन्तवें भाग सूक्ष्म पदार्थ को जानता है ।

“सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य ।”

१२९

तं समासओ चउच्चिहं अह सव्वदव्वपरिणाम-
भावविणत्तिकरणमणंतं, सासयमप्पडिवाई एगविहं केवलं णाणं ।

नन्दि० सूत्र २२

छाया— तत्समासतश्चतुर्विध । अथ सर्वद्रव्यपरिणामभावविज्ञप्ति-
करणमनन्तं, शाश्वतमप्रतिपाती एकविध केवल ज्ञानम् ।

भाषा टीका — सत्त्वे से वह चार प्रकार का होता है — केवल ज्ञान सब द्रव्यों के
परिणाम और भाषों को घटलाने का कारण है, अनन्त है, निरन्तर रहता है, अप्रतिपाती
है अर्थात् इसको प्राप्त करके गिर नहीं सकते । इस प्रकार केवल ज्ञान एक प्रकार
का होता है ।

संगति — सारांश यह है कि केवल ज्ञान सब द्रव्यों की सब पर्यायों को जानता है ।

“एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ।”

१ ३०

जे णाणी ते अत्येगतिया दुणाणी अत्येगतिया तिणाणी, अत्येगतिया चउणाणी अत्येगतिया एगणाणी । जे दुणाणी ते नियमा आभिणिवोहियणाणी सुयणाणी य, जे तिणाणी ते आभिणिवोहियणाणी सुतणाणी ओहिणाणी य, अहवा आभिणिवोहियणाणी सुयणाणी मणपज्जवणाणी य, जे चउणाणी ते नियमा आभिणिवोहियणाणी सुतणाणी ओहिणाणी मणपज्जवणाणी य, जे एगणाणी ते नियमा केवलणाणी ।

जीवाभि० प्रतिपत्ति १ सूत्र ४१

छाया— ये ज्ञानिन ते सन्त्येककाः द्विज्ञानिनः सन्त्येककाः त्रिज्ञानिनः सन्त्येककाः चतुर्ज्ञानिनः सन्त्येककाः एरुज्ञानिन । ये द्विज्ञानिनः ते नियमात् आभिनिबोधिकज्ञानी श्रुतज्ञानी च, ये त्रिज्ञानिनस्ते आभिनिबोधिकज्ञानी श्रुतज्ञानी अवधिज्ञानी च, अथवा आभिनिबोधिकज्ञानी श्रुतज्ञानी मनःपर्ययज्ञानी च, ये चतुर्ज्ञानिनस्ते नियमात् आभिनिबोधिकज्ञानी श्रुतज्ञानी अवधिज्ञानी मनःपर्ययज्ञानी च, ये एरुज्ञानिनस्ते नियमात् केवलज्ञानी ।

भाषा टीका — ज्ञानियों में किन्हीं के दो ज्ञान होते हैं, किन्हीं के तीन ज्ञान होते हैं, किन्हीं के चार ज्ञान होते हैं और किन्हीं के केवल एक ज्ञान ही होता है । दो ज्ञान वालों के मति और श्रुति होते हैं । तीन ज्ञान वालों के मति, श्रुति और अवधि होते हैं अथवा मति, श्रुति और मन पर्यय ज्ञान होते हैं । चार ज्ञान वालों के मति, श्रुति, अवधि और मन पर्यय ज्ञान होते हैं । एक ज्ञान वालों के केवल ज्ञान ही होता है ।

सगति— एक आत्मा में एक समय कम से कम एक और अधिक से अधिक चार ज्ञान तक हो सकते हैं । पाचों कभी एक आत्मा में एक साथ नहीं हो सकते ।

“मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च ॥

१ ३१

“सदसतोरविशेषाद् यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ॥

१ ३२

अण्णाणपरिणामेणं भंते कतिविधे पण्णत्ते ? गोयमा ! तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—मइअण्णाण परिणामे, सुयअण्णाण परिणामे, विभंगण्णाणपरिणामे ॥

प्रज्ञापना पद १३ ज्ञानपरिणामविषय

स्थानाग सूत्र स्थान ३ उदरय ३ सूत्र २८७

से कि तं मिच्छासुयं ? जं इमं अण्णाणिएहिं मिच्छादिट्ठि-
एहिं सच्छन्दबुद्धिमइ विगप्पिअं, इत्यादि ।

नन्दि० सूत्र ४२

अविसेसिआ मई मइनाणं च मइअन्नाणं च इत्यादि ।

नन्दि० सूत्र २५

छाया— अज्ञानपरिणामः भदन्त ! कतिविधः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! त्रिविधः
प्रज्ञप्तस्तद्यथा—मत्यज्ञानपरिणामः श्रुताज्ञानपरिणामः, विभंगज्ञान-
परिणामः ।

अथ किं तन्मिथ्याश्रुतं ? यदिद् अज्ञानिभिः मिथ्यादृष्टिभिः
स्वच्छन्दबुद्धिमतिविकल्पितम् ।

अविशेषिका मतिः मतिज्ञान मत्यज्ञानश्च इत्यादि ।

प्रश्न— भगवन् अज्ञान परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर— गौतम ! वह तीन प्रकार का कहा गया है— मति अज्ञान अथवा

कुमति, श्रुताज्ञान अथवा कुश्रुत, तथा विभंग ज्ञान अथवा कुअवधि ।

प्रश्न— वह मिथ्याश्रुत क्या है ?

उत्तर— स्वच्छन्द बुद्धि वाले अज्ञानी मिथ्यादृष्टियों के बनाये हुए शास्त्र को मिथ्याश्रुत कहते हैं ।

सामान्य रूप से मति मतिज्ञान भी होता है और अज्ञान भी होता है ।

संगति — मति, श्रुत और अवधि ज्ञान तो होते ही हैं, अज्ञान भी होते हैं । इनके अज्ञान होने का कारण सूत्र में शराधी का उदाहरण देकर स्पष्ट किया है । जिस प्रकार शराधी मद्य पीकर अच्छे या बुरे के ज्ञान से शून्य होकर माता तथा पत्नी को समान समझता है उसी प्रकार अज्ञानी के मति, श्रुत अथवा अवधि यदि पचाग्नि आदि तप के कारण प्रगट हो भी जायें तो वह कुमति, कुश्रुत और विभग कहलाते हैं । आगम में इसका विस्तार ने घर्णन किया गया है और सूत्र में इसी को कुछ अक्षरों में ही समाप्त कर दिया गया है ।

“ नैगमसंग्रहव्यवहारर्जुसूत्रशब्द-
समभिरूढैवभूताः नयाः ॥

१ ३३

सत्तमूलणया पणत्ता, तं जहा — खेगमे, संगहे, व्यवहारे,
उज्जुसूए, सदे, समभिरूढे, एवभूए ।

अनुयोगद्वार १३६

स्थानाग स्थान ७ सूत्र ५५२

छाया— सत्तमूलनयाः प्रज्ञाप्तास्तद्यथा — नैगमः, संग्रहः, व्यवहारः,
ऋजुसूत्रः, शब्दः, समभिरूढः, एवभूतः ।

भाषा टीका — मूल नय सात कही गई हैं — नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र,
शब्द, समभिरूढ और एवभूत ।

संगति — यहां आगम और सूत्र के शब्द प्रायः मिलते जुलते हैं ।



इति श्री जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदात्माराम-सहाराज-सम्रहीते
तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वये

❀ प्रथमाध्यायः समाप्तः ॥ १ ॥ ❀

द्वितीयाऽध्यायः

“ औपशमिकक्षायिकौ भावो मिश्रश्च जीवस्य
स्वतत्त्वमौदयिकपारिणामिकौ च ॥ ”

अध्याय २ सूत्र १

छव्विधे भावे परणत्ते, तं जहा—ओदइए उपसमिते खत्तिते
खतोवसमिते पारिणामिते सन्निवाइए ।

स्थानाग स्थान ६, सूत्र ५३७

छाया— षड्विधः भावः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—औदयिकः, औपशमिकः, क्षायिकः,
क्षायोपशमिकः, पारिणामिकः, सन्निपातिकः ॥

भाषा टीका— भाव छै प्रकार के होते हैं— औदयिक, औपशमिक, क्षायिक,
क्षायोपशमिक, पारिणामिक और सन्निपातिक ।

संगति— सूत्र में पाच भाव होते हुए भी आगम में छै भाव विशेष कथन की
अपेक्षा से हैं ।

“ द्विनवाष्टादशौकविंशतित्रिभेदा यथाक्रमम् ” ॥

२ २

“ सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ”

२ ३

“ ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च ॥ ”

२ ४

“ ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रिपञ्चभेदाः
सम्यक्त्वचारित्रसंयमाऽसंयमाश्च ॥ ”

२ ५

“ गतिकषायलिङ्गमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयता-
सिद्धलेश्याश्चतुश्चतुस्त्र्येकैकैकैकषड्भेदाः ॥ ”

२ ६

“ जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥ ”

२ ७

से किं तं उदइए ? दुविहे पणत्ते, तं जहा—उदइए अ उदयनिष्फणो अ । से किं तं उदइए ? अट्टण्हं कम्मपयडीणं उदएणं, से त उदइए । से कि त उदयनिष्फन्ने ? दुविहे पणत्ते, तं जहा—जीवोदयनिष्फन्ने अ अजीवोदयनिष्फन्ने अ । से कि तं जीवोदयनिष्फन्ने ? अणोगविहे पणत्ते, त जहा—णोरइए तिरिक्खजोणिए मणुस्से देवे पुढविकाइए जाव तसकाइए कोह-कसाई जाव लोहकसाई इत्थीवेदए पुरिसवेदए णपुसगवेदए कणहलेसे जाव सुक्कलेसे मिच्छादिट्ठो अविरए असणणी अणणा-णी आहारए छउमत्थे सजोगी ससारत्थे असिद्धे, से तं जीवोदयनिष्फन्ने । से कि तं अजीवोदयनिष्फन्ने ? अणोगविहे पणत्ते, त जहा—उरालिअ वा सरीर उरालिअसरीरपओग-परिणामिअ वा दव्वं, वेउव्विअ वा सरीरं वेउव्वियसरीरपओग-परिणामिअ वा दव्व, एवं आहारग सरीरं तेअग सरीरं कम्मग-सरीरं च भाणिअव्व, पओगपरिणामिए वणो गंधे रसे फासे, से तं अजीवोदयनिष्फणो । से त उदयनिष्फणो, से त उदइए ।

से कि त उवसमिए ? दुविहे पणत्ते, तं जहा—उवसमे

अ उवसमनिष्फणो अ । से कि तं उवसमे ? मोहणिज्जस्स कम्मस्स उवसमेणं, से तं उवसमे । से किं तं उवसमनिष्फणो ? अणोगविहे परणत्ते, तं जहा — उवसंतकोहे जाव उवसंतलोभे उवसंतपेजे उवसंतदोसे उवसंतदंसणमोहणिज्जे उवसंतमोहणिज्जे उवसमिआ सम्मत्तलद्धी उवसमिआ चरित्तलद्धी उवसंतकसायल्लउमत्थवीयरगे, से तं उवसमनिष्फणो । से तं उवसमिण ।

से कि तं खड्दए ? दुविहे परणत्ते तं जहा—खड्दए अ खयनिष्फणो अ । से किं तं खड्दए ? अट्टरहं कम्मपयडीणं खएणं, से तं खड्दए । से कि तं खयनिष्फणो ? अणोगविहे परणत्ते, तं जहा—उप्पणणाणाणदसणाधरे अरहा जिणो केवली खीणाआभिणिओहियणाणावरणो खीणसुअणाणावरणो खीणाओहिणाणावरणो खीणमणपज्जवणाणावरणो खीणकेवलणाणावरणो अणावरणो निरावरणो खीणावरणो णाणावरणिज्जकम्मविप्पमुक्के; केवलदंसी सव्वदसी खीणनिद्वे खीणनिदानिद्वे खीणपयले खीणपयलापयले खीणथीणगिद्धी खीणचवखुदसणावरणो खीणअचवखुदंसणावरणो खीणओहिदंसणावरणो खीणकेवलदसणावरणो अणावरणो निरावरणो खीणावरणो दरिसणावरणिज्जकम्मविप्पमुक्के; खीणसायावेअणिज्जे खीणअसायावेअणिज्जे अवेअणो निव्वेअणो खीणवेअणो सुभासुभवेअणिज्जकम्मविप्पमुक्के; खीणकोहे जाव खीणलोहे खीणपेजे खीणदोसे खीणदसणमोहणिज्जे खीणचरित्तमोहणिज्जे अमोहे निम्मोहे खीणमोहे मोह-

शिञ्जकम्मविप्पमुक्के; खीणणेरइआउए खीणतिरक्खजोणि-
 आउए खीणमणुस्साउए खीणदेवाउए अणाउए निराउए खीणा-
 उए आउकम्मविप्पमुक्के; गइजाइसररीरगोवगवंधणसंघयण
 संठाणअरोगवोढिविदसघायविप्पमुक्के खीणसुभनामे खीण-
 असुभणामे अणामे निणणामे खीणनामे सुभासुभणामकम्म-
 विप्पमुक्के; खीणउच्चागोए खीणणीआगोए अगोए निग्गोए
 खीणगोए उच्चणीयगोत्तकम्मविप्पमुक्के; खीणदाणतराए खीण-
 लाभंतराए खीणभोगंतराए खीणउवभोगतराए खीणविरियंतराए
 अणतराए शिरतराए खीणंतराए अतरायकम्मविप्पमुक्के, सिद्धे
 धुद्धे मुत्ते परिणिव्वुए अंतगडे सव्वदुक्खप्पहीणे, से त खयनिप्फ-
 णणे, से तं खइए ।

से कि तं खओवसमिए ? दुविहे परणत्ते, त जहा - खओ-
 वसमिए य खओवसमनिप्फणणे य । से कि त खओवसमे ?
 चउएह घाइकम्माणं खओवसमेण, त जहा-णाणावरणिज्जस्स
 दसणावरणिज्जस्स मोहणिज्जस्स अंतरायस्स खओवसमेण, से तं
 खओवसमे । से कि त खओवसमनिप्फणणे ? अरोगविहे परणत्ते,
 तं जहा-खओवसमिआ आभिणिवोहिअ-णाणालद्धी जाव खओ-
 वसमिआ मणपज्वणाणालद्धी खओवसमिआ मइअणणाणालद्धी
 खओवसमिया सुअ-अणणाणालद्धी खओवसमिआ विभगणाण-
 लद्धी खओवसमिआ चक्खुदसणालद्धी अक्खुदसणालद्धी ओहि-
 दसणालद्धी एवं सम्मदसणालद्धी मिच्छादसणालद्धी सम्ममिच्छा-

दंसणालढ्ठी खओवसमिआ सामाइअचरित्तलढ्ठी एवं छेदोवढ्ठा-
 वणालढ्ठी परिहारविसुद्धिअलढ्ठी सुहुमसंपरायचरित्तलढ्ठी एवं
 चरित्ताचरित्तलढ्ठी खओवसमिआ दाणालढ्ठी एवं लाभ० भोग०
 उपभोगलढ्ठी खओवसमिआ वीरिअलढ्ठी एव पंडिअवीरिअलढ्ठी
 बालवीरिअलढ्ठी बालपडिअवीरिअलढ्ठी खओवसमिआ सोडन्दि-
 लढ्ठी जाव खओवसमिआ फासिदियलढ्ठी खओवसमि ए आया-
 रंगधरे एवं सुअगडगधरे ठारांगधरे समवायंगधरे विवाहपणत्ति-
 धरे नायाधम्मकहा० उवासगदसा० अतगडदसा० अणुत्तरोववाइ-
 अदसा० पणहावागरणधरे विवागसुअधरे खओवसमि ए दिट्ठिवा-
 यधरे खओवसमि ए णवपुव्वी खओवसमि ए जाव चउइसपुव्वी
 खओसमि ए गणी खओवसमि ए वायए, से तं खओवसमनिष्फ-
 णणे । से तं खओवसमि ए ।

से कि तं पारिणामि ए ? दुविहे पणत्ते, त जहा—साइपारि-
 णामि ए अ अणाइपारिणामि ए अ । से कि त साइपारिणामि ए ?
 अरोगविहे पणत्ते, तं जहा—

जुणसुरा जुणगुलो जुणघयं जुणतटुला चेव ।

अवभा य अवभरुक्खा संक्खा गंधव्वणगरा य ॥ २४ ॥

उक्कावाया दिसाढाहा गज्जिय विज्जुणिग्घाया जूवया
 जक्खादिन्ता धूमिआ महिआ रयुग्घाया चंदोवरागा सूरुवरागा
 चंदपरिवेसा सूरपरिवेसा पडिचदा पडिसूरा इन्दधणू उदगमच्छा
 कविहसिया अमोहा वासा वासधरा गामा णगरा घरा पव्वता

पायाला भवणा निरया रयणप्पहा सक्करप्पहा वालुअप्पहा पंकप्पहा धूमप्पहा तमप्पहा तमतमप्पहा सोहम्मं जाव अच्चुए मेवेज्जे अणुत्तरे ईसिप्पभाए परमाणुपोग्गले दुपएसिए जाव अणतपएसिए, से तं साइपरिणामिए । से किं तं अणाइपरिणामिए ? धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए पुग्गलत्थिकाए अद्धासमए लोए अलोए भवसिद्धिआ अभवसिद्धिआ, से तं अणाइपरिणामिए । से तं परिणामिए ।

अनुयोगद्वार सूत्र पटभाषाधिकार ।

छाया — अथ कि सः औदयिकः ? द्विविधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—औदयिकश्च उदयनिष्पन्नश्च । अथ कि सः औदयिकः ? अष्टाना कर्मभ्रुकृतीना उदयेन अथ सः औदयिकः । अथ कि सः उदयनिष्पन्नः ? द्विविधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—जीवोदयनिष्पन्नश्च अजीवोदयनिष्पन्नश्च । अथ कि सः जीवोदयनिष्पन्नः ? अनेकविधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—नैरयिकः तिर्यग्योनिकः मनुष्यः देवः पृथ्वीकायिकः यावत् त्रसकायिकः क्रोधकपायी यावत् लोभकपायी स्त्रीवेदकः पुरुषवेदकः नपुसकवेदकः कृष्णालेश्यः यावन् शुक्लेश्यः मिथ्यादृष्टिः अचिरतः असङ्गी अज्ञानी आहारकः छद्यस्थः सयोगी ससारस्थोऽसिद्धः । अथ सः जीवोदयनिष्पन्नः । अथ कि सः अजीवोदयनिष्पन्नः ? अनेकविधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—औदारिक वा शरीर औदारिकशरीरप्रयोगपरिणामिक वा द्रव्य, वैक्रियिक वा शरीर वैक्रियिकशरीरप्रयोगपरिणामिक वा द्रव्य, आहारक शरीर तैजस शरीर, कार्माणशरीर च भणितव्यम्, प्रयोगपरिणामिकः वर्णाः गन्धः रसः स्पर्शः, अथ सः अजीवोदयनिष्पन्न । अथ स उदयनिष्पन्न, अथ स औदयिक ।

अथ किं स औपशमिक ? द्विविध प्रज्ञप्तस्तद्यथा—उपशमश्च
 उपशमनिष्पन्नश्च । अथ किं स उपशम ? मोहनीयस्य कर्मण
 उपशम, अथ स उपशम । अथ किं स उपशमनिष्पन्न ? अनेक-
 विधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—उपशान्तक्रोध यावत् उपशान्तलोभ उपशान्त-
 प्रेम उपशान्तदोष उपशान्तदर्शनमोहनीय उपशान्तमोहनीय-
 उपशमिका सम्यक्त्वलब्धि उपशमिका चारित्र्यलब्धि उपशान्त-
 कपायच्छद्यस्थवीतराग, अथ स उपशमनिष्पन्न । अथ स उपशमिक ।

अथ किं स क्षायिक ? द्विविध प्रज्ञप्तस्तद्यथा—क्षायिकश्च क्षय-
 निष्पन्नश्च । अथ किं स क्षायिक ? अष्टाना कर्मप्रकृतीनां क्षय,
 अथ स क्षायिक । अथ किं स क्षयनिष्पन्न ? अनेकविध
 प्रज्ञप्तस्तद्यथा—उत्पन्नज्ञानदर्शनधर अर्हज्जिन केवली क्षीणआभि-
 निबोधिकज्ञानावरण क्षीणश्रुतज्ञानावरण क्षीणावधिज्ञानावरण
 क्षीणमन पर्ययज्ञानावरण क्षीणकेवलज्ञानावरण अनावरण निरा-
 वरण क्षीणावरण ज्ञानावरणीयकर्मविप्रमुक्त ; केवलदर्शी सर्व-
 दर्शी, क्षीणनिद्र क्षीणनिद्रानिद्र क्षीणप्रचल क्षीणप्रचलाप्रचल
 क्षीणस्त्यानगृद्धी, क्षीणचक्षुदर्शनावरण क्षीणचक्षुदर्शनावरण
 क्षीणाऽऽधिदर्शनावरण क्षीणकेवलदर्शनावरण अनावरण
 निरावरण दर्शनावरणीयकर्मविप्रमुक्त, क्षीणसातावेदनीय
 क्षीणासातावेदनीय अवेदन निर्वेदन क्षीणवेदनः शुभाशु-
 भवेदनीयकर्मविप्रमुक्त, क्षीणक्रोध यावत् क्षीणलोभ- क्षीण-
 प्रेम क्षीणदोष क्षीणदर्शनमोहनीय क्षीणचारित्र्यमोहनीय अमोह
 निर्मोह क्षीणमोह मोहनीयकर्मविप्रमुक्त ; क्षीणनैरायिका-
 युष्क क्षीणतिर्यग्योनिःकायुष्क क्षीणमनुष्यायुष्क क्षीणदेवायुष्क
 अनायुष्क ; निरायुष्क ; क्षीणायुष्क ; आयुष्ककर्मविप्रमुक्त ;, गति-
 जातिगरीरागोपाङ्गधनस यातनसहननसस्थानानेकशरीर—(वौट्टि)

निर्नामः क्षीणनामः शुभाशुभनामकर्मविप्रमुक्तः; क्षीणोच्चगोत्रः
क्षीणनीचगोत्रः अगोत्रः निर्गोत्रः क्षीणगोत्रः उच्चनीचगोत्रकर्म-
विप्रमुक्तः; क्षीणदानान्तरायः क्षीणलाभान्तरायः क्षीणभोगान्त-
रायः श्लोषोपभोगान्तरायः क्षीणवीर्यान्तरायः अनन्तरायः निर-
न्तरायः क्षीणान्तरायः अन्तरायकर्मविप्रमुक्तः, सिद्धः बुद्धः
मुक्तः परिनिर्हृतः अन्तकृत् सर्वदुःखप्रहीणः, अथ सः
क्षयनिष्पन्नः । अथ सः क्षायिकः ।

अथ किं सः क्षायोपशमिकः? द्विविधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा-क्षायोप-
शमिकश्च क्षायोपशमनिष्पन्नश्च । अथ किं सः क्षयोपशमः?
चतुर्णां घातिकर्मणा क्षयोपशमः, तद्यथा-ज्ञानाचरणीयस्य दर्शना-
चरणीयस्य मोहनीयस्य अन्तरायस्य क्षयोपशमः, अथ सः क्षयोप-
शमः । अथ किं सः क्षयोपशमनिष्पन्नः । अनेकविधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा
-क्षयोपशमिका आभिनिवोधिकज्ञानलब्धिः यावत् क्षयोपशमिका
मनःपर्ययज्ञानलब्धिः क्षयोपशमिका मत्पज्ञानलब्धिः क्षयोपशमिका
श्रुताज्ञानलब्धिः क्षयोपशमिका विभगज्ञानलब्धिः क्षयोपशमिका
चक्षुदर्शनलब्धिः अचक्षुदर्शनलब्धिः अवधिदर्शनलब्धिः एव सम्य-
ग्दर्शनलब्धिः मिथ्यादर्शनलब्धिः सम्यग्मिथ्यादर्शनलब्धिः
क्षयोपशमिका सामायिकचारित्रलब्धिः एव छेदोपस्थापनालब्धिः
परिहारविशुद्धिकललब्धिः सूक्ष्मसाम्परायचारित्रलब्धिः एव चरित्रा-
चरित्रलब्धिः क्षयोपशमिका दानलब्धिः एव लाभ० भोग०
उपभोगलब्धिः क्षयोपशमिका वीर्यलब्धिः एव पडितवीर्य-
लब्धिः बालवीर्यलब्धिः बालपण्डितवीर्यलब्धिः क्षयोपशमिका-
श्रोत्रेन्द्रियलब्धिः यावत् क्षयोपशमिका स्पर्शनेन्द्रियलब्धिः क्षयोप-
शमिकः आचाराङ्गधरः एव सूत्रकृताङ्गधरः स्थानाङ्गधरः समवा-
याङ्गधरः व्याख्याप्रज्ञप्तिधरः ज्ञाताधर्मकथाङ्गधरः उपासकदशाङ्ग-

धर अन्तकृद्दशाङ्गधर अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गधरः प्रश्रव्यारु-
रणाङ्गधर विपारुश्रुतधर क्षयोपशमिक दृष्टिवादधर क्षयोप-
शमिक नवपूर्वी यावत् क्षयोपशमिक चतुर्दशपूर्वी क्षयोपशमिक
गणि क्षयोपशमिक षोचक , अथ स क्षयोपशमनिष्पन्न ,
अथ स क्षयोपशमिक ।

अथ किं स पारिणामिक ? द्विविध प्रज्ञप्तस्तद्यथा—सादिपारि-
णामिकश्च अनादिपारिणामिकश्च । अथ किं स सादिपारिणामिक ?
अनेकविध प्रज्ञप्तस्तद्यथा—जीर्णसुरा जीर्णगुड जीर्णघृत
जीर्णतदुल्लाश्चैव । अभ्राणि च अभ्रवृक्षा सन्ध्या गन्धर्वन-
गराणि च । उल्कापाता दिग्दाहा गर्जितविद्युन्निर्घाता यूपका
यक्षादीप्तकानि धूमिका महिका रज उद्घात चन्द्रोपरागा
सूर्योपरागा चन्द्रपरिवेपा सूर्यपरिवेपा प्रतिचन्द्र प्रतिसूर्य
इन्द्रधनु उदकमत्स्या [इन्द्रधनु खण्डानि] कपिहस्तितानि
अमोघा वर्षा वर्षधरा ग्रामा नगरा गृहाणि पर्वता
पाताला भूवनानि नारका रत्नप्रभा शर्करप्रभा वालुकप्रभा
पङ्कप्रभा धूमप्रभा तमप्रभा तम तम प्रभा सौम्य यावत्
अच्युत ग्रैवेयक अनुत्तर ईपित्मागभारा परमाणुपुद्गल
द्विप्रदेशिक यावत् अनन्तप्रदेशिक , अथ स सादि-
पारिणामिक । अथ किं स अनादिपारिणामिक ? धर्मास्ति-
काय अयर्मास्तिकाय आकाशास्तिकाय जीवास्तिकाय पुद्ग-
लास्तिकाय अद्वासमय लोक अलोक भव्यसिद्धिका
अथ स अनादिपारिणामिक । अथ स पारिणामिक ।

भाषा टीका—औदयिक किसे कहते हैं ? यह दो प्रकार का होता है— औदयिक
और उदयनिष्पन्न । औदयिक किसे कहते हैं ? आठों कर्मों की प्रकृतियों के उदय से
औदयिक भाव होता है । उदयनिष्पन्न किसे कहते हैं ? यह दो प्रकार का होता है—

जीवोदय निष्पन्न तथा अजीवोदय निष्पन्न । जीवोदय निष्पन्न किसे कहते हैं? वह अनेक प्रकार का कहा गया है — नारकी, तिर्यच मनुष्य, देव, पृथ्वी कायिक से लगाकर त्रस फाय तक, क्रोधकपाय वाले से लगाकर लोभ कपाय वाले तक, स्त्री वेद वाले, पुरुषवेद वाले, नपुंसक वेद वाले, कृष्णलेश्या वाले से लगाकर शुक्ललेश्या वाले तक, मिथ्यादृष्टि, अविरत, असङ्गी, अज्ञानी, आहारक, छद्मस्थ, सयोगी, ससारी और असिद्ध । इसको जीवोदय निष्पन्न कहते हैं । अजीवोदय निष्पन्न किसे कहते हैं? वह अनेक प्रकार का होता है — औदारिक शरीर अथवा औदारिक शरीर के प्रयोग के परिणाम वाला द्रव्य, वैक्रियिक शरीर अथवा वैक्रियिकशरीर के प्रयोग के परिणाम वाला द्रव्य, इसा प्रकार आहारक शरीर, तेजस शरीर और कार्माण शरीर भी अजीवोदय निष्पन्न हैं । प्रयोग के परिणाम वाले वर्ण, गंध, रस और स्पर्श भी अजीवोदय निष्पन्न हैं । यह उदय निष्पन्न है । इस प्रकार औदयिक भाव का वर्णन किया गया ।।

उपशमिक किसे कहते हैं? वह दो प्रकार का कहा गया है — उपशम और उपशम निष्पन्न । उपशम किसे कहते हैं? मोहनीय कर्म के उपशम (दवजाने) को उपशम कहते हैं । उपशम निष्पन्न किसे कहते हैं? वह अनेक प्रकार का कहा गया है । उपशान्त क्रोध से लगाकर उपशान्त लोभ तक, उपशान्त राग, उपशान्त दोष (द्वेष), उपशान्त दर्शन मोहनीय, उपशान्त मोहनीय, उपशमिक सम्यक्त्वलब्धि, उपशमिक चारित्र्यलब्धि और उपशान्तकपाय छद्मस्थ वीतराग । इसको उपशम निष्पन्न कहते हैं । इस प्रकार उपशमिक भाव का वर्णन किया गया ।

ज्ञायिक किसे कहते हैं? वह दो प्रकार का होता है — ज्ञायिक और ज्ञयनिष्पन्न । ज्ञायिक किसे कहते हैं? आठों कर्म प्रकृतियों के ज्ञय को ज्ञायिक कहते हैं । ज्ञय-निष्पन्न किसे कहते हैं? वह अनेक प्रकार का है — उत्पन्न हुए ज्ञान और दर्शन के धारक, अर्हन्तजिन, केवली, मतिज्ञानावरणीय को नष्ट करने वाले, श्रुतज्ञानावरणीय को नष्ट करने वाले, अवधिज्ञानावरणीय को नष्ट करने वाले, मन पर्ययज्ञानावरणीय को नष्ट करने वाले, केवलज्ञानावरणीय को नष्ट करने वाले, केवलदर्शी, सर्वदर्शी, निद्रादर्शनावरणीय को नष्ट करने वाले, निद्रानिद्रा को नष्ट करने वाले, प्रचलादर्शनावरणीय को नष्ट करने वाले, प्रचलाप्रचला को नष्ट करने वाले, स्त्यानगृद्धि को नष्ट करने वाले, चक्षुदर्शनावरणीय को नष्ट करने वाले, अचक्षुदर्शनावरणीय, अवधिदर्शनावरणीय को नष्ट करने वाले, केवल-

दर्शनावरणीय को नष्ट करने वाले, आवरणरहित, आवरण को निकालने वाले, इस प्रकार दर्शनावरणीय कर्म से सब प्रकार छूटे हुए, साता वेदनीय को नष्ट करने वाले, असाता वेदनीय को नष्ट करने वाले, वेदना रहित, वेदना को दूर करने वाले, वेदना को नष्ट करने वाले, शुभ और अशुभ वेदनीय कर्म से सब प्रकार छूटे हुए, क्रोध मान, माया लोभ को नष्ट करने वाले, प्रेम (राग) को नष्ट करने वाले, दोष को दूर करने वाले, दर्शन मोहनीय को नष्ट करने वाले, चारित्र्यमोहनीय को नष्ट करने वाले, मोह रहित, मोह को दूर करने वाले, मोह को नष्ट करने वाले—इस प्रकार मोहनीय कर्म से सब प्रकार छूटे हुए, नरक आयु को नष्ट करने वाले, तिर्यंच आयु को नष्ट करने वाले, मनुष्य आयु को नष्ट करने वाले, देव आयु को नष्ट करने वाले, आयु कर्म रहित, आयु कर्म को दूर करने वाले, इस प्रकार आयु कर्म से सब प्रकार छूटे हुए, गति, जाति, शरीर, अङ्गोपाङ्ग, बन्धन, सघात, संस्थान और अनेक शरीरों के समूह के संघात से छूटे हुए, शुभ नाम कर्म को नष्ट करने वाले, अशुभ नाम कर्म को नष्ट करने वाले, नाम कर्म रहित, नाम कर्म को दूर करने वाले, नाम कर्म को नष्ट करने वाले और इस प्रकार शुभ तथा अशुभ नाम कर्म से छूटे हुए, उच्च गोत्र कर्म को नष्ट करने वाले, नीच गोत्र कर्म को नष्ट करने वाले, गोत्र रहित, गोत्र कर्म को दूर करने वाले, गोत्र कर्म को नष्ट करने वाले, और इस प्रकार उच्च तथा नीच गोत्र कर्म से सब प्रकार छूटे हुए, दानान्तराय को नष्ट करने वाले, लाभान्तराय को नष्ट करने वाले, भोगान्तराय को नष्ट करने वाले, उपभोगान्तराय को नष्ट करने वाले, धीर्यान्तराय कर्म को नष्ट करने वाले, अन्तराय कर्म रहित, अन्तराय कर्म को दूर करने वाले, अन्तरायकर्म को नष्ट करने वाले—इस प्रकार अन्तराय कर्म से सब प्रकार छूटे हुए, सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, निर्वाण प्राप्त, कर्मों का अन्त करने वाले, सब प्रकार के दुःखों से सर्वथा मुक्त भाव को क्षय निष्पन्न कहते हैं, इस प्रकार क्षायिकभाव का वर्णन किया गया ।

क्षायोपशमिक भाव किसे कहते हैं ? वह दो प्रकार का होता है—क्षायोपशमिक और क्षयनिष्पन्न । क्षायोपशम किसे कहते हैं ? चार घातिया कर्मों के क्षयोपशम होने को क्षायोपशमिक कहते हैं । वह इस प्रकार हैं—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय का क्षयोपशम क्षयोपशम कहलाता है । क्षयोपशम निष्पन्न किसे कहते हैं ? वह अनेक प्रकार का कहा गया है—क्षयोपशमिक मतिज्ञान लब्धि से लगाकर क्षयोपशम मन पर्यय ज्ञान लब्धि तक, क्षयोपशमिक मत्त्यज्ञान लब्धि से ज्ञानोपशम धनज्ञान लब्धि, क्षयोपशमिक

विभगज्ञानलब्धि, ज्ञयोपशमिक चतुर्दर्शनलब्धि, अचतुर्दर्शनलब्धि, अवधिदर्शनलब्धि, सम्यग्दर्शनलब्धि, मिथ्यादर्शनलब्धि, सम्यक्मिथ्यादर्शनलब्धि, सामायिकचारित्र्यलब्धि, छेदोपस्थापनालब्धि, परिहारविशुद्धिकलब्धि, सूक्ष्मसाम्परायचारित्र्यलब्धि, चारित्र्याचारित्र्यलब्धि, ज्ञयोपशमिक दानलब्धि, लाभलब्धि, भोगलब्धि, उपभोगलब्धि, ज्ञयोपशमिक वीर्यलब्धि, इसी प्रकार पण्डितवीर्यलब्धि, बालवीर्यलब्धि, बालपण्डितवीर्यलब्धि, ज्ञयोपशमिक कर्षोन्द्रियलब्धि से लगाकर ज्ञयोपशमिक स्पर्शनेन्द्रियलब्धि तक, ज्ञयोपशमिक आचारागधारी, इसी प्रकार सूत्रकृतागधारी, स्थानागधारी, समवायागधारी, व्याख्याप्रज्ञामिधारी, ज्ञाताधर्मकथांगधारी, उपासकदशागधारी, अन्तकृद्दशागधारी, अनुत्तरोपपातिकदशागधारी, प्रश्नव्याकरणांगधारी, विपाकश्रुतधारी, ज्ञयोपशमिक दृष्टिवाद्धारि, ज्ञयोपशमिक नवपूर्व से लगाकर ज्ञयोपशमिक चतुर्दश पूर्व तक धारण करने वाले, ज्ञयोपशमिक गणि और ज्ञयोपशमिक वाचक । यह ज्ञयोपशम निष्पन्न है । इस प्रकार ज्ञयोपशमिक भाव का वर्णन हुआ ।

पारिणामिक भाव किसे कहते हैं ? वह दो प्रकार का होता है—सादि पारिणामिक और अनादि पारिणामिक । सादि पारिणामिक किसे कहते हैं ? वह अनेक प्रकार का बतलाया गया है—पुरानी शराब, पुराना गुड़, पुराना घी और पुराने चावल, बादल, अभ्रवृक्ष (भाड के आकार में परिणमित बादल), सन्ध्या, गन्धर्वों के नगर, उल्कापात, दिशाओं का जलना, गरजती हुई बिजली का शब्द शुक्लपक्ष के प्रथम तीन दिन में सन्ध्या समय सूर्य की प्रभा तथा चन्द्रमा की प्रभा का एकत्र होना (यूपक), एक ही दिशा में थोड़े थोड़े अन्तर से बिजली की मी चमक का दिग्माई देना—भूत प्रेत आदि का चमत्कार (यक्षादीप्रक), धुएँ के समान दूर से धुंधला दिखाई देने वाला पदार्थ कुहरा (धूमिका), पाला (महिष्का), धूल के उड़ने के कारण उत्पन्न हुआ अन्धकार-आधी (रज उद्घात), चन्द्र ग्रहण, सूर्य ग्रहण, चन्द्रमा के आसपास का मण्डल (चन्द्रपरिवेप), सूर्य के आस पास का मण्डल (सूर्यपरिवेप), चन्द्रमा के सामने दूसरे चन्द्रमा का दिखलाई देना—चन्द्रमा की परछाई या प्रतिबिम्ब (प्रतिचन्द्र), सूर्य के सामने दूसरे सूर्य का दिखलाई देना—सूर्य की परछाई या प्रतिबिम्ब (प्रतिसूर्य), इन्द्र धनुष, इन्द्रधनुष के टुकड़े, आकाश में अकस्मात् दिखाई देने वाली भयङ्कर ज्वाला (कपिहसित), बिना बादलों की बिजली (अमोघ), भरत आदि क्षेत्र भरत आदि

क्षेत्रों की मर्यादा बाधने वाले कुलाचल पर्वत (वर्षधर पर्वत) ग्राम, नगर, घर, पर्वत, पाताल, लोक, नारकी, रत्नप्रभा, शर्करप्रभा, बालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा, तमतम प्रभा, सौधर्मस्वर्ग से लगाकर अच्युत स्वर्ग तक, प्रवैयक, अनुत्तर, सिद्धशिला (ईषित्प्रागभार), पुद्गल परमाणु, दो प्रदेश वाले से लगाकर अनन्तप्रदेश वाले तक। इन सबको सादि पारिणामिक कहते हैं। अनादिपारिणामिक किसे कहते हैं? धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, अद्वा समय, लोक, अलोक, भव्यत्व, और अभव्यत्व। यह अनादि पारिणामिक भाव हैं। इस प्रकार पारिणामिक भाव का वर्णन किया गया।

संगति—सूत्र में और आगम में दोनों ही स्थानों पर भाषों का अपनी-अपेक्षा दृष्टि से बड़ा सुन्दर वर्णन किया गया है। सूत्र में भावों को केवल जीव द्रव्य की अपेक्षा से लिया गया है। किन्तु आगम में अजीव द्रव्यों की अपेक्षा का भी ध्यान रक्खा गया है। औपशमिक, ज्ञायिक, और ज्ञायोपशमिक केवल जीव के ही हो सकते हैं। अतः इन तीनों का वर्णन जीव की ही अपेक्षा से किया गया है। औदायिक तथा पारिणामिक में जीव और अजीव दोनों ही अपेक्षाओं की गुजायश होने के कारण दोनों अपेक्षादृष्टियों से वर्णन किया गया है।

आगम के औपशमिक भाव के वर्णन में जितने विशेष भेद दिखलाये हैं सूत्र में सम्यक्त्व तथा चारित्र्य उनका ही विस्तार है, जो कि विस्तार दृष्टि वाले आगम की सुन्दरता का ही कारण है।

ज्ञायिक भाव का वर्णन आगम में सिद्धों की अपेक्षा से किया गया है। क्योंकि परम सिद्ध भगवान् ही उत्कृष्ट ज्ञायिक भाव के धारक हो सकते हैं। आगम में आरम्भ में अर्हन्त भगवान् को भी ज्ञायिक भाव का धारक माना है और इसी मत का वर्णन सूत्र में किया गया है। अतः इस वर्णन में भी विशेष कथन ही है।

ज्ञायोपशम केवल फलों की सर्वघाती प्रकृतियों का ही हुआ करता है। सर्वघाती प्रकृतिया केवल घातियाकर्मों की कहलाती हैं। अतः आगम तथा सूत्र दोनों ने चारों घातिया फलों के ज्ञायोपशम को ही ज्ञायोपशमिक भाव माना है। आगम में उन भेदों के आवान्तर भेदों का भी वर्णन करके विषय को विस्तार पूर्वक लिखा है।

औद्यिक भाव के वर्णन में आगम के जीवोदय निष्पन्न मे से जीव की अपेक्षा कथन करते हुए सूत्र ने सक्षेप से इक्कीस भेदों का वर्णन किया है। अन्तर केवल इतना है कि सूत्र के अज्ञान के स्थान में आगम ने अज्ञानी और छद्मस्थ को विशेष दृष्टि से प्रथक् २ माना है। असयत को अविरत नाम दिया गया है। इनके अतिरिक्त आगम में छै काय, असंज्ञी, आहारक, सयोगी और ससारी को भी प्रथक् भेद माना है जो केवल विस्तृत वर्णन की अपेक्षा से है। तात्विक अंतर सूत्र का आगम से इस विषय में भी नहीं है।

अजीवोदय निष्पन्न का वर्णन करते हुए आगम ने पाँचों शरीर, उनकी पर्याय तथा उनमें रहने वाले स्पर्श रस, गंध और वर्ण का वर्णन भी किया है जो जीव की अपेक्षा न होने के कारण सूत्रकार ने नहीं लिया है।

परिणामिक भाव के वर्णन में आगम ने पाँचों अजीव द्रव्य, उनकी अनेक विविध पर्यायों तथा उन सब के रहने के स्थानों का वर्णन करते हुए अन्त मे जीव के भव्यत्व और अभव्यत्व का वर्णन किया है। अत इन् पाँचों भावों के वर्णन में भी सूत्र और आगम में अन्तर नहीं कहा जा सकता। सूत्रकार ने सुखमोक्ष के लिये केवल जीव के ही पारिणामिक भावों का आगम से ग्रहण किया है।

“उपयोगो लक्षणम्

२८

उवञ्चोगलक्खणो जीवो ।

भगवती सूत्र शत० २, उद्देश्य १०

जीवो उवञ्चोगलक्खणो ।

उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २८, गाथा १०

छाया— उपयोगलक्षणः जीवः ।

जीवः उपयोगलक्षणः ।

भाषा टीका—जीव का लक्षण उपयोग है।

संगति—आगम तथा सूत्र के शब्दों में कितना शब्द साम्य है।

“सद्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ।”

२९

कतिविहे णं भंते ! उवञ्चोगे पणत्ते ? गोयमा ! दुवि
 उवञ्चोगे पणत्ते, तं जहा — सागारोवञ्चोगे, अणगारोवञ्चोगे
 य ॥ १ ॥ सागारोवञ्चोगे णं भंते ! कतिविहे पणत्ते ? गोयमा
 अट्टविहे पणत्ते ।

प्रज्ञापना सूत्र पद २६

अणगारोवञ्चोगे णं भंते ! कतिविहे पणत्ते ? गोयमा
 चउव्विहे पणत्ते ।

प्रज्ञापना सूत्र पद २६

छाया— कतिविधः भदन्त ! उपयोगः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! द्विविधः
 उपयोगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— साकारोपयोगः, अनाकारोपयोगश्च ।
 साकारोपयोगः भदन्त कतिविधः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! अष्टविधः
 प्रज्ञप्तः ?
 अनाकारोपयोगः भदन्त ! कतिविधः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! चतुर्विधः
 प्रज्ञप्तः ।

प्रश्न— भगवन् ! उपयोग कितने प्रकार का बतलाया गया है ?

उत्तर— गौतम ! उपयोग दो प्रकार का बतलाया गया है— साकारोपयोग और
 अनाकारोपयोग ।

प्रश्न— भगवन् ! साकारोपयोग कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर— गौतम ! वह आठ प्रकार का कहा गया है ।

प्रश्न— भगवन् ! अनाकारोपयोग कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर— गौतम ! वह चार प्रकार का कहा गया है ।

संगति— यहा भी सूत्र और आगम बिलकुल एक ही बात को बतला रहे हैं ।
 आठ प्रकार का साकारोपयोग पांच ज्ञान तथा तीन अज्ञान रूप है और चार प्रकार का

“संसारिणो मुक्ताश्च ॥”

२ १०

दुविहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—सिद्धा चेव असिद्धा चेव।

स्थानांग स्थान २ उद्दे० १ सूत्र, १०१

संसारसमावन्नगा चेव असंसारसमावन्नगा चेव ॥

स्थानांग स्थान २, उद्दे० १, सूत्र ५७

छाया— द्विविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—सिद्धाश्चैव असिद्धाश्चैव ।

संसारसमापन्नकाश्चैवासंसारसमापन्नकाश्चैव ॥

भाषा टीका — सब प्रकार के जीव दो प्रकार के होते हैं — सिद्ध और असिद्ध, अधवा ससारी और असमारी ।

संगति — सिद्ध और मुक्त तथा असिद्ध और संसारी का शाब्दिक अन्तर बिलकुल स्पष्ट है ।

“समनस्काऽमनस्काः ॥”

२, ११

दुविहा नेरइया पणत्ता, तं जहा — सञ्जी चेव असञ्जी चेव,
एवं पचेदिया सव्वे विगल्लिदियवज्जा जाववाणमतरा वेमाणिया ।

स्थानाङ्ग स्थान २ उद्दे० १ सूत्र ७६

छाया— द्विविधौ नैरयिक्तौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — सञ्जी चैव असञ्जी चैव । एव
पञ्चेन्द्रियाः सर्वे विकलेन्द्रियवर्ज्याः यावत् व्यन्तराः वैमानिकाः ।

भाषा टीका — नारकी दो प्रकार के होते हैं — सञ्जी और असञ्जी । इसी प्रकार
विकलेन्द्रिय के अतिरिक्त व्यन्तर और वैमानिक तक सभी पचेन्द्रियों के सञ्जी और
असञ्जी भेद होते हैं ।

३३

संगति — जिनके मन हो उनको समनस्क अथवा संज्ञी कहते हैं और जिनके मन
न हो उनको अमनस्क अथवा असञ्जी कहते हैं । इस विषय में सूत्रकार और आगम का
वेचल शाब्दिक भेद है । एक इन्द्रिय से लगाकर चौइन्द्रिय तक के जीव बिना मन वाले

“सद्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ।”

२९

कतिविहे णं भंते ! उवओगे परणत्ते ? गोयमा ! दुविहे
उवओगे परणत्ते, तं जहा — सागारोवओगे, अणगारोवओगे
य ॥ १ ॥ सागारोवओगे णं भंते ! कतिविहे परणत्ते ? गोयमा !
अट्टविहे परणत्ते ।

प्रज्ञापना सूत्र पद २६

अणगारोवओगे णं भंते ! कतिविहे परणत्ते ? गोयमा !
चउव्विहे परणत्ते ।

प्रज्ञापना सूत्र पद २६

छाया— कतिविधः भदन्त ! उपयोगः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! द्विविधः
उपयोगः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— साकारोपयोगः, अनाकारोपयोगश्च ।
साकारोपयोगः भदन्त कतिविधः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! अष्टविधः
प्रज्ञप्तः ?
अनाकारोपयोगः भदन्त ! कतिविधः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! चतुर्विधः
प्रज्ञप्तः ।

प्रश्न— भगवन् ! उपयोग कितने प्रकार का बतलाया गया है ?

उत्तर — गौतम ! उपयोग दो प्रकार का बतलाया गया है — साकारोपयोग और
अनाकारोपयोग ।

प्रश्न — भगवन् ! साकारोपयोग कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर — गौतम ! यह आठ प्रकार का कहा गया है ।

प्रश्न — भगवन् ! अनाकारोपयोग कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर — गौतम ! यह चार प्रकार का कहा गया है ।

संगति — यह भी सूत्र और आगम विलकुल एक ही बात को बतला रहे हैं ।
आठ प्रकार का साकारोपयोग पांच ज्ञान तथा तीन अज्ञान रूप है और चार प्रकार का
अनाकारोपयोग चार प्रकार का दर्शन है ।

“संसारिणो मुक्ताश्च ॥”

२ १०

दुविहा सव्वजीवा पणत्ता, तं जहा—सिद्धा चेव असिद्धा चेव।

स्थानांग स्थान २ उद्दे० १ सूत्र, १०१

संसारसमावन्नगा चेव असंसारसमावन्नगा चेव ॥

स्थानांग स्थान २, उद्दे० १, सूत्र ५७

छाया— द्विविधाः सर्वजीवाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—सिद्धाश्चैव असिद्धाश्चैव ।
संसारसमापन्नकाश्चैवासंसारसमापन्नकाश्चैव ॥

भाषा टीका — सब प्रकार के जीव दो प्रकार के होते हैं — सिद्ध और असिद्ध, अथवा ससारी और अससारी ।

सगति — सिद्ध और मुक्त तथा असिद्ध और संसारी का शाब्दिक अन्तर बिल्कुल स्पष्ट है ।

“समनस्काऽमनस्काः ॥”

२, ११

दुविहा नेरइया पणत्ता, तं जहा — सञ्जी चेव असञ्जी चेव,
एवं पंचेदिया सव्वे विगल्लिदियवज्जा जाव वाणमंतरा वैमाणिया ।

स्थानाङ्ग स्थान २ उद्दे० १ सूत्र ७६

छाया— द्विविधौ नैरयिणौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — सञ्जी चैव असञ्जी चैव । एवं
पञ्चेन्द्रियाः सर्वे विकलेन्द्रियवर्ज्याः यावत् व्यन्तराः वैमानिकाः ।

भाषा टीका — नारकी दो प्रकार के होते हैं — सञ्जी और असञ्जी । इसी प्रकार विकलेन्द्रिय के अतिरिक्त व्यन्तर और वैमानिक तक सभी पञ्चेन्द्रियों के सञ्जी और असञ्जी भेद होते हैं ।

१३

सगति — जिनके मन हो उनको समनस्क अथवा सञ्जी कहते हैं और जिनके मन न हो उनको अमनस्क अथवा असञ्जी कहते हैं । इस विषय में सूत्रकार और आगम का पेशल शाब्दिक भेद है । एक इन्द्रिय से लगाकर चौइन्द्रिय तक के जीव विना मन धाले

अमनस्क अथवा असंज्ञी ही होते हैं। अतएव उनमें संज्ञी अथवा संज्ञी की भेद कल्पना नहीं होती। पचेन्द्रियों में सभी गतियों में यह दोनों भेद होते हैं। सारांश यह है कि संसारी जीवों के भी दो भेद हैं। समनस्क और अमनस्क अथवा संज्ञी और असंज्ञी।

“संसारिणस्त्रसस्थावराः।”

संसारसमावन्नगा तसे चैव थावरा चैव ।

स्थानाङ्ग स्थान २ उद्देश्य १ सूत्र ५७

छाया— संसारसमापन्नकाः त्रसत्तश्चैव स्थावराश्चैव ।

भाषा टीका — संसारी जीवों के दो भेद होते हैं — त्रस और स्थावर ।

संगति — यहां आगम वाक्य और सूत्र के अक्षर लगभग एक से ही हैं ।

“पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः।”

२ १३

पंच थावरा कायाः पण्यत्ता, तं जहा—इंदे थावरकाए (पुढी-थावरकाए) वंभेथावरकाए (आजथावरकाए) सिप्पे थावरकाए (तेज थावरकाए) संमती थावरकाए (वाजथावरकाए) पाचा-वच्चेथावरकाए (वणस्सइथावरकाए) ।

स्थानाङ्ग स्थान ५ उद्देश्य १ सूत्र ३६४

छाया— पञ्च स्थावराः कायाः प्रज्ञाताः, तद्यथा — पृथिवीस्थावरकायः अस्थावरकायः तेजःस्थावरकायः वायुस्थावरकायः वनस्पतिस्थावरकायः ।

भाषा टीका — उनमें से भी स्थावर कार्यों के पांच भेद होते हैं — पृथिवी स्थावर काय, जल स्थावरकाय, अग्नि स्थावरकाय, वायु स्थावरकाय, और वनस्पति स्थावरकाय।

“द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः।”

२, १४

से कि तं ओराला तसा पाणा? चउव्विहा पणत्ता, तं
जहा—वेइदिया तेइदिया चउरिदिया पंचेदिया ।

जीवाभिगम प्रतिपत्ति १ सूत्र २७

छाया— अथ कि ते उदाराः त्रसाः प्राणिनः ? चतुर्विधाः प्रज्ञास्तथया—
द्वीन्द्रियाः, त्रीन्द्रियाः, चतुरिन्द्रियाः पञ्चेन्द्रियाः ।

प्रश्न— वह बड़े त्रसजीव कौन से होते हैं ?

उत्तर— वह चार प्रकार के कहे गये हैं—द्वीन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय और
पंचेन्द्रिय ।

“ पञ्चेन्द्रियाणि । ”

२ १५

कति णं भन्ते! इंदिया पणत्ता? गोयमा! पंचेदिया
पणत्ता ।

प्रज्ञापना सूत्र १५ इन्द्रियपद उद्दे० १ सू० १९१

छाया—कति भदन्त! इन्द्रियाणि प्रज्ञाणि । गौतम! पञ्चेन्द्रियाणि प्रज्ञाणि ।

प्रश्न— भगवन् ! इन्द्रिया कितनी बतलाई गई हैं ?

उत्तर— गौतम ! इन्द्रियां पांच बतलाई गई हैं ।

“ द्विविधानि । ”

२ १६

कइविहा णं भन्ते! इदिया पणत्ता? गोयमा! दुविहा
पणत्ता, तं जहा—द्विविंदिया य भावव्विदिया य ।

प्रज्ञापना पद १५ च्छेदय १

छाया— कतिविधानि भदन्त! इन्द्रियाणि प्रज्ञाणि ? गौतम! द्विविधानि
तद्यथा—द्रव्येन्द्रियाणि च भावेन्द्रियाणि च ।

प्रश्न— भगवन् ! इन्द्रियां कितने प्रकार की बतलाई गई हैं ?

उत्तर—गौतम ! इन्द्रियां दो प्रकार की बतलाई गई हैं—द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय ।

सगति — इन सभी आगम वाक्यों और सूत्रों के अन्तर प्राय मिलते हैं ।

“ निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् । ”

कएविहे णं भंते ! इन्द्रियउवचए पराणत्ते ? गोयमा ! पंचवि^{२ १७}
इन्द्रियउवचए पराणत्ते ।

कइविहे णं भंते ! इन्द्रियणिवत्तणा पराणत्ता ? गोयमा
पंचविहा इन्द्रियणिवत्तणा पराणत्ता ।

प्रज्ञापना उ० २ पद १५

छाया— कतिविधः भदन्त ! इन्द्रियोपचयः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! पंचविध
इन्द्रियोपचयः प्रज्ञप्तः ।

कतिविधा भदन्त ! इन्द्रियनिर्वतना प्रज्ञप्ता ? गौतम ! पञ्चविध
इन्द्रियनिर्वतना प्रज्ञप्ता ।

प्रश्न — भगवन् ! इन्द्रियोपचय कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर — गौतम ! इन्द्रियोपचय पांच प्रकार का कहा गया है ।

प्रश्न — भगवन् ! इन्द्रिय निर्वतना कितने प्रकार की कही गई है ?

उत्तर — गौतम ! इन्द्रिय निर्वतना पांच प्रकार की कही गई है ।

सगति—सूत्र में द्रव्येन्द्रियों के दो भेद माने हैं—निर्वृति और उपकरण । आगम
वाक्य में उपकरण को ही इन्द्रियोपचय कहा गया है ।

“ लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् । ”

कतिविहा णं भंते ! इन्द्रियलद्धी पराणत्ता ? गोयमा ! पंच-^{२, १८}
विहा इन्द्रियलद्धी पराणत्ता ।

प्रज्ञापना उ० २, इन्द्रियपद १५

कतिविहा णं भंते ! इन्द्रिय उवउगद्धा पराणत्ता ? गोयमा !
पंचविहा इन्द्रियउवउगद्धा पराणत्ता ।

प्रज्ञापना उ० २ इन्द्रियपद १५

छाया— कतिविधा भदन्त इन्द्रियलब्धिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! पञ्चविधा इन्द्रिय-
लब्धिः प्रज्ञप्ता ।

कतिविधः भदन्त इन्द्रियोपयोगः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! पञ्चविधः
इन्द्रियोपयोगः प्रज्ञप्तः ।

प्रश्न—भगवन् ! इन्द्रिय लब्धि कितने प्रकार की बतलाई गई है ?

उत्तर—गौतम ! इन्द्रियलब्धि पाच प्रकार की बतलाई गई है ।

प्रश्न—भगवन् ! इन्द्रियोपयोग कितने प्रकार का बतलाया गया है ?

उत्तर—गौतम ! इन्द्रियोपयोग पाच प्रकार का बतलाया गया है ।

सगति—भावेन्द्रिय के दो भेद होते हैं—लब्धि और उपयोग ।

“ स्पर्शनरसनघ्राणाचक्षुः श्रोत्राणि । ”

२ १६

“ स्पर्शरसगन्धवर्णाशब्दास्तदर्थाः : ”

२ २०

सोइन्द्रिए चक्खिदिए घाणिदिए जिब्भिदिए फासिदिए ।

प्रज्ञापना इन्द्रिय पद १५

पंच इन्द्रियत्था पराणत्ता, त जहा—सोइन्द्रियत्थे जाव
फासिदियत्थे ।

स्थानाङ्ग स्थान ५ उद्देश्य ३ सूत्र ४४३

छाया— श्रोत्रेन्द्रियश्चक्षुरिन्द्रियः घ्राणेन्द्रियः जिब्हेन्द्रियः स्पर्शनेन्द्रियः ।

पञ्चेन्द्रियार्थाः प्रज्ञप्तास्तद्यथा—श्रोत्रेन्द्रियार्थः यावत् स्पर्शने-
न्द्रियार्थः ।

भाषा टीका— (इन्द्रियां पाच होती हैं) कर्ण इन्द्रिय, नेत्र इन्द्रिय, घ्राण इन्द्रिय,
जिब्हा इन्द्रिय और स्पर्शन इन्द्रिय ।

पाचो इन्द्रियों के विषय भी पाच ही होते हैं—शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श ।

सगति—दोनों सूत्र और आगम वाक्य के अक्षरों में कुछ अन्तर नहीं है ।

“ श्रुतमनिन्द्रियस्य । ”

२ २१

सुणेइत्ति सुअं ।

नन्दि सूत्र २४

छाया— शृणोतीति श्रुतं ।

भाषा टीका — जिसको सुना जावे उसे श्रुत कहते हैं ।

सगति — व्यवहार पक्ष में सुनने योग्य पदार्थ को बिना मन के पूर्ण उपयोग के ग्रहण नहीं किया जा सकता है। अतः श्रुत ज्ञान केवल मन के विषय द्वारा ही ग्रहण किया जा सकता है ।

“ वनस्पत्यन्तानामेकम् । ”

२ २२

से कि तं एगिंदियसंसारसमावन्नजीवपराणावणा ? एगिंदिय-
संसारसमावणाजीवपराणावणा पंचविहा पराणात्ता, तं जहा —
पुढवीकाइया, आउकाइया तेउकाइया वाउकाइया वणास्सइ-
काइया ।

प्रज्ञापना प्रथम पद ।

छाया— अथ किं सा एकेन्द्रियसंसारसमापन्नजीवप्रज्ञापना ? एकेन्द्रिय-
संसारसमापन्नजीवप्रज्ञापना पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—पृथिवी-
कायिका अप्कायिका तेजःकायिका वायुकायिका वनस्पतिकायिका ।

प्रश्न — एकेन्द्रिय ससारी जीव किन्हे कहते हैं ?

उत्तर — वह पाच प्रकार के होते हैं — पृथिवी कायिक, जल कायिक, अग्नि
कायिक, वायु कायिक और वनस्पति कायिक ।

“ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि । ”

२ २३

किमिया-पिपीलिया-भमरा-मणुस्स इत्यादि ।

प्रज्ञापना प्रथम पद ।

छाया— कृमिका - पिपीलिका - भ्रमरो - मनुष्यः इत्यादि ।

भाषा टीका — कीडा, (लट अथवा चावलों का कीडा), चीटी, भौरा और मनुष्य आदि ।

संगति — इनके एक २ इन्द्रिय अधिक होती है ।

‘संज्ञिनः समनस्काः ।’

२ २४

जस्स णं अत्थि ईहा अवोहो मग्गणा गवेसगा चिन्ता वीमसा से णं असण्णीति लब्भइ । जस्स ण नत्थि ईहा अवोहो मग्गणा गवेसगा चिन्ता वीमसा से ण असञ्जीति लब्भइ ।

नन्दिसूत्र सूत्र ४०

छाया— यस्य अस्ति ईहा अपोहो मार्गणा गवेपणा चिन्ता विमर्शः अथ सञ्जीति लभ्यते । यस्य नास्ति ईहा अपोहो मार्गणा गवेपणा चिन्ता विमर्शः अथ असञ्जीति लभ्यते ।

भाषा टीका — जिसमें ईहा, अपोह, मार्गणा, गवेपणा, चिन्ता और विमर्श करने की योग्यता हो उसे सञ्जी कहते हैं । जिसमें ईहा, अपोह, मार्गणा, गवेपणा, चिन्ता और विमर्श की योग्यता न हो उसे असञ्जी कहते हैं ।

संगति — ईहा, अपोह, मार्गणा, गवेपणा, चिन्ता और विमर्श करने की योग्यता को ही मन कहते हैं । अतः मन सहित अथवा समनस्क को सञ्जी और मन रहित अथवा अमनस्क को असञ्जी कहते हैं ।

‘विग्रहगतौ कर्मयोगः ।’

२ २५

कम्मासरीरकायप्पओगे ।

प्रज्ञापना पद १६

छाया— कार्माणशरीरकायप्रयोगः ।

भाषा टीका — (विग्रह गति में) कार्माण शरीर के काय का प्रयोग होता है ।

सगति — दूसरा शरीर ग्रहण करने के लिये की जाने वाली गति को विग्रह गति कहते हैं । जिस प्रकार चारों गतियों में से मनुष्य तिर्यञ्च गति में श्रौदारिक शरीर तथा देव नरक गति में वैक्रियिक शरीर साथ रहता है, उसी प्रकार विग्रह गति में कार्माण शरीर का ही काय धनता है और उसी का प्रयोग जीव करता है ।

“ अनुश्रेणिः गतिः । ”

२ २६

परमाणुपोग्लानां भन्ते ! किं अणुसेढीं गती पवत्तति
विसेढीं गती पवत्तति ? गोयमा ! अणुसेढीं गती पवत्तति नो
विसेढीं गती पवत्तति ? दुपएसियाणां भन्ते ! खंधाणा अणुसेढीं गती
पवत्तति विसेढीं गती पवत्तति एवं चेव, एवं जाव अणांतपएसि-
याणां खंधाणां । नेरइयाणां भन्ते ! किं अणुसेढीं गती पवत्तति एवं
विसेढी गती पवत्तति एवं चेव, एवं जाव वेमाणियाणा ।

न्याख्याप्रज्ञप्ति शतक २५, उ० ३ सू० ७३०

छाया— परमाणुपुद्गलाना भदन्त ! किं अनुश्रेणि गतिः प्रवर्तते विश्रेणि
गतिः प्रवर्तते ? गौतम ! अनुश्रेणि गतिः प्रवर्तते नो विश्रेणिं गतिः
प्रवर्तते । द्विप्रदेशिकाना भदन्त ! स्कन्धाना अणुश्रेणि गतिः प्रवर्तते
विश्रेणिं गतिः प्रवर्तते एव चैव, एव यावत् अनन्तप्रदेशिकाना
स्कन्धानाम् । नेरयिकाणा भदन्त, कि अनुश्रेणि गतिः प्रवर्तते एवं
विश्रेणिः गतिः प्रवर्तते एवं चैव, एवं यावत् चैमानिकानाम् ।

प्रश्न — भगवन् ! परमाणु और पुद्गलों की गति अनुश्रेणि होती है अथवा
विश्रेणि (श्रेणि विरुद्ध) होती है ?

उत्तर— गौतम ! उनकी गति अनुश्रेणि ही होती है विश्रेणि नहीं होती ।

प्रश्न — भगवन् ! दो प्रदेश वाले पुद्गल स्कन्धों की गति अनुश्रेणि होती है
अथवा विश्रेणि ?

उत्तर — ऐसी ही अनुश्रेणि होती है । और इसी प्रकार अनन्त प्रदेश वाले स्कन्धों तक की भी अनुश्रेणि गति ही होती है ।

प्रश्न — भगवन् । नारकियों की गति अनुश्रेणि होती है, अथवा विश्रेणि ।

उत्तर — इसी प्रकार अनुश्रेणि गति होती है । और इसी प्रकार वैमानिकों तक की भी अनुश्रेणि गति होती है ।

संगति — आगम का कथन विशेष हुआ करता है । अतः इनमें जीव और पुद्गल दोनों की ही गति का वर्णन किया गया है ।

“ अविग्रहा जीवस्य । ”

२, २७

उज्जूसेदीपडिवन्ने अफुसमाणागई उड्डं एकसमएणं अवि-
ग्गहेणं गंता सागारोवउत्ते सिज्झिहहिइ ।

औपपातिक सूत्र सिद्धाधिकार सू० ४३

छाया — ऋजुश्रेणिप्रतिपन्नः अस्पृशद्गतिः उर्द्ध्वं एकसमयेन अविग्रहेण
गत्वा साकारोपयुक्तः सिध्यति ।

आकाश प्रदेशों की सरल पक्ति को प्राप्त होकर, गति करते हुए भी किसी का स्पर्श न करते हुए बिना मोड़ा लिये हुए साकार उपयोग युक्त एक समय में ऊपर को जाकर सिद्ध हो जाता है ।

संगति — आगम वाक्य का भी सूत्र के समान यही आशय है कि सिद्धमान् जीव की गति मोड़े रहित (एक समय वाली) होती है ।

“ विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः । ”

२, २८

शेरइयाणं उक्कोसेणं तिसमतीतेणं विग्गहेणं उववज्जंति
एगिदिवज्जं जाव वेमाणियायां ।

स्थानांग स्थान ३ उद्दे० ४ सूत्र, २२५

कइसमइएणं विग्गहेण उव्वज्जंति? गोयमा! एगसमइएण
वा दिसमइएण वा तिसमइएण वा चउसमइएण वा विग्गहेण
उव्वज्जन्ति ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति शतक ३४ उ० १ सू० ८५१

छाया— नेरइकानां उत्कृष्टेन त्रिसमयेन विग्रहेण उत्पद्यन्ते एकेन्द्रियवर्ज्यं
यावत् वैमानिकानाम् ।

कतिसमयेन विग्रहेण उत्पद्यन्ते? गौतम! एकसमयेन वा द्विसमयेन
वा त्रिसमयेन वा चतुःसमयेन वा विग्रहेण उत्पद्यन्ते ।

भाषा टीका — नारकी लोग अधिक से अधिक तीन समय विग्रह गति में लेकर
उत्पन्न होते हैं ।

प्रश्न — विग्रह गति में कितना समय लेकर उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर — गौतम! एक समय, दो समय, तीन समय अथवा चार समय में मोड़ा
लेकर उत्पन्न होते हैं ।

संगति — सूत्र और आगम वाक्य में बात एक ही कही है, केवल कहने का ढंग
भिन्न २ है ।

‘ एकसमयाऽविग्रहा ॥ ’

२, २९

एगसमइयो विग्गहो नत्थि ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति शतक ३४, सू० ८५१

छाया— एक समयकः विग्रहो नास्ति ।

भाषा टीका — एक समय वाले को मोड़ा लेना नहीं पड़ता ।

संगति — सिद्ध एक समय में ही मोड़ा जाते हैं । अतः उनकी गति सीधी होती है
और उस गति में मोड़ा नहीं होता ।

‘ एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः ॥ ’

२, ३०

अणाहारे ण भंते । अणाहार एत्ति पुच्छा ? गोयमा । अणा-
हारए दुविहे परणत्ते, तं जहा — छउमत्थअनाहारए, केवलीअणा-
हारए, गोयमा; अजहणामनुकोसेणं तिगिणसमया ।

प्रज्ञापना पद १८, द्वार १४

छाया— अनाहारः भदन्तः अनाहारः इति पृच्छा ? गौतम ! अनाहारकः
द्विविधः प्रज्ञप्तः, तपथा — छन्नस्थानाहारकः केवल्यनाहारकः ।
अजघन्यानुक्रोशेण त्रिसमया ।

प्रश्न — भगवन् ! अनाहार किसे कहते हैं ?

उत्तर — अनाहारक दो प्रकार के कहे गये हैं, छन्नस्थ अनाहारक और केवली
अनाहारक । अधिक से अधिक तीन समय तक यह जीव अनाहारक रह सकता है ।

सम्मूर्द्धनगर्भोपपादाज्जन्म ।

२, ३१

गब्भवक्कन्तिया

उत्तराध्ययन ३६ गाथा ११७

अडया पोतया जराउया समुच्छ्रया उववाइया ।
दशवैकालिक अध्याय ४ प्रसाधिकार

छाया— [गर्भव्युत्क्रान्तिकाः] अडजाः पोतजाः जरायुजाः सम्मू-
च्छ्रैनाः औपपादिकाः ।

भाषा टीका — गर्भज (अडज, पोतज और जरायुज) सम्मूर्द्धन और औपपादिक
जन्म होते हैं ।

सचित्तशीतसंवृताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः

२, ३२

कइविहाण भते । जोणी परणत्ता ? गोयमा । तिविहा जोणी
परणत्ता, त जहा — सीया जोणी, उसिणा जोणी सीओसिणा

जोणी । त्रिविधा जोणी पराणत्ता, तं जहा—सचित्ता जोणी, अचित्ता जोणी, मीसिया जोणी । त्रिविधा जोणी पराणत्ता, तं जहा—संबुडा जोणी, वियडा जोणी, संयुडवियडा जोणी ।

प्रज्ञापना योनिपद ६

छाया— फतिविधा भदन्त ! योनिः प्रज्ञप्ता ? गोतम ! त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता तद्यथा—शीता योनिः, उष्णा योनिः, शीतोष्णा योनिः । त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा — सचित्ता योनिः, अचित्ता योनिः, मिश्राः योनिः । त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा — संवृता योनिः, विवृता योनिः, सवृत्तविवृता योनिः ।

प्रश्न — भगवन् ! योनियां कितने प्रकार की कहीं गई हैं ?

उत्तर — गौतम ! योनि तीन प्रकार की कही गई है — शीत योनि, उष्ण योनि, और शीतोष्ण योनि । तीन प्रकार की योनि कही गई हैं — सचित्त योनि, अचित्त योनि और मिश्र योनि । तीन प्रकार की योनि कही गई हैं — संवृत्त योनि, विवृत्त योनि, और सवृत्तविवृत्त योनि ।

“जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ।

२, ३३

अंडया पोतया जराउया ।

दशवैकान्तिक अध्याय ४

गन्भवक्कंतियाय ।

प्रज्ञापना १ पद

छाया— अण्डजाः पोतजाः जरायुजाः, गर्भव्युत्क्रान्तिका च ।

भाषा टीका — अण्डज, पोतज और जरायुज गर्भ जन्म वाले होते हैं ।

“देवनारकाणामुपपादः ॥

२, ३४

दोहं उववाए पराणत्ते देवाणां चैव नेरइयाणां चैव ।

स्थानांग स्थान २ उद्दे० ३, सूत्र ८५

छाया— द्वयोः उपपादः प्रज्ञप्तः-देवानां चैव नेरयिकानां चैव ।

भाषा टीका— उपपाद जन्म दो के होता है— देवों के और नारकियों के ।

सगति— उपरोक्त सूत्रों का आगमवाक्य से केवल शाब्दिक भेद है ।

“ शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥

२, ३५

संमुच्छिमाय इत्यादि ।

प्रज्ञापना पद १

सूत्रकृवाग द्वितीय श्रुत स्कन्ध, तृतीयाध्ययन

छाया— सम्मूर्च्छनानि च । इत्यादि ।

भाषा टीका— (गर्भ तथा उपपाद जन्म वालों से शेष जीव) सम्मूर्च्छन होते हैं ।

सगति—आगमवाक्य में इस स्थल पर सम्मूर्च्छनो का बड़े विस्तार से वर्णन किया है ।

“ औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकतैजसकार्मणानि
शरीराणि ॥

२, ३६

कति शां भन्ते । शरीरया पराणत्ता ? गोयमा ! पंच शरीरा
पराणत्ता, त जहा—“औरालिते, वेउव्विए, आहारए, तेयए,
कम्मए ।”

प्रज्ञापना शरीरपद २१

छाया— कति भदन्त ! शरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! पञ्च शरीराणि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—औदारिकः, वैक्रियिकः, आहारक, तैजसः,
कार्मणम् ।

जोणी । त्रिविधा जोणी पराणत्ता, तं जहा—सचित्ता जोणी, अचित्ता जोणी, मीसिया जोणी । त्रिविधा जोणी पराणत्ता, तं जहा—संबुडा जोणी, वियडा जोणी, संयुडवियडा जोणी ।

प्रज्ञापना योनिपद ६

छाया— कतिविधा भदन्त ! योनिः प्रज्ञप्ता ? गोतम ! त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता तद्यथा—शीता योनिः, उष्णा योनिः, शीतोष्णा योनिः । त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा— सचित्ता योनिः, अचित्ता योनिः, मिश्राः योनिः । त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा— सवृता योनिः, विवृता योनिः, सवृतविवृता योनिः ।

प्रश्न— भगवन् ! योनिया कितने प्रकार की कहीं गई हैं ?

उत्तर— गौतम ! योनि तीन प्रकार की कही गई है— शीत योनि, उष्ण योनि, और शीतोष्ण योनि । तीन प्रकार की योनि कही गई हैं— सचित्त योनि, अचित्त योनि और मिश्र योनि । तीन प्रकार की योनि कही गई हैं— सवृत योनि, विवृत योनि, और संयुतविवृत योनि ।

“जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ।

२, ३३

अण्डया पोतया जराउया ।

दशवैकालिक अध्याय ४

गन्धवक्कतियाय ।

प्रज्ञापना १ पद

छाया— अण्डजाः पोतजाः जरायुजाः, गर्भव्युत्क्रान्तिका च ।

भाषा टीका— अण्डज, पोतज और जरायुज गर्भ जन्म वाले होते हैं ।

“देवनारकाणामुपपादः ॥

२, ३४

दोगहं उववाए पराणत्ते देवाणां चैव नेरइयाणां चैव ।

स्थानांग स्थान २ उद्दे० ३, सूत्र ५५

छाया— द्वयोः उपपादः प्रज्ञप्तः-देवाना चैव नेरयिकाना चैव ।

भाषा टीका — उपपाद जन्म दो के होता है — देवों के और नारकियों के ।

सगति — उपरोक्त सूत्रों का आगमवाक्य से केवल शाब्दिक भेद है ।

“ शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥

२, ३५

संमुच्छिमाय इत्यादि ।

प्रज्ञापना पद १

सूत्रकृताग द्वितीय श्रुत स्कन्ध, तृतीयाध्ययन

छाया— सम्मूर्च्छनानि च । इत्यादि ।

भाषा टीका — (गर्भ तथा उपपाद जन्म वालों से शेष जीव) सम्मूर्च्छन होते हैं ।

सगति—आगमवाक्य से इस स्थल पर सम्मूर्च्छनों का बड़े विस्तार से वर्णन किया है ।

“ औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकतैजसकार्माणानि
शरीराणि ॥

२, ३६

कति सां भते ! सरीरया पराणत्ता ? गोयमा ! पच सरीरा
पराणत्ता, त जहा— “औरालिते, वेउव्विए, आहारए, तेयए,
कम्मए ।”

प्रज्ञापना शरीरपद २१

छाया— कति भदन्त ! शरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! पञ्च शरीराणि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— औदारिकः, वैक्रियिकः, आहारकः, तैजसः,
कार्माणम् ।

प्रश्न — भगवन् ! शरीर कितने होते हैं ?

उत्तर — गौतम् । शरीर पाच कहे गये हैं — औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस और फार्मण ।

परं परं सूक्ष्मम् ।

२, ३७

‘प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक्तैजसात् ।’

२, ३८

अनन्तगुणे परे ।

२, ३९

सव्वत्थोवा आहारगसरीरा दव्वट्टयाए वेउव्वियसरीरा दव्वट्टयाए असंखेज्जगुणा ओरालियसरीरा दव्वट्टयाए असंखेज्जगुणा तेयाकम्मगसरीरा दोवि तुल्ला दव्वट्टयाए अणंतगुणा, पदेसट्ठाए सव्वत्थोवा आहारगसरीरा पदेसट्ठाए वेउव्वियसरीरा पदेसट्ठाए असंखेज्जगुणा ओरालियसरीरा पदेसट्ठाए असंखेज्जगुणा तेयगसरीरा पदेसट्ठाए अणंतगुणा कम्मगसरीरा पदेसट्ठाए अणंतगुणा इत्यादि ।

प्रज्ञापना शरीर पद २१

उया— सर्वस्तोकानि आहारकशरीराणि द्रव्यार्थतया वैक्रियिकशरीराणि द्रव्यार्थतया असंख्येयगुणानि औदारिकशरीराणि द्रव्यार्थतया असंख्येयगुणानि तैजसकर्मणशरीरे द्वे अपि तुल्ये द्रव्यार्थतया अनन्तगुणे । प्रदेशार्थतया सर्वस्तोकान्याहारकशरीराणि प्रदेशार्थतया वैक्रियिकशरीराणि प्रदेशार्थतया असंख्येयगुणानि औदारिकशरीराणि प्रदेशार्थतया असंख्येयगुणानि तैजसशरीराणि प्रदेशार्थतया अणतगुणानि कर्मणशरीराणि इत्यादि ।

भाषा टीका — द्रव्यार्थ की अपेक्षा आहारक शरीर सबसे कम होते हैं। द्रव्यार्थ की अपेक्षा वैक्रियिक शरीर उससे असंख्यात गुणे होते हैं। द्रव्यार्थ की अपेक्षा औदारिक शरीर वैक्रियिक से भी असंख्यात गुणे होते हैं। तैजस और कर्माण दोनों ही शरीर द्रव्यार्थ की अपेक्षा बराबर होते हुए औदारिक शरीर से भी अनन्त गुणे होते हैं।

प्रदेशों की अपेक्षा आहारक शरीर सबसे कम होते हैं। वैक्रियिक शरीर प्रदेशों की अपेक्षा आहारक से असंख्यात गुणे होते हैं। उनसे औदारिक शरीर प्रदेशों की अपेक्षा असंख्यात गुणे होते हैं उनसे प्रदेशों के अर्थ की अपेक्षा तैजस शरीर अनन्त गुणे होते हैं। प्रदेशों के अर्थ की अपेक्षा कर्माण शरीर भी उनसे अनन्त गुणे होते हैं।

सगति — यहा सूत्र और आगम वाक्य में शाब्दिक अंतर ही है।

अप्रतीघाते ।

२, ४०

अप्पडिहयगई ।

राजप्ररनीसूत्र, सूत्र ६६

छाया— अप्रतिहतगतिः ।

भाषा टीका — (इनमें से अन्त के दो तैजस और कर्माण शरीर) की गति किसी वस्तु से नहीं रुकती ।

अनादिसम्बन्धे च ।

२, ४१

सर्वस्य ।

२, ४२

तेयासरीरप्पयोगबंधे णं भन्ते । कालओ कालचिरं होइ ?
गोयमा । दुविहे परणत्ते, त जहा—अणाइए वा अपज्जवसिए
अणाइए वा सपज्जवसिए ।

ध्याख्याप्रह्लाभि सप्तक ८ ८० ६ सू० ३५०

कम्मासरीरप्पयोगवंधे अणाइए सपज्जवसिए अणा-
इए अपज्जवसिए वा एवं जहा तेयगस्स ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति सप्तक ८ उ० ९ सू० ३५१

छाया— तैजसशरीरप्रयोगवन्धः भदन्तः! कालतः क्रियचिरं भवति?
गौतम! द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— अनादिकः वा अपर्यवसितः
अनादिकः वा सपर्यवसितः ।

कार्मणशरीरप्रयोगवन्धः अनादिकः सपर्यवसितः अनादिकः
अपर्यवसितः वा एवं यथा तैजसः ।

प्रश्न — भगवन्! तैजस शरीर का प्रयोग बध समय की अपेक्षा कितनी देर तक होता है ।

उत्तर — गौतम! वह दो प्रकार का होता है। अनादिक और अपर्यवसित (अनन्त) तथा अनादिक सपर्यवसित (सान्त)

तैजस शरीर के ही समान कार्मण शरीर का प्रयोगबध भी समय की अपेक्षा दो प्रकार का होता है। (अभव्यों के) अनादि और अनन्त तथा (भव्यों के) अनादि तथा सान्त ।

सगति — तैजस और कार्मण शरीर सभी ससारी जीवो के होते हैं। यह भव्यों के अनादि और सान्त होते हैं। किन्तु अभव्यों के यह अनादि और अनन्त होते हैं।

“तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्याऽऽचतुर्भ्यं”

२, ४३

जस्स णं भते! ओरालियसरीरं? गोयमा! जस्स ओरालिय-
सरीरं तस्स वेउव्वियसरीरं सिय अत्थि सिय णत्थि, जस्स वेउ-
व्वियसरीरं तस्स ओरालियसरीरं सिय अत्थि सिय णत्थि ।
जस्स णं भंते! ओरालियसरीरं तस्स आहारगसरीरं जस्स आ-
हारगसरीरं तस्स ओरालियसरीरं? गोयमा! जस्स ओरालिय-

सरीर तस्स आहारगसरीरं सिय अत्थि सिय णत्थि, जस्स आहारगसरीर तस्स ओरालियसरीर णियमा अत्थि । जस्स णं भंते ! ओरालियसरीर तस्स तेयगसरीर, जस्स तेयगसरीरं तस्य ओरालियसरीरं ? गोयमा ! जस्स ओरालियसरीर तस्स तेयगसरीरं णियमा अत्थि, जस्स पुण तेयगसरीरं तस्स ओरालियसरीर सिय अत्थि सिय णत्थि । एवं कम्मसरीरे वि । जस्स णं भंते ! वेउव्वियसरीरं तस्स आहारगसरीरं, जस्स आहारगसरीरं तस्स वेउव्वियसरीर ? गोयमा ! जस्स वेउव्वियसरीर तस्स आहारगसरीरं णत्थि, जस्स पुण आहारगसरीर तस्स वेउव्वियसरीरं णत्थि । तेयाकम्माइं जहा ओरालिएणां सम्मं तहेव, आहारगसरीरेण वि सम्मं तेयाकम्माइं तहेव उच्चारियव्वा । जस्स णं भंते ! तेयगसरीरं तस्स कम्मगसरीरं जस्स कम्मगसरीरं तस्स तेयगसरीरं ? गोयमा ! जस्स तेयगसरीर तस्स कम्मगसरीरं णियमा अत्थि, जस्स वि कम्मगसरीरं तस्स वि तेयगसरीरं णियमा अत्थि ।

प्रज्ञापना पद २१

छाया— यस्य भदन्त ! औदारिकशरीरं ? गौतम ! यस्य औदारिकशरीर तस्य वैक्रयिकशरीर स्यादस्ति स्यान्नास्ति । यस्य वैक्रयिकशरीर तस्य औदारिकशरीर स्यादस्ति स्यान्नास्ति । यस्य भदन्त ! औदारिकशरीर तस्य आहारकशरीर, यस्य आहारकशरीर तस्य औदारिकशरीर ? गौतम ! यस्य औदारिकशरीरं तस्य आहारकशरीरं स्यादस्ति स्यान्नास्ति । यस्य आहारकशरीर तस्य औदारिकशरीरं नियमादस्ति । यस्य भदन्त ! औदारिकशरीर तस्य तैजसशरीर, यस्य तैजसशरीर तस्य औदारिकशरीर ? गौतम !

यस्य औदारिकशरीरं तस्य तैजसशरीरं नियमादस्ति । यस्य पुनः तैजसशरीरं तस्य औदारिकशरीरं स्यादस्ति स्यान्नास्ति । एव कार्मणशरीरेऽपि । यस्य भदन्त ! वैक्रियिक शरीरं तस्य आहारक-शरीरं यस्य आहारकशरीरं तस्य वैक्रियिकशरीरं ? गौतम ! यस्य वैक्रियिकशरीरं तस्य आहारकशरीरं नास्ति । यस्य पुनः आहारकशरीरं तस्य वैक्रियिकशरीरं नास्ति । तैजसकार्मणे यथा औदारिकः सम्यक् तथैव । आहारकशरीरेणापि सम्यक् तैजसकार्मणे तथैव उच्चारितव्ये । यस्य भदन्त ! तैजसशरीरं तस्य कार्मणशरीरं यस्य कार्मणशरीरं तस्य तैजसशरीरं ? गौतम ! यस्य तैजसशरीरं तस्य कार्मणशरीरं नियमादस्ति, यस्यापि कार्मणशरीरं तस्यापि तैजसशरीरं नियमादस्ति ।

प्रश्न — भगवन् ! जिसके औदारिक शरीर हो उसके और क्या २ हो सकते हैं ?

उत्तर — गौतम ! जिसके औदारिक शरीर हो उसके वैक्रियिक शरीर हो भी सकता है और नहीं भी हो सकता । जिसके वैक्रियिक शरीर हो उसके औदारिक शरीर हो भी और न भी हो ।

प्रश्न — भगवन् ! जिसके औदारिक शरीर हो क्या उसके आहारक शरीर होता है, और क्या आहारक शरीर वाले के औदारिक शरीर होता है ?

उत्तर — गौतम ! जिसके औदारिक शरीर हो उसके आहारक शरीर हो भी या न भी हो, किन्तु जिसके आहारक शरीर हो उसके औदारिक शरीर भी नियम से होता है ।

प्रश्न — भगवन् ! क्या औदारिक शरीर वाले के तैजस होता है और तैजस वाले के औदारिक शरीर होता है ।

उत्तर — गौतम ! जिसके औदारिक शरीर हो उसके तैजस निश्चय से होता है, किन्तु जिसके तैजस हो उसके औदारिक शरीर हो भी अथवा न भी हो । इसी प्रकार कार्मण शरीर का भी नियम है ।

प्रश्न — भगवन् ! क्या जिसके वैक्रियिक शरीर हो उसके आहारक शरीर होगा और जिसके आहारक शरीर हो उसके वैक्रियिक शरीर होगा ?

उत्तर — गौतम ! जिसके वैक्रियिक हो उसके आहारक नहीं होता । जिसके आहारक हो उसके वैक्रियिक शरीर नहीं होता ।

तैजस और कार्मण शरीर औदारिक वाले के समान वैक्रियिक वाले के भी होते हैं, आहारक शरीर वाले के साथ भी तैजस कार्मण होते हैं ।

प्रश्न — भगवन् ! क्या तैजस शरीर वाले के कार्मण शरीर होता है और कार्मण शरीर वाले के तैजस शरीर होता है ?

उत्तर — गौतम ! तैजस वाले के कार्मण शरीर नियम से होता है और कार्मण वाले के तैजस शरीर नियम से होता है ।

निरुपभोगमन्त्यम् ।

२, ४४

विग्गहगइसमावन्नगाण नेरइयाणं दोसरीरा पणत्ता, तं जहा—तेयए चैव कम्मए चैव । निरंतरं जाव वेमाणियाण ।

स्थानाग स्थान २ उद्दे० १ सूत्र ७६

जीवे णं भंते ! गव्भं वक्कममाणे किं ससरीरी वक्कमइ, असरीरी वक्कमइ ? गोयमा ! सिय ससरीरी वक्कमइ सिय असरीरी वक्कमइ । से केणट्टेणं ? गोयमा ! ओरालियवेउव्विय-आहारयाइं पडुच्च असरीरी वक्कमइ । तेयाकम्माइ पडुच्च ससरीरी वक्कमइ ।

भगवती० शतक १ उद्दे० ७

छाया— विग्रहगतिसमापन्नकाना नैरयिकानां द्विशरीरे प्रज्ञप्ते, तद्यथा — तैजसश्चैव, कार्मणश्चैव, निरतर यावत् वैमानिकाना ।

जीवो भगवन् ! गर्भं व्युत्क्रामन् किं सशरीरी व्युत्क्रामति, अशरीरी व्युत्क्रामति ? गौतम ! स्यात् सशरीरी व्युत्क्रामति स्यात् अशरीरी व्युत्क्रामति । तत् केनार्थेन ? गौतम ! औदारिक-वैक्रियिक-आहारकारिण प्रतीत्य अशरीरी व्युत्क्रामति । तैजसकार्मणे प्रतीत्य सशरीरी व्युत्क्रामति ।

भाषा टीका — विग्रहगति को प्राप्त करने वाले नारकियोंके दो शरीर होतेहैं। तैजस और कार्माण। इसी प्रकार सब गतियों में वैमानिक देवों तक के तैजस और कार्माण होते हैं।

प्रश्न — भगवन् ! जीब गर्भ धारण करने के लिये शरीर सहित जाता है अथवा शरीर रहित जाता है ?

उत्तर — गौतम ! कथञ्चित् यह शरीर सहित जाता है और कथञ्चित् यह शरीर रहित जाता है।

प्रश्न — वह किस कारण से ?

उत्तर — गौतम ! औदारिक, वैक्रियिक, आहारक की अपेक्षा से शरीर रहित गमन करता है तथा तैजस कार्माण की अपेक्षा से शरीर सहित गमन करता है।

सगति — उपरोक्त कथन से प्रगट किया गया है कि यद्यपि कार्माण भी शरीर है किन्तु वह उपभोग रहित है।

गर्भसम्मूर्च्छनजमाद्यम् ।

२, ४४

उरालिअसरीरे गां भन्ते कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! दुविहे पण्णत्ते, तं जहा — समुच्छिम गवभवक्कतिय ।

प्रज्ञापना पद २१

छाया— औदारिकशरीरं भगवन् कतिविधं प्रज्ञप्तं ? गौतम ! द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा — सम्मूर्च्छनम् गर्भव्युत्क्रांतिकम् ।

प्रश्न — भगवन् ! औदारिक शरीर कितने प्रकार का बतलाया गया है।

उत्तर — गौतम ! वह दो प्रकार का बतलाया गया है — सम्मूर्च्छन जन्म वालों के और गर्भ जन्म वालों के।

औपपादिकं वैक्रियिकम् ।

२, ४६

योरइयाणं दो सरीरगा पण्णत्ता, तं जहा — अब्भंतरगे चेष

वाहिरगे चेष, अबभतरए कम्मए वाहिरए वेउव्विए, एवं देवाण ।

स्थानांग स्थान २, उद्देश्य १ सूत्र ७५

छाया— नारकाणां द्वे शरीरके प्रसृप्ते, तद्यथा — आभ्यन्तर चैव बाह्यं चैव, आभ्यन्तरं कर्मकं बाह्यं वैक्रियिक, एव देवानाम् ।

भाषा टीका — नारकियों के दो शरीर फटे गये हैं — आभ्यन्तर और बाह्य । आभ्यन्तर शरीर कर्मक होना है । और बाह्य वैक्रियिक होता है । इसी प्रकार देवों के भी होता है ।

लब्धिप्रत्ययञ्च ।

२, ४७

वेउव्वियलद्वीए ।

औपपातिकम् सूत्र ४०

छाया— वैक्रियिकलब्धिकम् ।

भाषा टीका — वैक्रियिक शरीर अद्वि के द्वारा भी प्राप्त होता है ।

तैजसमपि ।

२, ४८

तिहि ठाणेहिं समणे णिग्गथे संखित्तविउल्लतेउल्लस्से भवति, तं जहा — आयावणत्ताते १ खंतिखमाते २ अपाणणेणं तवो कम्मणेणं ३ ।

स्थानांग स्थान ३ उद्देश्य ३ सूत्र १३२

छाया— त्रिभिः स्थानैः श्रमणः निर्ग्रन्थः सक्षिप्तविपुलतेजोलेश्यः भवति — तद्यथा, आतापनतया, शान्तिक्षमया, अपानकेन तपःकर्म्मणा ।

भाषा टीका — तीन स्थानों से श्रमण निर्ग्रन्थ संज्ञे की हुई अधिक तेज लेश्या वाले होते हैं — धूप में तपने से, शान्ति और क्षमा से और जल बिना पिये हुए तप करके ।

संगति — इन आगमवाक्यों में सूत्रों से केवल कुछ शब्दों का ही भेद है ।

भाषा टीका — विग्रहगति को प्राप्त करने वाले नारकियोंके दो शरीर होते हैं। तैजस और कार्मण्य। इसी प्रकार सब गतियों में वैमानिक देवों तक के तैजस और कार्मण्य होते हैं।

प्रश्न — भगवन् ! जीव गर्भ धारण करने के लिये शरीर सहित जाता है अथवा शरीर रहित जाता है ?

उत्तर — गौतम ! कथञ्चित् यह शरीर सहित जाता है और कथञ्चित् यह शरीर रहित जाता है।

प्रश्न — वह किस कारण से ?

उत्तर — गौतम ! औदारिक, वैक्रियिक, आहारक की अपेक्षा से शरीर रहित गमन करता है तथा तैजस कार्मण्य की अपेक्षा से शरीर सहित गमन करता है।

संगति — उपरोक्त कथन से प्रगट किया गया है कि यद्यपि कार्मण्य भी शरीर है किन्तु वह उपभोग रहित है।

गर्भसम्मूर्च्छनजमाद्यम् ।

२, ४५

उरालिअसरारे णां भंते कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा ! दुविहे पण्णत्ते, तं जहा — समुच्छिसं गवभवक्कतिय ।

प्रज्ञापना पद २१

छाया— औदारिकशरीरं भगवन् कतिविध प्रज्ञप्तं ? गौतम ! द्विविध प्रज्ञप्तं, तद्यथा — सम्मूर्च्छनम् गर्भव्युत्क्रातिकम् ।

प्रश्न — भगवन् ! औदारिक शरीर कितने प्रकार का बतलाया गया है।

उत्तर — गौतम ! वह दो प्रकार का बतलाया गया है — सम्मूर्च्छन जन्म वासों के और गर्भ जन्म वासों के।

औपपादिकं वैक्रियिकम् ।

२, ४६

खोरइयाणं दो सरीरगा पण्णत्ता, तं जहा — अब्भंतरगे चेष

वेद्या ? गोयमा ! इत्थीवेद्या पुरिसवेद्या णो नपुंसगवेद्या
जहा असुरकुमारा तथा वाणमंतरा जोइसिय वेमाणियावि ।

समवायाङ्ग वेदाधिकरण सूत्र १५६

आपा— असुरकुमाराः भगवन् ! किं स्त्रीवेदाः पुरुषवेदाः नपुंसकवेदाः ?
गौतम ! स्त्रीवेदाः पुरुषवेदाः नो नपुंसकवेदाः यथा असुर-
कुमारा तथा वानव्यन्तराः ज्योतिष्कवैभानिकारपि ।

प्रश्न — भगवन् ! असुरकुमार स्त्रीवेद वाले होते हैं, पुरुषवेद वाले होते हैं अथवा
नपुंसक वेद वाले होते हैं ?

उत्तर — गौतम ! वह स्त्री और पुरुष वेद वाले ही होते हैं नपुंसक नहीं होते ।

असुरकुमारों के समान ही शेष भुवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक भी
स्त्री तथा पुरुष वेद वाले ही होते हैं, नपुंसक नहीं होते ।

शोपास्त्रिवेदाः ।

२, ५२

भाषा टीका — इनसे बचे हुए शेष जीव तीनों वेद वाले होते हैं ।

संगति — आगम ग्रन्थों में इस विषय का बहुत विस्तार से विवरण दिया गया
है । छोटी पंक्ति स्पष्ट न होने से कोई भी पंक्ति न उठायी जा सकी ।

श्रौपपादिकचरमोत्तमदेहाऽसंख्येयवर्षायुषो-
ऽनपवर्त्यायुषः ।

२, ५३

दो अहाउयं पालेति देवाण चैव णेरइयाणं चैव ।

स्थानाग स्थान २, उ० ३, सूत्र ८५

देवा नेरइयावि य असखवासाउया य तिरमणुआ ।

उत्तमपुरिस्ता य तथा चरम सरीरा य निरुवकमा ॥

इति ठाणांगविच्छेद

शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकंप्रमत्तसंयतस्यैव ।

२, ४१

आहारकसरीरे णं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ? गोयमा !
एगागारे पण्णत्ते प्रमत्तसंजय समदिट्ठि समचउरंस
संठाण संठिण पण्णत्ते ।

प्रज्ञापना पद २१ सूत्र २७३.

छाया— आहारकः भगवन् ! कतिविधः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! एकाकारः प्रज्ञप्तः
प्रमत्तसंजयसम्यग्दृष्टिः .. समचतुरस्रसंस्थानसंस्थितः

प्रज्ञप्तः ।

प्रश्न — भगवन् ! आहारक शरीर कितने प्रकार का होता है ?

उत्तर — गौतम ! आहारक का एक ही आकार होता है । यह प्रमत्त सबत
सम्यग्दृष्टि के ही होता है तथा इसका आकार समचतुरस्रसंस्थान रूप होता है ।

नारकसम्मूर्च्छिनो नपुंसकानि ।

२ ५०

तिविहा नपुंसगा पण्णत्ता, तं जहा — शेरतियनपुंसगा
तिरिक्खजोणियनपुंसगा मण्णस्सनपुंसगा ।

स्थानाग स्थान ३ उद्दे० १ सूत्र १३१

छाया— त्रिविधानि नपुंसकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा — नारकनपुंसकानि,
तिर्यग्योनिनपुंसकानि मनुष्यनपुंसकानि ।

भाषा टीका — नपुंसक तीन प्रकार के होते हैं — नारक नपुंसक, तिर्यच नपुंसक
और मनुष्य नपुंसक ।

न देवाः ।

२ ५१.

असुरकुमारा णं भंते ! कि इत्थीवेया पुरिसवेया नपुंसग-

वेद्या ? गोयमा ! इत्थीवेद्या पुरिसवेद्या णो नपुंसगवेद्या
जहा असुरकुमारा तथा षाणमंतरा जोइसिय वेमाणियावि ।

समवायाङ्ग वेदाधिकरण सूत्र १५६

छाया— असुरकुमाराः भगवन् ! किं स्त्रीवेदाः पुरुषवेदाः नपुंसकवेदाः ?
गौतम ! स्त्रीवेदाः पुरुषवेदाः नो नपुंसकवेदाः यथा असुर-
कुमारा तथा वानव्यन्तराः ज्योतिष्कवैमानिकारपि ।

प्रश्न — भगवन् ! असुरकुमार स्त्रीवेद वाले होते हैं, पुरुषवेद वाले होते हैं अथवा
नपुंसक वेद वाले होते हैं ?

उत्तर — गौतम ! वह स्त्री और पुरुष वेद वाले ही होते हैं नपुंसक नहीं होते ।

असुरकुमारों के समान ही शेष भुवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक भी
स्त्री तथा पुरुष वेद वाले ही होते हैं, नपुंसक नहीं होते ।

शेषास्त्रिवेदाः ।

२, ५२

भाषा टीका — इनसे बचे हुए शेष जीव तीनों वेद वाले होते हैं ।

संगति — आगम ग्रन्थों में इस विषय का बहुत विस्तार से विवरण दिया गया
है । छोटी पक्ति उपलब्ध न होने से कोई भी पक्ति न उठायी जा सकी ।

औपपादिकचरमोत्तमदेहा ऽसंख्येयवर्षायुषो-
ऽनपवर्त्यायुषः ।

२, ५३

दो अहाउयं पालेति देवाण चैव शोरइयाण चैव ।

स्थानाग स्थान २, ७० ३, सूत्र ८५

देवा नेरइयावि य असखवासाउया य तिरमणुआ ।

उत्तमपुरिसा य तथा चरम सरीरा य निरुवकमा ॥

इति ठाणांगवित्तीय

छाया— द्वौ यथायुष्कं पालपतः देवानां चैव नैरयिकाणाञ्चैव ।
 देवाः नैरयिकारपि च असख्यवर्पाऽऽयुष्काश्च तिर्यग्मनुष्याः ॥
 उत्तमपुरुषाश्च तथा चरमशरीराश्च निरुपक्रमाः ॥

भाषा टीका — दो की पूर्ण आयु होती है — देवों की और नारकियों की । देव, नारकी, भोगभूमि वाले तिर्यच और मनुष्य, उत्तम पुरुष और चरमशरीरियों की बर्षा हुई आयु नहीं घटती ।

सगति — इन सभी आगम वाक्यों का सूत्र वाक्यों के साथ केवल मात्र शाब्दिक भेद है ।

इति श्री-जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदात्माराम-महाराज-सगृहीते
 तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वये

❀ द्वितीयाऽध्यायः समाप्तः ॥ २ ॥ ❀

— ० —

तृतीयाऽध्यायः

रत्नशर्करावालुकापङ्कधूमतमोमहातमः प्रभा
भूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः ॥

३ १

कहि ए भते ! नेरडया परिवसति ? गोयमा ! सट्टाणे णं
सत्तसु पुढवीसु, तं जहा—रयणप्पाए, सक्करप्पभाए, वालुयप्प-
भाए, पकप्पभाए, धूमप्पभाए, तमप्पभाए, तमतमप्पभाए ।

प्रज्ञापना नरकाधिकार पद २

अत्थि ए भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुडवीए, अहे घणो-
दधीति वा घणवातेति, वा तणुवातेति वा ओवासतरेति वा ।
हता अत्थि एव जाव अहे सत्तमाए ।

जीवामि० प्रतिप० २ सू० ७०-७१

छाया— कुत्र भगवन् ! नैरयिकाः परिवसन्ति ? गौतम ! स्वस्थाने सप्तसु
पृथ्वीषु तद्यथा—रत्नप्रभायां, शर्करप्रभाया, वालुरुप्रभाया, पङ्क-
प्रभाया, धूमप्रभायां, तमःप्रभाया, तमःतमःप्रभायाम् ।

अस्ति भगवन् ! अस्याः रत्नप्रभायाः पृथिव्याः अधस्तात्
घनोदधीति वा घनवातेति वा तनुवातेति वा आकाशान्तरः इति
वा । इन्त ! अस्ति एव यावत् अधस्तात् सप्तमा ।

प्रश्न — भगवन् ! नारकी कहा रहते हैं ?

उत्तर — गौतम ! वह अपने स्थान सातों पृथिवियों में रहते हैं । निरके नाम "

६— रत्नप्रभा, शर्करप्रभा, वालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा, तमतमप्रभा ।

इस रत्नप्रभा पृथिवी के बाहिर घनोदधिवालयवलय है, उसके बाहिर घन वातवलय है, उसके भी बाहिर तनु वातवलय है और सबसे बाहिर आकाश है, इसी प्रकार तीचे २ सातवीं पृथ्वी तक है ।

सगति — आगम वाक्य तथा सूत्र में शाब्दिक भेद ही है ।

तासु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रि-
पञ्चोन्नैकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथा-
क्रमम् ।

३ २

तीसा य पन्नवीसा परणारस दसेव तिगिणा य ह्वन्ति ।

पञ्चूणासहसहस्सं पञ्चेव अणुत्तरो णारगा ।

जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३ सूत्र ६६

पज्ञापना पद २ नरकाधिकार

छाया— त्रिंशत्तश्च पञ्चविंशत्तपः पञ्चदशाः दशाः एव त्रयश्च भवन्ति ।

पञ्चोन्नशतसहस्राः पञ्चैव अनुत्तराः नरकाः ॥

भाषा टीका — प्रथम नरक में तीस लाख, द्वितीय में पच्चीस लाख, तृतीय में पन्द्रह लाख, चतुर्थ में दस लाख, पञ्चम में तीन लाख, छठे में पांच कम एक लाख और सातवें में कुल पाच ही नरक हैं ।

नारकाः नित्याऽऽशुभतरलेश्यापरिणामदेह-
वेदनाविक्रियाः ।

३ ३

पस्परदीरितदुःखाः ।

३ ४

अणमणस्य कायं अभिहणमाणा वेयखं
उदीरेति इत्यादि ।

जीवाभिगम० प्रतिपत्ति ३ च्हे० २ सूत्र ८९

इमेहि विवहेहि आउहेहि किं ते मोग्गरभुसंढिकरकय सत्ति
हलगय मुसल चक्क कुन्त तोमर सूल लउड भिंडिमालि सव्वल
पट्टिस चम्मिट्ट दुहण मुट्टिय असिखेडग खग चव नाराय
कण्णकप्पिणि वासि परसु टकत्तिक्ख निम्मल अण्णोहि एवमा-
दिहि असुभेहि वेउव्विण्हिं पहरणसत्तोहि अणुवन्धत्तिव्वेरा
परोप्पर वेयण उदीरन्ति ।

प्रश्नव्याकरण अध्याय १ नरकाधिकार

ते णं णरगा अतोवट्टा वाहि चउरंसा अहे खुरप्पसंठाणा
सठिया णिच्चधयारतमसा ववगयगहचदसूरणक्खतजोइसप्पहा,
मेदवसापूयपडलरुहिरमसच्चिक्खललित्ताणुलेवणातला, असुईवीसा
परमदुब्धिगधा काऊगगणिवणाभा कक्खडफासा दुरहियासा
असुभा णरगा असुभाओ णरगोसु वेअणाओ इत्यादि ।

प्रज्ञापना पद २, नरकाधिकार

नेरइयाण तओ लोसाओ पयाणा, त जहा—कणहलेस्सा
नीललेस्सा काऊलेस्सा ।

स्थानाग स्थान ३, उ० १, सूत्र १३२

अतिसीतं, अतिउण्हं, अतितण्हा, अतिखुहा, अतिभयं वा,
णिए णेरइयाण दुक्खसयाइं अविस्साम ।

जोवाभिगम० प्रतिपत्ति ३, सूत्र ६५

छाया— अन्योन्यस्य काय अभिहन्यमानाः वेदना उदीरयन्ति इत्यादि ।

एभिः विविधैः आयुधैः किं ते मुद्गरभुसण्डिकरकचशक्तिहलगदा-
मुगलचक्रकुन्ततोमरशूललकुटाभिंडिमालसद्वलपट्टिशचर्मवेष्टितद्रुघण-
मुष्टिकासिखेटकखड्गचापनाराचरुनरुकल्पिनी-कासीपरशुटकृतीक्ष्ण-

निर्मलान्यैः एवमादिभिः अशुभैः विक्रियैः प्रहरणशतैः अनुबद्ध-
तीव्रवैराः परस्पर वेदन उदीरयन्ति ।

ते नरकाः अन्तर्हृत्ता वहिश्चतुरंस्ता अधस्तात् धुरप्रसंस्थाना सस्थिता
नित्यान्यकारतमसा व्यपगतग्रहचन्द्रसूर्यनक्षत्रज्योतिष्प्रभा मेदवसा-
पूतिपटलरुधिरमासचिक्खल्लिप्तानुलेपनतला अश्रुचिविश्राः परम-
दुर्गन्धाः कापोताग्निवर्णाभाः कर्कशस्पर्शाः दुरधिसहाः अशुभाः
नरकाः अशुभनरकेषु वेदनाः इत्यादि ।

नैरयिकाणां तिस्रः लेश्याः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या,
कापोतलेश्या ।

अतिशीत अत्युष्ण, अतितृष्णा, अतिक्षुधा, अतिभय वा नरके
नैरयिकाणां दुःखमसातं अविश्रामं इत्यादि ।

भाषा टीका — वहा परस्पर एक दूसरे के शरीर को पीडा देते हुए वेदना उत्पन्न करते हैं ।

अनेक प्रकार के शस्त्र—मुद्गर, भुसण्ड (बन्दूक), क्रकच (चारा) शक्ति, हल, गदा, मूसल, चक्र, कुल (दहर्षी), तोमर, शूल, लकड़ी, भिडिपाल, सहल, पट्टिश, चमड़े में लिपटा हुआ मुद्गर, मुस्टिक, तलवार, खेटक, चङ्ग, धनुष बाण, कनक कल्पिनी नाम का बाण भेद, फासी (बिसौला), परशु (कुल्हाड़ा) की तेज धार तथा अन्य अशुभ विक्रियाओं से सैकड़ों चोट करते हुए तीव्र वैर का बन्धन करके एक दूसरे को वेदना उत्पन्न करते हैं ।

वह नरक के घिल अन्दर से गोल, बाहिर से चौकोर, तथा नीचे छुरी की रचना के समान हैं । वहाँ सदा गहन अन्धकार रहता है—ग्रह, चन्द्र, सूर्य और नक्षत्र ज्योतिष्कों का प्रकाश कभी नहीं पहुँचता । चर्बी, राध, रुधिर और मास की कीचड़ से सब ओर पुते हुए, अपवित्र आसन वाले, परम दुर्गन्ध वाले, मैली अग्नि के समान वर्ण की कान्ति वाले, कर्कश स्पर्श वाले, कठिनता से सहे जाने योग्य, अशुभ होते हैं । उनके कष्ट भी अशुभ ही होते हैं । इत्यादि ।

नारकियों के तीन लेश्या होती हैं—कृष्णलेश्या, नीललेश्या, और कापोतलेश्या ।

नरक में नारकियों को शीत लगता है, अत्यन्त गर्मी लगती है, अत्यन्त प्यास लगती है, अत्यन्त भूख लगती है और अत्यन्त भय लगता है। वहा तो केवल दुःख, असाता और अविश्राम ही है।

संक्लिष्टाऽसुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्भ्यः ।

३, ५

प्र०—किं पत्तियं णं भंते! असुरकुमारा देवा तच्चं पुढवि गया य गमिस्संति य?

उ०—गोयमा! पुव्ववेरियस्स वा वेदणाउदीरणयाए, पुव्वसगइस्स वा वेदणाउवसामणयाए, एवं खलु असुरकुमारा देवा तच्चं पुढविं गया य, गमिस्सति य ।

व्याख्याप्रह्लाभि शतक ३, उ० २, सु० १४२

छाया— प्र०—किं प्रत्यय भगवन्! असुरकुमारा देवास्तृतीयां पृथिवीं गताश्च, गमिष्यन्ति च ।

उ०—गौतम! पूर्ववैरिऋस्य वा वेदनोदीरणतया, पूर्वसंगतस्य वा वेदनोपशमनतया, एव खलु असुरकुमाराः देवास्तृतीयां पृथिवीं गताश्च गमिष्यन्ति च ।

प्रश्न — भगवन्! असुरकुमार देव तृतीय पृथिवी तक किस कारण से गये थे जाते हैं तथा किस कारण से जायगे ?

उत्तर— गौतम! पूर्व वैर की वेदना की उदीरणता से तथा पूर्व वेदना को उपशमन करने के लिये असुरकुमार देव तृतीय पृथ्वी तक जाया करते हैं ।

तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्वानां परा स्थितिः ।

३, ६

सागरोवममेग लु, उक्कोसेण वियाहिया ।

पढमाए जहन्नेण, दसवाससहस्सिया ॥ १६० ॥

तिण्णोव सागरा ऊ, उक्कोसेण वियाहिया ।
 दोच्चाए जहन्नेणां, एगं तु सागरोवमं ॥ १६१ ॥
 सत्तेव सागरा ऊ, उक्कोसेण वियाहिया ।
 तइयाए जहन्नेणां, तिण्णोव सागरोवमा ॥ १६२ ॥
 दस सागरोवमा ऊ, उक्कोसेण वियाहिया ।
 चउत्थीए जहन्नेणां, सत्तेव सागरोवमा ॥ १६३ ॥
 सत्तरस सागरा ऊ, उक्कोसेण वियाहिया ।
 पचमाए जहन्नेणां, दस चैव सागरोपमा ॥ १६४ ॥
 वावीससागरा ऊ, उक्कोसेण वियाहिया ।
 छट्ठीए जहन्नेणां, सत्तरस सागरोवमा ॥ १६५ ॥
 तेत्तीस सागरा ऊ, उक्कोसेण वियाहिया ।
 सत्तमाए जहन्नेणां, वावीसं सागरोवमा ॥ १६६ ॥

उत्तराध्ययन अध्याय ३६

छाया— सागरोपममेकं तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 प्रथमाया जघन्येन, दशवर्षसहस्रिका ॥ १६० ॥
 त्रीण्येव सागरोपमाणि तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 द्वितीयाया जघन्येन, एकं तु सागरोपमम् ॥ १६१ ॥
 सप्तैव सागरोपमाणि तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 तृतीयाया जघन्येन, त्रीण्येव सागरोपमाणि ॥ १६२ ॥
 दश सागरोपमाणि तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 चतुर्ध्यां जघन्येन, सप्तैव तु सागरोपमाणि ॥ १६३ ॥
 सप्तदश सागरोपमाणि तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 पञ्चमायां जघन्येन, दश चैव सागरोपमाणि ॥ १६४ ॥

द्वाविंशतिः सागरोपमाणि तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 षष्ट्या जघन्येन, सप्तदश सागरोपमाणि ॥ १६५ ॥
 त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 सप्तम्या जघन्येन, द्वाविंशतिः सागरोपमाणि ॥ १६६ ॥

भाषा टीका — प्रथम नरक की जघन्य स्थिति दश सहस्र वर्ष तथा उत्कृष्ट आयु एक सागर है ॥ १६० ॥ द्वितीय नरक की जघन्य आयु एक सागर तथा उत्कृष्ट आयु तीन सागर है ॥ १६१ ॥ तीसरे नरक की जघन्य आयु तीन सागर तथा उत्कृष्ट आयु सात सागर है ॥ १६२ ॥ चौथे नरक की जघन्य आयु सात सागर तथा उत्कृष्ट आयु दश सागर है ॥ १६३ ॥ पञ्चम नरक की जघन्य आयु दश सागर तथा उत्कृष्ट आयु सतरह सागर है ॥ १६४ ॥ छठे नरक की जघन्य आयु सतरह सागर तथा उत्कृष्ट आयु बाईस सागर है ॥ १६५ ॥ सातवें नरक की जघन्य आयु बाईस सागर है तथा उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर है ॥ १६६ ॥

संगति — इस प्रकार नरकों के वर्णन में सूत्र और आगम वाक्यों में सन्धिप विस्तार के अतिरिक्त और कुछ भेद नहीं है ।

जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ।

३, ७

असखेजा जम्बूद्वीवा नामधेज्जेहि पराणत्ता, केवतिया ण भते ।
 लवणसमुद्रा पराणत्ता ? गोयमा । असखेजा लवणसमुद्रा नाम-
 धेज्जेहि पराणत्ता, एव धायतिसडावि, एव जाव असंखेजा सूर-
 टीवा नामधेज्जेहि य । एगे देवे दीवे पराणत्ते एगे देवोदे समुद्वे
 पराणत्ते, एव णागे जक्खे भूते जाव एगे सयंभूरमणे टीवे एगे
 सयंभूरमणसमुद्वे णामधेज्जेण पराणत्ते ।

जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, उ० २, मू० १८६ द्वीपसमुद्राधिकार

जावतिया लोगे सुभा गामा सुभा वरणा जाव सुभा फासा
एवतिया दीवसमुद्रा नामधेज्जेहिं पएणत्ता ।

जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, ४० २ सू० १८९

छाया— असख्येयाः जम्बूद्वीपाः नाम्ना प्रज्ञप्ताः । कियन्तो भगवन् ! लवण-
समुद्राः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! असंख्येयाः लवणसमुद्राः नामधेयैः
प्रज्ञप्ताः, एवं घातकीपण्डाः अपि, एवं यावत् असंख्येयाः सूर्यद्वीपाः
नामधेयै च । एकदेवद्वीपः प्रज्ञप्तः, एकः देवोदधिसमुद्रः प्रज्ञप्तः,
एव नागः यक्षः भूतः यावत् एकः स्वयम्भूरमणः द्वीपः एकः
स्वयम्भूरमणसमुद्रः नाम्ना प्रज्ञप्तः ।

यावन्ति लोके शुभानि नामानि शुभा वर्णाः यावत् शुभाः स्पर्शाः
एतावन्तो द्वीपसमुद्राः नामधेयैः प्रज्ञप्ताः ।

भाषा टीका — जम्बूद्वीप नाम के असख्यात द्वीप कहे गये हैं ।

प्रश्न — भगवन् ! लवण समुद्र कितने हैं ?

उत्तर — लवणसमुद्र नाम के असख्यात द्वीप कहे गये हैं । इसी प्रकार घातकी-
खण्ड नाम के असख्यात द्वीप कहे गये हैं । इसी प्रकार सूर्यद्वीप तक असख्यात नाम वाले
हैं । देवद्वीप नाम का एक ही द्वीप है । देवोदधि समुद्र भी एक ही है । इसी प्रकार नाग,
यक्ष, और भूत से लगाकर स्वयम्भूरमण द्वीप तक एक २ ही हैं । स्वयम्भूरमण नाम का
समुद्र भी एक ही है ।

लोक में जितने भी शुभ नाम और शुभ वर्ण से लगाकर शुभ स्पर्श तक हैं उतने
ही द्वीप और समुद्र कहे गये हैं ।

द्विद्विर्विष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतयः ।

३, ८

जंबूद्वीवं गाम दीवं लवणे गामं समुद्रे वद्वे वलयागारसंठाण-
संठिते सव्वतो समंता संपरिक्खत्ता यां चिट्ठति ।

जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३ ४० २ सू० १५४

जम्बूदीवाइया दीवा लवणादीया समुद्रा संठारणतो एकविह-
विधाणा वित्थारतो अयोगविधविधाणा दुग्गुणादुग्गुणे पडुप्पाएमाणा
पवित्थरमाणा ओभासमाणावीचीया ।

जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, ७० २, सू० १२३

छाया— जम्बूद्वीपः नाम द्वीपः लवणो नाम समुद्रः वृत्तः वलयाकारसस्थान-
सस्थितः सर्वतः समन्ततः सपरिक्षिप्य तिष्ठति ।

जम्बूद्वीपादयो द्वीपा लवणादिकाः समुद्राः संस्थानतः एकविध-
विधानाः विस्तारतः अनेकविधविधानाः द्विगुणद्विगुणं प्रत्युत्पद्य-
मानाः प्रविस्तरन्तः अवभासमानवीचयः ।

भाषा टीका — जम्बूद्वीप नाम का द्वीप है और लवण समुद्र नाम का समुद्र है ।
यह गोल धरतल के आकार में स्थित है और जम्बूद्वीप को चारों ओर से घेरे हुए है ।

जम्बूद्वीप आदि द्वीपों और लवण आदि समुद्रों का रचना की अपेक्षा एक ही भेद
है, किन्तु विस्तार से अनेक प्रकार के भेद हैं । यह दुगुने २ छत्पन्न होते हुए विस्तार को
प्राप्त होते हुए शोभित होते हैं ।

संगति — सारांश यह है कि सब द्वीपों का विस्तार पहिले २ से दुगुना २ है और
यह गोल आकृति को धारण करते हुए पूर्व २ को घेरे हुए हैं ।

तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्र-
विष्कम्भो जम्बूद्वीपः ।

३, ९

जंबुद्वीवे सव्वदीवसमुद्राणां सव्वब्भतराए सव्वखुड्ढाए वट्ठे
एग जोयणसहस्सं आयामविक्खभेण इत्यादि ।

जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति सू० ३

जंबुद्वीवस्य बहुमज्ज्भुदेसभाए एत्थ णं जम्बुद्वीवे मन्दरे णाम्मं

पव्वए पणत्ते । रावणउतिजोअणसहस्साइं उद्ध उच्चतेणं एणं
जोअणसहस्सं उव्वहेणं ।

जम्बूद्वीप० सू० १०३

छाया— जम्बूद्वीपः सर्वद्वीपसमुद्राणा सर्वाभ्यन्तर. सर्वक्षुल्लकः वृत्तः
एकं योजनशतसहस्रं आयामविष्कम्भेन ।

जम्बूद्वीपस्य बहुमध्यदेशभागे अत्रान्तरे जम्बूद्वीपे मन्दरो नाम पर्वतः
प्रज्ञप्तः । नवनप्रतियोजनसहस्राणि ऊर्ध्वोच्चत्वेन एक योजनसहस्र-
मुद्वेधेन ।

भाषा टीका — गोल आकार का जम्बूद्वीप सब द्वीप समुद्रों के बीच में सब से
छोटा है, इसका विस्तार एक लाख योजन है ।

जम्बूद्वीप के ठीक बीचोंबीच सुमेरु नाम का पर्वत है, यह पृथ्वी के ऊपर ६६ हजार
योजन ऊंचा है, एक हजार योजन यह पृथ्वी के अन्दर है ।

भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरएयवतैरावत-
वर्षाः क्षेत्राणि ।

३, १०

जम्बुद्वीपे सप्त वासा पणत्ता तं जहा—भरहे एरवते हैमवते
हेरन्नवते हरिवासे रम्यवासे महाविदेहे ।

स्थानाग स्थान ७ सूत्र ५५५

छाया— जम्बूद्वीपे सप्त वर्षाः प्रज्ञप्तास्तद्यथा—भरतः ऐरावतः हैमवतः-
हरिवर्षः रम्यवर्षः महाविदेहः ।

भाषा टीका — जम्बूद्वीप में सात क्षेत्र हैं — भरत, ऐरावत, हैमवत, हैरएयवत,
हरिवर्ष, रम्यक वर्ष और महाविदेह ।

तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहि-

शक्ति

११

१५५ : ।

३ ११

विभयमाणे ।

जम्बूद्वीप० सूत्र १५

जम्बुद्वीवे छ वासहरपव्वता पणणात्ता, तंजहा-चुल्लहिमवंते
महाहिमवंते निसहे नीलवंते रुप्पि सिहरी ।

स्थानांग स्थान ६ सूत्र ५२४

छाया— विभज्यमानः ।

जम्बूद्वीपे षट् वर्षधरपर्वताः प्रज्ञप्तान्तद्यथा— क्षुद्रहिमवान्, महा-
हिमवान्, निपिधः, नीलवान्, रुक्मिः, शिखरी ।

भाषा टीका — जम्बूद्वीप में उन सात क्षेत्रों को बाटने वाले (पूर्व से पश्चिम तक लम्बे) छै कुलाचल पर्वत हैं । वह इस प्रकार हैं — छोटा हिमवान्, महाहिमवान्, निपिध, नील, रुक्मि और शिखरी ।

हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेममयाः ।

३ १२

मणिविचित्रपार्श्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ।

३ १३

चुल्लहिमवते जंबुद्वीवे.... .सव्वकणगामए अच्चे सणहे
तहेव जाव पडिरूवे । इत्यादि ।

जम्बू० वक्षस्कार ४ सू० ७२

महाहिमवते गामं .. .सव्वरयणामए ।

जम्बू० सू० ७६

निसहे गाम. . सव्वत्तपण्णिज्जमए ।

जम्बू० सू० ८३

णीलवते गामं ..सव्ववेरूलिआमए ।

जम्बू० सू० ११०

रुप्पिणाम... सव्वरूप्पामए ।

जम्बू० सू० १११

सिहरी गामं.....सञ्चरयणामए ।

जम्बू० सू० १११

बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणात्ता अन्नमन्नं गातिवट्ठंति
आयामविक्रवंभउव्वेहसंठाणपरिणाहेणां ।

स्थानाग स्थान २, उ० ३, सू० ८७

उभओ पांसि दोहिं पउमवरवेइआहिं दोहि अ वणसंडेहिं
संपरिक्खत्ते ।

जम्बूद्वीप पद्मामि सू० ७२

छाया— क्षुद्रहिमवान् जम्बूद्वीपे सर्वरत्नमयः अचउः श्लक्ष्णाः
तथैव यावत् प्रतिरूपः

महाहिमवान् नाम सर्वरत्नमयः ।

निपधः नाम सर्वतपनीयमयः ।

नीलवान् नाम सर्ववैदूर्यमयः ।

रुक्मिः नाम सर्वरौप्यमयः ।

शिखरी नाम सर्वरत्नमयः ।

बहुसमतुल्ला अविशेष अनानात्वा अन्योन्यं नातिवर्तन्ते आयाम-
विष्कम्भोत्सेधसस्थानपरिणाहाः ।

उभयतो पार्श्वयोः द्वाभ्यां पन्नवरवेदिकाभ्या द्वाभ्याश्च वनखण्डाभ्यां
सपरिक्षिप्तः ।

भाषा टीका — जम्बूद्वीप में छोटा हिमवान् पर्वत सुवर्णमय अर्थात् पीत वर्ण का है । यह इतना चिकना है कि अपना प्रतिरूप स्वयं ही है । महाहिमवान् सब रत्न मय है तीसरा निपध पर्वत ताये हुए सुवर्ण के समान है । चौथा नील पर्वत वैदूर्यमय अर्थात् मयूर के कंठ के समान नीले रङ्ग का है । पाचवाँ रुक्मि पर्वत चादी के सदृश शुद्ध वर्ण का है । और छटा शिखरी पर्वत सब प्रकार के रत्नों रूप का है ।

यह पर्वत चौकोर इकसार हैं, और सामान्य रूप से भेद रहित हैं। यह एक दूसरे का उल्लंघन नहीं करते। यह लम्बाई, चौड़ाई, रचना और परिणाह वाले हैं। इनके दोनों ओर कमल की बनी हुई वेदिका है, जो दोनों ओर दो बनलण्डों से घिरी हुई है।

पद्ममहापद्मतिगिञ्जकेसरिमहापुण्डरीकपुण्ड- रीका हृदास्तेषामुपरि ।

३, १४

जबुद्दीवे छ महद्वहा पराणत्ता, तं जहा—पउमदहे महापउमदहे
तिगिञ्जद्वहे केसरिद्वहे पोडरीयद्वहे महापोडरीयद्वहे ।

स्था० स्थान ६, सू० ५२४

छाया— जम्बूद्वीपे पट् महाहृदः प्रज्ञप्तास्तद्यथा — पद्महृदः महापद्महृदः
तिगिञ्जहृदः केसरिहृदः पुण्डरीकहृदः महापुण्डरीकहृदः ।

भाषा टीका— जम्बूद्वीप में छै महाहृद (तालाव) बतलाये गये हैं— पद्महृद, महा-
पद्महृद, तिगिञ्ज, केसरि, पुण्डरीक और महापुण्डरीक ।

प्रथमो योजनसहस्रायामस्तद्वर्द्धविष्कम्भो हृदः ।

३, १५

दशयोजनावगाहः ।

३, १६

तस्स ए बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेस-
भाए इत्थ ए इक्के महे पउमद्वहे णाम दहे पराणत्ते पाईणपडिणा-
यए उदीणदाहिणविच्छिण्णो इक्क जोयणसहस्सं आयामेण पंच
जोअणसयाड विक्खभेण दस जोअणाइ उव्वेहेण अच्चे ।

जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति पद्महृदाधिकार

छाया— तस्य बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्रावकाशे

एको महान् पद्मह्रदो नाम ह्रदः प्रज्ञप्तः पूर्वापरापतः उत्तरदक्षिण-
विस्तीर्णः एक योजनसहस्रायामेन पञ्चयोजनशतानि विष्कम्भेन
दशयोजनान्युद्वेधेन श्रुतः ।

भाषा टीका — उस बहुत सुन्दर पृथ्वी भाग के ठीक बीचों बीच एक पद्मह्रद
नाम का घड़ा भारी तालाव है । यह पूर्व से पश्चिम तक एक सहस्र योजन लम्बा और
उत्तर से दक्षिण तक पाच सौ योजन चौड़ा है, और दश योजन गहरा है ।

तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ।

३, १७

तस्स पउमद्दहस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थं महं एगे पउमे
परणात्ते, जोअरां आयामविक्खंभेरां अद्धजोअरा वाहल्लेण दसजो-
अणाइं उव्वेहेरां दोकोसे ऊसिए जलन्ताओ साइरेगाइं दसजो-
अणाइं सव्वग्गेरां परणात्ता ।

जम्बू० पद्मह्रदाधिकार सू० ७३

छाया — तस्य पद्मह्रदस्य बहुमध्यदेशभागः अत्रान्तरे महदेक पद्मं प्रज्ञप्त,
एक योजनमायामतो विष्कम्भतश्च अर्द्धयोजनं वाहुल्येन दशयोज-
नान्युद्वेधेन द्वौ क्रोशावुच्छ्रितं जलान्तात्, एव सातिरेकाणि
दश योजनानि सर्वांगेण प्रज्ञप्तानि ।

भाषा टीका — इस पद्म सरोवर के ठीक बीचों बीच एक बड़ा भारी कमल
घतलाया गया है । इसकी लम्बाई एक योजन है और चौड़ाई आधा योजन है । इसकी
ऊचाई दश योजन है, और दो कोस यह जल के ऊपर है । इसी वास्ते इसके सब अवयवों
को दश योजन से कुछ अधिक मानते हैं ।

तद्दिद्वगुणद्विगुणा ह्रदाः पुष्कराणि च ।

३, १८

महाहिमवतस्य बहुमज्झदेसभाए एत्थ ण एगे महापउम-

इहे णामं दहे पराणत्ते, दोजोअण सहस्साइं आयामेणं एगं जो-
अणसहस्सं विक्खंभेणं दस जोअणाइं उव्वेहेणं अच्चे रययामय-
कूले एवं आयामविक्खंभविहूणा जा चेव पउमइहस्स वत्तव्वया
सा चेव गोअव्वां, पउमप्पमाणं दो जोअणाइं अट्ठो जाव महापउ
मइहवणणाभाइं हिरी अ इत्थ देवी जाव पलिओवमट्ठिइया परि-
वसइ ।

जम्बू० महाहिमवन्ताधिकार सूत्र० ८०

तिगिळ्ळिइहे णामं दहे पराणत्ते चत्तारिजोअणसहस्साइं
आयामेण दोजोअणसहस्साइ विक्खंभेण दसजोअणसहस्साइं
उव्वेहेण... धिई अ इत्थ देवी पलिओवमट्ठिइया परिवसइ ।

जम्बू० सू० ८३ से ११० पइहूदाधिकार

छाया— महाहिमवतः बहुमव्यदेशभागः अत्रान्तरे एकः महापद्महृदः नाम
हृदःप्रज्ञप्तः । द्वियोजनसहस्रमायामतः एकयोजनसहस्रं विष्कम्भतः
दशयोजनान्युद्धेन अच्युतः रजतमयकूलः एव आयामविष्कम्भ-
विहीनः या चैव पद्महृदस्य वक्तव्यता सा चैव ज्ञातव्या ।
पद्मप्रमाण द्वे योजने अर्थः यावत् महापद्महृदवर्णाभिः ह्रीः च अत्र
देवी यावत् पल्योपमस्थितिका परिवसति ।

तिगिळ्ळिइहृदः नाम हृदः प्रज्ञप्तः चत्वारियोजनसहस्राणि
आयमतः द्वे योजनसहस्रे विष्कम्भतः दशयोजनसहस्राणि उद्धेन
धृतिश्च अत्र देवी पल्योपमस्थितिका परिवसति ।

भाषा टीका — महाहिमवान् के बीचों बीच एक महापद्म नाम का सरोवर है ।
इसकी लम्बाई दो सहस्र योजन और चौड़ाई एक सहस्र योजन की है, और गहराई दस
योजन है । इसके किनारे चांदी के बने हुए हैं । लम्बाई चौड़ाई के अतिरिक्त शेष भागें पद्म

सरोवर के समान हैं। इसके अन्दर दो योजन का कमल है। जिसके अन्दर एक पत्तय आयु वाली ह्रीं देवी रहती है।

(तीसरा) तिर्गिच्छ सरोवर है। यह चार योजन लम्बा, दो योजन चौड़ा और दस हजार योजन गहरा है। इसमें एक पत्तय की आयु वाली धृति देवी रहती है।

**तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीह्रीधृतिकीर्तिबुद्धि-
लक्ष्म्यः पत्योपमस्थितितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥**

३, १६

तत्थ शां छ देवयाओ महडिड्याओ जाव पलिओवमद्विती-
तातो परिवसन्ति । तं जहा - सिरि हिरि धिति कित्ति बुद्धि लच्छी ।

स्थानाग स्था० ६, सू० ५२४

छाया— तत्र पट् देव्यः महर्द्धिकाः यावत् पत्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति ।
तद्यथा—श्रीः ह्रीं धृतिः कीर्तिः बुद्धिः लक्ष्मीः ।

भाषा टीका — उन (कमलों) में बड़े ऐश्वर्य वाली तथा एक पत्तय आयु वाली छै देवियां रहती हैं। वह यह हैं— श्री, ह्रीं, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी ।

**गंगासिन्धुरोहिद्रोहितास्याहरिद्धरिकांतासीता-
सीतोदानारीनरकान्तासुवर्णरूप्यकूलारक्तारक्तोदाः
सरितस्तन्मध्यगाः ।**

३, २०

द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥

३, २१

शेषास्त्वपरगाः ॥

३. २२.

जंबुद्वीवे सप्त महानदीओ पुरत्याभिमुहीओ लवणसमुद्रं समुप्पेत्ति, तं जहा—गंगा रोहिता हिरी सीता णारकंता सुवण्णकूला रत्ता । जंबुद्वीवे सप्त महानदीओ पच्चत्याभिमुहीओ लवणसमुद्रं समुप्पेत्ति, तं जहा—सिंधू रोहितंसा हरिकता सीतोदा णारीकंता रूप्पकूला रत्तवती ।

स्थानाग स्थान ७ सूत्र ५५५

छाया— जम्बूद्वीपे सप्त महानद्यः पूर्वाभिमुख्यः लवणसमुद्र समुपयान्ति, तद्यथा—गंगा रोहित् हरित् सीता नारी सुवर्णकूला रक्ता । जम्बूद्वीपे सप्त महानद्यः पश्चिमाभिमुख्यः लवणसमुद्र समुपयान्ति, तद्यथा—सिन्धु रोहितास्या हरिकान्ता सीतोदा नरकान्ता रूप्यकूला रक्तोदा ।

भाषा टीका — जम्बूद्वीप में सात महानदियां पूर्वाभिमुख होकर लवण समुद्र में गिरती हैं । वह यह हैं — गङ्गा, रोहित, हरित, सीता, नारी, सुवर्णकूला और रक्ता । जम्बूद्वीप में सात महानदियां पश्चिमाभिमुख होकर लवण समुद्र में गिरती हैं । वह यह हैं—सिन्धु, रोहितास्या, हरिकान्ता, सीतोदा, नरकान्ता, रूप्यकूला, और रक्तोदा ।

**चतुर्दशानदीसहस्रपरिवृता गंगासिन्ध्वा-
दयो नद्यः ॥**

३, २३

जंबुद्वीवे भरहेरवणसु वासेसु कइ महाणइओ पणत्ताओ । गोअमा । चत्तारि महाणइओ पणत्ताओ, त जहा—गंगा सिंधू रत्ता रत्तवई । तत्थ णं एगमेगा महाणइ चउइसहि सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमे ण लवणसमुद्र समुप्पेइ ।

जम्बु० प्र० वक्षस्कार ६ सू० १२५

छाया— जम्बूद्वीपे भरतैवरावतयोः वर्षयोः कति महानद्यः प्रवृत्ताः । गौतम ।

चतस्रः महानद्यः प्रप्लप्ताः, तद्यथा—गगा सिन्धुः रक्ता रक्तोदा।
तत्र एकैका महानदी चतुर्दशाभिः सलिलासहस्राभिः समग्राः
पौरस्त्यपाश्चात्ययोः लक्षणसमुद्रं समुपयान्ति ।

प्रश्न — जम्बूद्वीप के भरत और ऐरावत क्षेत्रों में कितनी महा नदियाँ हैं ?

उत्तर — गौतम ! वहाँ चार महा नदियाँ हैं, वह यह हैं — गङ्गा, सिन्धु, रक्ता, रक्तोदा। इनमें से एक २ महानदी चौदह २ हजार नदियों सहित पूर्व और पश्चिम लक्षण समुद्र में जाती हैं ।

भरतः षड्विंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः
षट् चैकोनविंशतिभागा योजनस्य ।

३, २४

जंबुद्वीपे द्वीपे भरते गामं वासे जंबुद्वीपदीवणउयसयभागे
पंचद्वीपे जोअणसए छञ्च एगूणवीसइभाए जोअणस्सविक्रवंभेण ।
जम्बू सू० १०

छाया— जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतः नाम वर्षः जम्बूद्वीपद्वीपनवतिशतभागः
पञ्च षड्विंशतिपञ्चयोजनशतः षट् च एकोनविंशतिभागः योजनस्य
विष्कम्भः ।

भाषा टीका—जम्बूद्वीप में भरतक्षेत्र उसका एक सौ नव्वेवां भाग है। इसका
विस्तार $५२६\frac{६}{१६}$ योजन है ।

संगति — इन सब आगम प्रमाणों से सिद्ध होता है कि सूत्र आगम का ही सत्तिप्र
अनुवाद है ।

तद्द्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः ।

३, २५

जंबुद्वीपपराणत्तीए वासावासहराणं महाविदेहपेरंतं विउण-
विउणवित्थारेयां वरिणओ । पस्संतु उत्तसुत्तं ।

छाया— जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ वर्षवर्षधराणां महाविदेहपर्यन्त द्विगुणद्विगुणविस्तार
वर्णितः पश्यन्तु उक्तसूत्र वर्षाधिकारे चतुर्थवक्षस्कारे ।

भाषा टीका — जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति में महाविदेह क्षेत्र तक के क्षेत्र और पर्वतों का
विस्तार पूर्व २ से दुगुना २ बतलाया गया है । वर्षाधिकार ४ थे वक्षस्कार में इस प्रकरण
का बड़े विस्तार से वर्णन किया गया है ।

उत्तरा दक्षिणतुल्याः ।

३, २६

जवुमंदरस्स पव्वयस्स य उत्तरदाहिणे ण दो घासहरपव्वया
बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणात्ता अन्नमन्नं णातिवट्टति आयाम-
विक्खंभुच्चतोव्वेहसंठाणपरिणाहेणं, तं जहा—बुल्लहिमवंते चेव
सिहरिच्चेव, एव महाहिमवंते चेव रुप्पिच्चेव, एवं णिसढे चेव
णीलवंते चेव इत्यादि ।

स्थानांग स्थान २ उद्देश्य २ सूत्र ८७

छाया— जम्बूमन्दिरस्य पर्वतस्य च उत्तरदक्षिणयोः द्वौ वर्षधरपर्वतौ बहु-
समतुल्या अविशेषौ अनानात्वा अन्योन्य नातिवर्तन्ते आयामविष्क-
म्भोच्चतोद्वेषस्थानपरिणाहेन, तद्यथा—क्षुद्रकहिमवान् चैव शिखरी
चैव, एव महाहिमवान् चैव रुक्मिश्चैव, एव निषिधश्चैव नीलवन्त-
श्चैव । इत्यादि ।

भाषा टीका — सुमेरु पर्वत के उत्तर तथा दक्षिण में दो पर्वत सब प्रकार से
बराबर २ हैं । वह सामान्य रूप से एक से हैं । तथा लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई, रचना तथा
परिणाह से भिन्न २ नहीं है । समानता इस प्रकार है—क्षुद्रहिमवान् और शिखरी बरा-
बर २ हैं । महाहिमवान् तथा रुक्मि बराबर २ हैं । तथा निषिध और नील पर्वत समान
हैं । इत्यादि ।

भरतौरावतयोर्वृद्धिहासौ षट्समयाभ्यामु-

त्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ।

३, १७

ताभ्यामपरा भूमियोऽवस्थिताः ।

३, २८

जंबुद्वीवे दीवे दोसु कुरासु मणुआसया सुसमसुसममुत्त-
मिडिंढ पत्ता पञ्चगुणभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—देवकुराए
चेव, उत्तरकुराए चेव ॥ १४ ॥

जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुयासया सुसममुत्तमिडिंढ
पत्ता पञ्चगुणभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—हरिवासे चेव रम्मगवासे
चेव ॥ १५ ॥

जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुयासया सुसमदुसममुत्त-
ममिडिंढ पत्ता पञ्चगुणभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—हेमवए चेव
एरन्नवए चेव ॥ १६ ॥

जंबुद्वीवे दीवे दोसु वित्तेसु मणुयासया दुसमसुसममुत्त-
ममिडिंढ पत्ता पञ्चगुणभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—पुव्वविदेहे
चेव अवरविदेहे चेव ॥ १७ ॥

जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया छ्विहं पि कालं पञ्च-
गुणभवमाणा विहरन्ति, तं जहा—भरहे चेव एरवए चेव ॥ १८ ॥

स्थानाग स्थान २ सूत्र २६

जंबुद्वीवे मंदरस्स पव्वस्स पुरच्छिमपच्चत्थिमेणवि, शेवत्थि
ओसप्पिणी नेवत्थि उस्सप्पिणी अवट्टिए रां तत्थ काले पन्नत्ते ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति शतक ५ उद्देश्य १ सूत्र १७८

छाया— जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः कुर्याः मनुष्याः सुखमसुखममुत्तमद्वि प्राप्ताः प्रत्यनुभवन्तः विहरन्ति, तद्यथा—देवकुरो चैवोत्तरकुरौ चैव ॥ १४ ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः वर्षयोः मनुष्याः सुखममुत्तमद्वि प्राप्ताः प्रत्यनुभवन्तः विहरन्ति, तद्यथा—हरिवर्षे चैव रम्यक् वर्षे चैव ॥ १५ ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः वर्षयोः मनुष्याः सुखमदुःखममुत्तमद्वि प्राप्ताः प्रत्यनुभवन्तः विहरन्ति, तद्यथा—हैमवते चैवैरण्यवते चैव १६

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः क्षेत्रयोः मनुष्याः दुःखमसुखममुत्तमद्वि प्राप्ताः प्रत्यनुभवन्तः विहरन्ति, तद्यथा—पूर्वविदेहे चैवापरविदेहे चैव ॥ १७ ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयोः वर्षयोः मनुष्याः षड्विधमपि कालं प्रत्यनुभवन्तः विहरन्ति, तद्यथा—भरते चैवैरावते चैव ॥ १८ ॥

जम्बूद्वीपे मन्दिरस्य पर्वतस्य पौरस्त्यपश्चिमाभ्यामपि, नैवास्ति अरसर्पिणी नैवास्ति उत्सर्पिणी अवस्थितः तत्र कालः प्रज्ञप्तः ।

भाषा टीका — जम्बूद्वीप के देवकुरु तथा उत्तरकुरु के मनुष्य प्राप्त की हुई सुखम-सुगम को उत्तम ऋद्धि को अनुभव करते हुए विहार करते हैं । (यह उत्तम भोगभूमि है)

जम्बूद्वीप के हरिवर्ष और रम्यक्वर्ष नाम के दो क्षेत्रों के मनुष्य सुखमा नाम की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर अनुभव करते हुए विहार करते हैं । (यह मध्यम भोग भूमि है)

जम्बूद्वीप के हैमवत और हैरण्यवत नाम के दो क्षेत्रों के मनुष्य सुखमदुःखमा नाम की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर अनुभव करते हुए विहार करते हैं । (यह जघन्य भोग भूमि है)

जम्बूद्वीप के पूर्व और पश्चिम विदेह नाम के दो क्षेत्रों के मनुष्य दुःखमसुखम नाम की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर अनुभव करते हुए विहार करते हैं, (यहां सदा चौथा काल रहने से कर्मभूमि रहती है ।)

जम्बूद्वीप के भरत और ऐरावत नाम के दो क्षेत्रों के मनुष्य छद्म प्रकार के काल का अनुभव करते हुए विहार करते हैं ।

जम्बूद्वीप में सुमेरु पर्वत के पूर्व तथा पश्चिम में भी उत्सर्पिणी अथवा अरसर्पिणी नहीं है, वरन् एक निश्चित काल है ।

एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारि-
र्षकदैवकुरवकाः ।

३, २९

तथोत्तराः ।

३, ३०

जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरदाहिणेण दो वासा
पणत्ता हिमवए चेव हेरन्नवते चेव हरिवासे चेव रम्मय-
वासे चेव.....देवकुरा चेव उत्तरकुरा चेव .. एगं पलिओव-
मं ठिई पणत्ता .. दो पलिओवमाइं ठिई पणत्ता, तिणिण
पलिओवमाइं ठिई पणत्ता ।

जम्बू द्वीप० वक्षस्कार ४

छाया— जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरदक्षिणयोः द्वौ वर्षौ प्रज्ञप्तौ
हैमवतश्चैव हैरण्यवतश्चैव हरिवर्षश्चैव रम्पवर्षश्चैव
देवकुरुश्चैवोत्तरकुरुश्चैव एरु पल्योपम स्थितिः
प्रज्ञप्ता द्विपल्योपम स्थितिः प्रज्ञप्ता त्रिपल्योपम स्थितिः
प्रज्ञप्ता ।

भाषा टीका—जम्बूद्वीप में सुमेरु पर्वत के उत्तर दक्षिण में दो क्षेत्र बतलाये गये हैं—
हैमवत और हैरण्यवत । हरिवर्ष और रम्पक् वर्ष । देवकुरु और उत्तरकुरु । इनकी आयु
क्रमशः एक पल्य, दो पल्य और तीन पल्य होती है ।

संगति — जषन्य भोगभूमि हैमवत और हैरण्यवत में एक पल्य आयु होती है ।
मध्यम भोगभूमि हरिवर्ष और रम्पक् वर्ष में दो पल्य की आयु होती है । तथा उत्तम भोग
भूमि देवकुरु और उत्तर कुरु में तीन पल्य की आयु होती है ।

विदेहेषु संख्येयकालाः ।

३, ३१

महाविदेहे ... मणुआणं केविइयं कालं ठिईं पणत्ता ?
गोयमा ! जहणणेण अंतोमुहुत्तं उक्कोसेण पुव्वकोडी आउअं
पालेति ।

जम्बू० वज्रस्कार ४ सूत्र ८५

छाया— महाविदेहे मनुजानां क्रियच्चिर काल स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम !
जघन्येन अन्तर्मुहुन्तं उत्कर्षेण पूर्वकोटि आयुष्क पालयन्ति ।

प्रश्न — महाविदेह क्षेत्र में मनुष्यों की कितनी आयु होती है ?

उत्तर — गौतम — वहाँ की जघन्य आयु अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ण आयु पूर्व
कोटि होती है ।

संगति — पूर्व कोटि आयु की संख्यात वर्ष की आयु भी कहते हैं ।

भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ।

३, ३३

जंबुद्वीवे णं भते ! दीवे भरहप्पमाणमेत्तेहिं खंडेहिं केवइयं
खंडगणिए ण पणत्ते ? गोयमा ! णउअं खडसयं खंडगणिएणं
पणत्ते ।

जम्बू० खडयोजनाधिकार सूत्र १२५

छाया— जम्बूद्वीपे भगवन् ! द्वीपे भरतप्रमाणमात्रैः खण्डैः कियान् खण्ड-
गणितेन प्रज्ञप्तः ? गौतम ! नवत्यधिक खण्डशत खण्डगणितेन
प्रज्ञप्तः ।

प्रश्न — भगवन् ! जम्बूद्वीप का भरतक्षेत्र कितनेवाँ भाग है ?

उत्तर — गौतम ! एकसौ नब्बे वाँ भाग है ।

संगति — इन सूत्रों और आगम वाक्य के शब्द २ मिलते हैं ।

द्विर्धातकीखण्डे ।

३, ३३

धायङ्खण्डे दीवे पुरच्छिमद्धे णं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-
दाहियो णं दो वासा पणत्ता, बहुसमतुल्ला जाव भरहे चेव एरवए
चेव . . धाततीखण्डदीवे पच्चच्छिमद्धे णं मंदरस्स पव्वयस्स
उत्तरदाहियो णं दो वासा पणत्ता बहुसमतुल्ला जाव भरहे चेव
एरवए चेव । इच्चाइ ।

स्थानाग स्थान २ उद्देश्य ३ सूत्र ६२

छाया— धातकीखण्डे द्वीपे पूर्वाद्धे मन्दिरस्य पर्वतस्य उत्तरदक्षिणयोः द्वौ वर्षा
प्रज्ञप्तौ । बहुसमतुल्यौ यावत् भरतश्चैव ऐरावतश्चैव
धातकीखण्डद्वीपे पश्चिमाद्धे मन्दिरस्य पर्वतस्य उत्तरदक्षिणयोः द्वौ
वर्षा प्रज्ञप्तौ बहुसमतुल्यौ यावत् भरतश्चैव ऐरावतश्चैव । इत्यादि ।

भाषा टीका — धातकी खण्ड द्वीप के पूर्वाद्धे में सुमेरु पर्वत के उत्तर दक्षिण में
दो २ क्षेत्र हैं । भरत से ऐरावत तक वह सब प्रकार से बराबर हैं ।

धातकी खण्ड द्वीप के पश्चिमाद्धे में सुमेरु पर्वत के उत्तर दक्षिण में दो २ क्षेत्र हैं ।
वह भरत क्षेत्र में लगाकर ऐरावत तक सब प्रकार से बराबर हैं ।

संगति — धातकी खण्ड के पूर्वाद्धे में भरतादि ऐरावत पर्यंत सात क्षेत्र हैं और
पश्चिमाद्धे में भी इसी प्रकार सात क्षेत्र हैं । जिससे वहा दो भरत दो ऐरावत आवि होते हैं ।

पुष्कराद्धे च ।

३, ३४

पुष्करवरदीवड्ढे पुरच्छिमद्धे णं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-
दाहियो णं दो वासा पणत्ता बहुसमतुल्ला जाव भरहे चेव
एरवए चेव तहेव जाव दो कुडाओ पणत्ता ।

स्थानाग स्थान २ उद्देश्य ३ सूत्र ६३

छाया— पुष्करवरद्वीपाद्धे पूर्वाद्धे मन्दिरस्य पर्वतस्य उत्तरदक्षिणयोः द्वौ वर्षा

प्रज्ञप्तौ बहुसमतुल्यौ यावत् भरतश्चैव ऐरावतश्चैव । तथैव यावत्
द्वौ कूटौ प्रज्ञप्तौ ।

भाषा टीका — पुष्कर द्वीप के पूर्वाङ्ग में सुमेरु पर्वत के उत्तर दक्षिण में दो २ क्षेत्र
हैं, वह भरत क्षेत्र से लगाकर ऐरावत तक सप्त प्रकार से घराघर हैं । उसी प्रकार परिच-
मार्द्ध में भी रचना है ।

प्राङ्मानुषोत्तरान्मनुष्याः ।

३, ३५

माणुसुत्तरस्त ए पव्वयस्त अंतो मणुआ ।

जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३ मानुषोत्तराधिकार उद्दे० २ सूत्र १७८

छाया— मानुषोत्तरस्य पर्वतस्य अन्तः मनुष्याः ।

भाषा टीका — मनुष्य मनुष्योत्तर पर्वत के अन्दर २ ही रहते हैं । आगे नहीं रहते ।

आर्या म्लेच्छाश्च ।

३, ३६

ते समासञ्चो द्विविहा पणत्ता, तं जहा—आरिआ य मिल-
कसू य ।

प्रज्ञापना पद १ मनुष्याधिकार

छाया— तौ समासतः द्विविधौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा—आर्याश्च म्लेच्छाश्च ।

भाषा टीका — मनुष्य संक्षेप मे दो प्रकार के होते हैं— आर्य और म्लेच्छ ।

सगति—यहां सूत्र और आगम के शब्द २ मिलते हैं ।

भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरू-
त्तरकुरुभ्यः ।

३, ३७

से कि त अकम्मभूमगा ? कम्मभूमगा पणणरसविहा

पराणत्ता, तं जहा—पंचहिं भरहेहिं पंचहिं एरवएहिं पंचहिं
महाविदेहेहि ।

से किं तं अकम्मभूमगा ? अकम्मभूमगा तीसइ विहा
पराणत्ता. तं जहा—“पंचहि हेमवएहि, पंचहि हरिवासेहि, पंचहिं
रम्मगवासेहि, पंचहिं एरणवएहिं, पचहिं देवकुरुहिं, पंचहिं
उत्तरकुरुहिं । सेतं अकम्मभूमगा ।

प्रज्ञापना पद १ मनुष्याधिकार सूत्र ३२

छाया— अथ किं तत् कर्मभूमयः ? कर्मभूमयः पञ्चदशविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—“पञ्चभिः भरतैः पञ्चभिः ऐरावतैः पञ्चभिः महाविदेहैः”

अथ किं तत् अकर्मभूमयः ? अकर्मभूमयः त्रिंशद्विधाः प्रज्ञप्ताः ।
तद्यथा—पञ्चभिः हेमवतैः, पञ्चभिः हरिवर्षैः पञ्चभिः रम्यग्वर्षैः
पञ्चभिः हैरण्यवतैः पञ्चभिः देवकुरुभिः पञ्चभिरुत्तरकुरुभिः ।
सोऽयमकर्मभूमयः ।

प्रश्न— कर्म भूमि कौनसी हैं ?

उत्तर—कर्म भूमि पन्द्रह कही गई हैं । (अट्टाई द्वीप के) पांच भरत, पांच ऐरावत
और पांच महाविदेह ।

प्रश्न—अकर्म भूमि अथवा भोगभूमि कौन सी हैं ?

उत्तर—भोगभूमि तीस होती हैं—पांच हेमवत, पांच हरिवर्ष, पांच रम्यग्वर्ष,
पांच हैरण्यवत, पांच देवकुरु और पांच उत्तर कुरु । यह सब भोग भूमिया हैं ।

संगति—यहा सूत्र और आगम वाक्य से कोई अन्तर नहीं है । आगम वाक्य में
नियमानुसार थोड़ा विशेष कथन है ।

नृस्थिती पराऽवरे त्रिपल्योपमान्तर्महुते ।

पलिओवमाउ तिनिय, उक्कोसेण वियाहिया ।

आउट्टिई मणुयाणं, अंतोमुहुत्तं जहन्निया ॥

उत्तराध्ययन अध्याय ३६ गाथा १९८

मणुस्साणं भंते! केवइयं कालट्टिई पणत्ता? गोयमा!

जहन्नेण अतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिणियापलिओवमाइं ।

प्रज्ञापना पद ४ मनुष्याधिकार

छाया— पल्योपमानि त्रीणि च, उत्कर्षेण व्याख्याता ।

आयुः स्थितिर्मनुजाना अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

मनुष्याणां भगवन्! कियति कालः स्थितिः प्रज्ञप्ता? गौतम!

जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि ।

भाषा टीका—मनुष्यों की जघन्य आयु अन्तर्मुहूर्त तथा अधिक से अधिक आयु तीन पल्य होती है ।

तिर्यग्गयोनिजानाञ्च ।

३, ३६

पलिओवमाइ तिणिया उ उक्कोसेण वियाहिया ।

आउट्टिई थलयराणां अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

उत्तराध्ययन अध्याय ३६ गाथा १८३

गच्चभवकतिय चउप्पय थलयर पंचदिय तिरिक्ख जोणियाण

पुच्छा? जहराणेण अन्तोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिणिया पलिओवमाइं ।

प्रज्ञापना स्थितिपद ४ तिर्यग्गधिकार

छाया— पल्योपमानि त्रीणि तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।

आयुः स्थितिः स्थलचराणा अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

गर्भव्युत्क्रान्तः चतुष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाना पृच्छा ?
जघन्येन अन्तर्मुहुर्त उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि ।

भाषा टीका—स्थलचरों की जघन्य आयु अन्तर्मुहुर्त तथा उत्कृष्ट आयु तीन पल्य होती है ।

प्रश्न—गर्भ जन्म वालों, चौपायों, स्थलचरों, पचेन्द्रियों तथा अन्य तिर्यचों की कितनी आयु होती है ?

उत्तर—जघन्य अन्तर्मुहुर्त तथा उत्कृष्ट तीन पल्य ।

सगति—यहा भी सूत्र और आगम वाक्य में बिल्कुल एक प्रकार के ही शब्द कहे गये हैं ।

इति श्री-जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदात्माराम-महाराज-सगृहीते
तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वये

तृतीयाऽध्याय. समाप्त. ॥ ३ ॥ ❀

चतुर्थाऽध्यायः

देवाश्चतुर्णिकायाः ।

४, १

चउव्विहा देवा पणत्ता, तं जहा—भवणवई वाणमंतर
जोइस वेमाणिया ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति शतक २ चदेश्य ७

छाया— चतुर्विधाः देवाः प्रज्ञप्ताः, तथा—भुवनपतयः वाणमन्तराः
ज्योतिष्काः वैमानिकाः ।

भाषा टीका—देव चार प्रकार के होते हैं—भुवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और
वैमानिक ।

संगति—यहां आगम वाक्य और सूत्र में कुछ अन्तर नहीं है । केवल व्यन्तर का
नाम आगम में वाणमन्तर दिया गया है, जो केवल शाब्दिक भेद है ।

आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्या ।

४, २

भवनवइवाणमतर... चत्तारि लेस्साओ जोतिसि-
याणं एगा तेउलेसा... वेमाणियाण तिन्नि उवरिमलेसाओ ।

स्थानाग स्थान १ सूत्र ५१

छाया— भुवनपतिवाणमन्तरयोः चतस्रः लेश्या ज्योतिष्काणां एका
तेजोलेश्या (पीतलेश्या) वैमानिकाना तिस्रः उपरिमलेश्याः ।

भाषा टीका—भुवनवासी और व्यन्तरों के चार लेश्या (कृष्ण, नील, फापोत और
पीत) होती हैं । ज्योतिष्कों के अकली पीत लेश्या होती है और वैमानिकों के उपर की
तीन लेश्या (पीत, पद्म, और शुक्ल) होती हैं ।

गर्भव्युत्क्रान्तः चतुस्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक्रानां पृच्छा ?
जघन्येन अन्तर्मुहुर्त उत्कर्षण त्रीणि पल्योपमानि ।

भाषा टीका—स्थलचरों की जघन्य आयु अन्तर्मुहुर्त तथा उत्कृष्ट आयु तीन पल्य होती है ।

प्रश्न—गर्भ जन्म वालों, चौपायों, स्थलचरों, पंचेन्द्रियों तथा अन्य तिर्यचों की कितनी आयु होती है ?

उत्तर—जघन्य अन्तर्मुहुर्त तथा उत्कृष्ट तीन पल्य ।

संगति—यहा भी सूत्र और आगम वाक्य में बिल्कुल एक प्रकार के ही शब्द कहे गये हैं ।

इति श्री-जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदात्माराम-महाराज-सगृहीते
तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वये

तृतीयाऽध्यायः समाप्तः ॥ ३ ॥ ❀

इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिषदात्मरक्षलो-
कपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्यकिल्बिपिकाश्चैकशः ।

४, ४

देविदा एव सामाण्या... तायत्तीसगा लोगपाला
परिसोववन्नगा... अणियाहिवई... आयरक्त्वा ।

स्थानाग स्थान ३, उ० १, सू० १३४

देवकिव्विसिए ... आभिजोगिए ।

औपपा० जीवोप० सू० ४१

चउव्विहा देवाण ठितो पणत्ता, तं जहा—देवे णाममेगे
देवसिणाते नाममेगे देवपुरोहिते नाममेगे देवपज्जलणे नाममेगे ।

स्थानाग स्थान ४, उ० १, सू० २४८

छाया— देवेन्द्राः एव सामानिकाः त्रायस्त्रिंशकाः लोकपालाः परिपदुत्पन्नाः
अनीरूपतयः आत्मरक्षाः ।

देवकिल्बिपिकाः आभियोग्याः ।

चतुर्विधा देवानां स्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—देवः नामैकः देव-
स्नातकः नामैकः देवपुरोहितः नामैकः देवप्रज्वलनः नामैकः ।

भाषा टीका—देवेन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश, लोकपाल, पारिषद् अथवा परिपदुत्पन्न
अनीकपति अथवा अनीक, आत्मरक्ष, देवकिल्बिप और आभियोग्य । (एक एक के भेद
हैं ।)

देवों की स्थिति चार प्रकार की होती है—देव, देवस्नातक, देवपुरोहित और देव

प्रज्वलन ।

देव समूहों के दश भेद बतलाये गये हैं । उपरोक्त आगम वाक्य
के साथ नौ भेद तो बतला दिये हैं । दसवें भेद प्रकीर्णक के स्थान

सगति—आगम तथा सूत्र में ज्योतिष्क देवों के सम्बन्ध में थोड़ा मत भेद है। सूत्रों में भुवनवासी तथा व्यतरों के समान ज्योतिष्कों में भी चार लेख्या मानी हैं। किन्तु आगम ग्रन्थ ज्योतिष्कों में कृष्ण, नील, और कापोत का अस्तित्व न मानकर उनमें केवल चौथी पीतलेख्या ही मानते हैं। इसलिये यह विषय विद्वानों के विचारने योग्य है।

दशाष्टपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ।

४, ३

भवणवर्द्ध दसविहा परणत्ता... वाणमन्तरा अट्टविहा परणत्ता, ... जोइसिया पंचविहा पन्नत्ता... वेमाणिया दुविहा परणत्ता, तं जहा—कप्पोपवणगा य कप्पाइया य । से किं तं कप्पोपवणगा ? वारसविहा परणत्ता, तं जहा—सोहम्मा, ईसाणा, सणकुमारा, माहिदा, वंभलोगा, लंतया, महासुक्का, सहस्सारा, आणया, पाणया, आरणा, अच्युता ।

प्रज्ञापना प्रथम पद देवाधिकार

छाया— भुवनपतयः दशविधाः प्रज्ञप्ताः वाणमन्तराः अष्टविधा प्रज्ञप्ताः ज्योतिष्काः पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः । वैमानिकौ द्विविधौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा—कल्पोपपन्नकाश्च कल्पातीताश्च । अथ किं तत् कल्पोपपन्नकाः ? द्वादशविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—सौधर्माः ईशानाः सनत्कुमाराः माहेन्द्राः ब्रह्मलोकाः लान्तकाः महाशुक्राः सहस्साराः आनताः प्राणताः आरणाः अच्युताः ।

भाषा टीका—भुवनवासी दस प्रकार के होते हैं। व्यतर आठ प्रकार के होते हैं। ज्योतिष्क पाच प्रकार के होते हैं और वैमानिक दो प्रकार के होते हैं। वैमानिकों के दो भेद यह हैं—कल्पोपपन्न और कल्पातीत ।

प्रश्न—कल्पोपपन्न किनको कहते हैं ?

उत्तर—कल्पोपपन्न चारह प्रकार के होते हैं—यह यह हैं—सौधर्म, ईशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लान्तक, महाशुक्र, सहस्सार, आनत, प्राणत, आरण और अच्युत ।

- हणे चेव । दो वातकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—त्रेलंवे चेव पभजणे
 चेव । दो थणियकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—घोसे चेव महाघोसे चेव ।
 दो पिसाइदा पन्नत्ता, तं जहा—काले चेव महाकाले चेव ।
 दो भूइंदा पणत्ता, त जहा—सुरूवे चेव पडिरूवे चेव ।
 दो जक्खिदा पन्नत्ता, तं जहा—पुन्नभदे चेव माणिभदे चेव ।
 दो रक्खसिदा पन्नत्ता, तं जहा—भीमे चेव महाभीमे चेव ।
 दो किन्नरिदा पन्नत्ता, तं जहा—किन्नरे चेव किपुरिसे चेव ।
 दो किपुरिसिदा पन्नत्ता, तं जहा—सप्पुरिसे चेव महापुरिसे चेव ।
 दो महोरगिदा पन्नत्ता, तं जहा—अतिकाए चेव महाकाए चेव ।
 दो गधव्विदा पन्नत्ता, त जहा—गीतरती चेव गीयजसे चेव ।

स्थानाग स्थान २ उ० ३ सू० ६४

- आया— द्वौ असुरकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — चमरश्चैव बलिश्चैव ।
 द्वौ नागकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — धरणश्चैव भूतानन्दश्चैव ।
 द्वौ सुपर्णकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — वेणुदेवश्चैव वेणुदारी चैव ।
 द्वौ विद्युत्कुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — हरिश्चैव हरिसहश्चैव ।
 द्वौ अग्निकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — अग्निशिखश्चैवाऽग्निमाणव-
 श्चैव । द्वौ दीपकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — पूर्णश्चैव वशिष्ठश्चैव ।
 द्वौ बुधधिकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — जलकान्तश्चैव जलप्रभश्चैव ।
 द्वौ दिक्कुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — अमितगतिश्चैवाऽमितवाहनश्चैव ।
 द्वौ वातकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — वेलम्बश्चैव प्रभञ्जनश्चैव ।
 द्वौ स्तनितकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — घोपश्चैव महाघोपश्चैव ।
 (व्यन्तराणां म ये)

द्वौ पिशाचेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — कालश्चैव महाकालश्चैव ।

मे उन्होंने देवों के एक समूह की देव, स्नातक, पुरोहित और प्रज्वलन यह चार समाधि की हैं, जो कि प्रकीर्णक से प्रथक् कुछ प्रतीत नहीं होते ।

त्रायस्त्रिंशलोकपालवज्या व्यंतरज्योतिष्काः ।

४, क

वाणमंतरजोडसियाणं तायतीसलोगपाला नत्थि ।

पणवणाए वीओ पए पस्संतु अहवा जंबुदीवपणत्तीए
जिणमहिमाहियारे वाणमंतरजोडसियाणं च विसए पासियव्वो ।

छाया— व्यन्तरज्योतिष्कानां त्रायस्त्रिंशलोकपालौ न स्तः । प्रज्ञापनायाः
द्वितीये पदे पश्यन्तु । अथवा जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ जिनमहिमाधिकारे
व्यन्तरज्योतिष्कयोश्च विषये द्रष्टव्यः ।

भाषा टीका — व्यन्तर तथा ज्योतिष्कों में त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते ।
इस विषय को प्रज्ञापना सूत्र के द्वितीयपद अथवा जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति के जिनमहिमाधिकार
में व्यन्तर और ज्योतिष्कों के विषय में देखना चाहिये ।

पूर्वयोर्दीन्द्राः ।

४, ६

दो असुरकुमारिंदा पन्नता, त जहा—चमरे चेव बली चेव ।
दो णागकुमारिंदा पणत्ता, तं जहा—धरणे चेव भूयाणादे चेव ।
दो सुवन्नकुमारिंदा पणत्ता, तं जहा—वेणुदेवे चेव वेणुदाली चेव ।
दो विज्जुकुमारिंदा पणत्ता, तं जहा—हरिस्सेव हरिसहे चेव ।
दो अग्गिकुमारिंदा पन्नत्ता तं जहा—अग्गिसिहे चेव अग्गिमाणवे चेव ।
दो दीवकुमारिंदा पणत्ता, तं जहा—पुत्ते चेव विसिट्ठे चेव ।
दो उदहिकुमारिंदा पणत्ता, तं जहा—जलकते चेव जलप्पभे चेव ।
दो दिसाकुमारिंदा पणत्ता, तं जहा—अमियगती चेव अमितवा-

हणो चैव । दो वातकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—वेलंबे चैव पभंजणे
 चैव । दो थणियकुमारिंदा पणत्ता, त जहा—घोसे चैव महाघोसे चैव ।
 दो पिसाइंदा पन्नत्ता, त जहा—काले चैव महाकाले चैव ।
 दो भूइदा पणत्ता, तं जहा—सुरूवे चैव पडिरूवे चैव ।
 दो जखिखदा पन्नत्ता, त जहा—पुन्नभदे चैव माणिभदे चैव ।
 दो रक्खसिदा पन्नत्ता, तं जहा—भीमे चैव महाभीमे चैव ।
 दो किन्नरिदा पन्नत्ता, तं जहा—किन्नरे चैव किपुरिसे चैव ।
 दो किपुरिसिदा पन्नत्ता, तं जहा—सप्पुरिसे चैव महापुरिसे चैव ।
 दो महोरगिदा पन्नत्ता, तं जहा—अतिकाए चैव महाकाए चैव ।
 दो गधव्विदा पन्नत्ता, त जहा—गीतरती चैव गीयजसे चैव ।

स्थानाग स्थान २ उ० ३ सु० ६४

छाया— द्वौ असुरकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — चमरश्चैव वलिश्चैव ।
 द्वौ नागकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — धरणश्चैव भूतानन्दश्चैव ।
 द्वौ सुपर्णकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — वेणुदेवश्चैव वेणुदारी चैव ।
 द्वौ विद्युत्कुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — हरिश्चैव हरिसहश्चैव ।
 द्वावग्निकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — अग्निशिखश्चैवाऽग्निमाणव-
 श्चैव । द्वौ दीपकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — पूर्णश्चैव वशिष्ठश्चैव ।
 द्वाद्युदधिकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — जलकान्तश्चैव जलप्रभश्चैव ।
 द्वौ दिक्कुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — अमितगतिश्चैवाऽमितवाहनश्चैव ।
 द्वौ मातकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — वेलाम्बश्चैव प्रभञ्जनश्चैव ।
 द्वौ स्तनितकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — घोपश्चैव महाघोपश्चैव ।
 (व्यन्तराणां मःये)

द्वौ पिशाचेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — कालश्चैव महाकालश्चैव ।

मे उन्हींने देवों के एक समूह की देव, स्नातक, पुरोहित और प्रज्वलन यह चार सङ्घों की हैं, जो कि प्रकीर्णक से प्रथक् कुछ प्रतीत नहीं होते ।

त्रायस्त्रिंशलोकपालवज्या व्यंतरज्योतिष्काः ।

४, क.

वाणमंतरजोइसियाणं तायतीसलोगपाला नत्थि ।

पणवणाए वीओ पए पस्संतु अहवा जवुद्धीवपणत्तीए
जिणमहिमाहियारे वाणमंतरजोइसियाणं च विसए पासियव्वो ।

छाया— व्यन्तरज्योतिष्कानां त्रायस्त्रिंशलोकपालौ न स्तः । प्रज्ञापनायाः
द्वितीये पदे पश्यन्तु । अथवा जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तां जिनमहिमाधिकारै
व्यन्तरज्योतिष्कयोश्च विषये द्रष्टव्यः ।

भाषा टीका — व्यन्तर तथा ज्योतिष्कों में त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते ।
इस विषय को प्रज्ञापना सूत्र के द्वितीयपद अथवा जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति के जिनमहिमाधिकार
में व्यन्तर और ज्योतिष्कों के विषय में देखना चाहिये ।

पूर्वयोर्द्वीन्द्राः ।

४, ए

दो असुरकुमारिदा पन्नता, तं जहा—चमरे चेव वली चेव ।
दो णागकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—धरणे चेव भूयाणंदे चेव ।
दो सुवन्नकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—वेणुदेवे चेव वेणुदाली चेव ।
दो विज्जुकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—हरिच्चेव हरिसहे चेव ।
दो अग्गिकुमारिदा पन्नत्ता, तं जहा—अग्गिसिहे चेव अग्गिमाणवे चेव ।
दो दीवकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—पुन्ने चेव विसिट्ठे चेव ।
दो उदहिकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—जलकते चेव जलप्पभे चेव ।
दो दिसाकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—अमियगती चेव अमितवा-

हणे चेव । दो वातकुमारिदा पणत्ता, तं जहा-वेलांवे चेव पभजणे
 चेव । दो थणियकुमारिदा पणत्ता, तं जहा-घोसे चेव महाघोसे चेव ।
 दो पिसाइदा पन्नत्ता, तं जहा-काले चेव महाकाले चेव ।
 दो भूइंदा पणत्ता, तं जहा-सुरूवे चेव पडिरूवे चेव ।
 दो जक्खिदा पन्नत्ता, तं जहा-पुन्नभदे चेव माणिभदे चेव ।
 दो रक्खसिदा पन्नत्ता, तं जहा-भीमे चेव महाभीमे चेव ।
 दो किन्नरिदा पन्नत्ता, तं जहा-किन्नरे चेव किंपुरिसे चेव ।
 दो किपुरिसिदा पन्नत्ता, त जहा-सप्पुरिसे चेव महापुरिसे चेव ।
 दो महोरगिदा पन्नत्ता, तं जहा-अतिकाए चेव महाकाए चेव ।
 दो गंधव्विदा पन्नत्ता, त जहा-गीतरती चेव गीयजसे चेव ।

स्थानाग स्थान २ व० ३ सू० ६४

छाया — द्वौ असुरकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — चमरश्चैव वलिश्चैव ।
 द्वौ नागकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — धरणश्चैव भूतानन्दश्चैव ।
 द्वौ सुपर्णकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — वेणुदेवश्चैव वेणुदारी चैव ।
 द्वौ विद्युत्कुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — हरिश्चैव हरिसहश्चैव ।
 द्वावग्निकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — अग्निशिखश्चैवाऽग्निमाणव-
 श्चैव । द्वौ दीपकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — पूर्णश्चैव वशिष्टश्चैव ।
 द्वावुदधिकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — जलक्रान्तश्चैव जलप्रभश्चैव ।
 द्वौ दिक्कुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — अमितगतिश्चैवाऽमितवाहनश्चैव ।
 द्वौ वातकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — वेलम्बश्चैव प्रभञ्जनश्चैव ।
 द्वौ स्तनितकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — घोपश्चैव महाघोपश्चैव ।
 (व्यन्तराणा मःये)
 द्वौ पिशाचेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — कालश्चैव महाकालश्चैव ।

द्वौ भूतेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — मुरूपदश्चैव प्रतिरूपश्चैव ।

(प्रतिरूपोऽतिरूपश्च)

द्वौ यक्षेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — पूर्णभद्रश्चैव मणिभद्रश्चैव ।

द्वौ राक्षसेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — भीमश्चैव महाभीमश्चैव ।

द्वौ किन्नरेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — किन्नरश्चैव किम्पुरुपश्चैव ।

द्वौ किम्पुरुपेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — सत्पुरुपश्चैव महापुरुपश्चैव ।

द्वौ महोरगेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — अतिक्रायश्चैव महाक्रायश्चैव ।

द्वौ गन्धर्वेन्द्रौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा — गीतरतिश्चैव गीतयशश्चैव ।

भाषा टीका—(भुवनवासियों के इन्द्र)

- १ असुर कुमारों के दो इन्द्र होते हैं—चमर और बलि ।
- २ नागकुमारों के दो इन्द्र होते हैं — धरण और भूतानन्द ।
- ३ सुपर्णकुमारों के दो इन्द्र होते हैं — वेणुदध और वेणुदारी ।
- ४ विशुक्कुमारों के दो इन्द्र होते हैं — हरि और हरिसह ।
- ५ अग्निकुमारों के दो इन्द्र होते हैं — अग्नि शिख और अग्नि माणव ।
- ६ द्वीपकुमारों के दो इन्द्र होते हैं — पूर्ण और वशिष्ठ ।
- ७ उदधिकुमारों के दो इन्द्र होते हैं — जलकान्त और जलप्रभ ।
- ८ दिक्कुमारों के दो इन्द्र होते हैं — अमितगति और अमितवाहन ।
- ९ वातकुमारों के दो इन्द्र होते हैं — वेलम्ब और प्रभञ्जन ।
- १० स्तनित कुमारों के दो इन्द्र होते हैं — घोष और महाघोष ।

(इस प्रकार भुवनवासियों के बीस इन्द्रों का वर्णन किया गया ।

अब व्यन्तरों के इन्द्रों का वर्णन किया जाता है ।)

- १ पिशाचा के दो इन्द्र होते हैं — काल और महाकाल ।
- २ भूतों के दो इन्द्र होते हैं — सुरूप और प्रतिरूप (अथवा प्रतिरूप और अतिरूप)
- ३ यक्षों के दो इन्द्र होते हैं — पूर्ण भद्र और मणिभद्र ।
- ४ राक्षसों के दो इन्द्र होते हैं — भीम और महाभीम ।
- ५ किन्नरों के दो इन्द्र होते हैं — किन्नर और किम्पुरुप ।

- ६ किम्पुरुषों के दो इन्द्र होते हैं — सत्सुरूप और महापुरुष ।
 ७ महोरगों के दो इन्द्र होते हैं — अतिशय और महाकाय ।
 ८ गन्धर्बों के दो इन्द्र होते हैं — गीतरति और गीतयश ।

कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ।

४, ७

शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ।

४, ८

परेऽप्रवीचाराः ।

४, ९

कतिविहा णं भते । परियारणा पणत्ता ? गोयमा । पञ्चविहा पणत्ता, तं जहा — कायपरियारणा, फासपरियारणा, रूवपरियारणा, सद्परियारणा, मनपरियारणा ... भवणावासिवाणमंतरजोतिसि सोहम्मीसारोसु कप्पेसु देवा कायपरियारणा, सणकुमारमाहिंदेसु कप्पेसु देवा फासपरियारणा, धंभलोयलतगेसु कप्पेसु देवा रूवपरियारणा, महासुक्कसहस्तारेसु कप्पेसु देवा सद्परियारणा, आणयपाणयआरणञ्चुणसु देवा मणपरियारणा, गवेज्जग अणुत्तरोववाइया देवा अपरियारणा ।

प्रज्ञापना पद ३४ प्रचारणा विषय
 स्थानाग स्थान २, ३० ४, सू० ११६

छाया— कतिविधा भगवन् प्रचारणा प्रज्ञप्ता ? गौतम ! पञ्चविधा प्रज्ञप्ता तथया — कायप्रचारणा, स्पर्शप्रचारणा, रूपप्रचारणा, शब्दप्रचारणा, मनःप्रचारणा । भवनवामिव्यन्तरज्योति नसौ चमोत्तरे कल्पेषु देवाः कायप्रवीचाराः । सानरकुमारमाहिन्देसु देवाः स्पर्शप्रचारकाः । ब्रह्मलोभलान्तरयो

प्रचारकाः । महाशुक्रसहस्रारयोः कल्पयोः देवाः शब्दप्रचारकाः ।
 ग्रानतप्राणताऽऽरणाऽच्युतेषु कल्पेषु देवाः मनःप्रचारकाः ।
 ग्रैवेयज्ञाऽनुत्तरोपपादिकाः देवाः अग्रप्रचारकाः ।

प्रश्न — भगवन् । प्रचारणा कितने प्रकार की होती है ?

उत्तर — गौतम । पाच प्रकार की होती है — काय प्रचारणा, स्पर्श प्रचारणा, रूप प्रचारणा, शब्द प्रचारणा और मन प्रचारणा । भवनवासी, व्यन्तर ज्योतिष्क, तथा सौधर्म और ईशान कर्तव्यों के देव [मनुष्यों के समान] शरीर से प्रवीचार अथवा मैथुन करते हैं । सानत्कुमार और माहेन्द्र कल्पों के देव स्पर्श मात्र से ही मैथुन के सुख को भोग लेते हैं । ब्रह्मलोक और ज्ञान्तक कल्पों में देव रूप देखने मात्र से मैथुन के सुख को भोग लेते हैं । महाशुक्र और सहस्रार कल्पों में देव मन में स्मरण करने मात्र से मैथुन के सुख को भोग लेते हैं । नौ ग्रैवेयक तथा अनुत्तरों में उत्पन्न देवों में कामवासना न होने से वह अप्रवीचार कहे जाते हैं ।

संगति — प्रवीचार, प्रचारणा, तथा प्रचार यह सब मैथुन के ही नामान्तर हैं । इन सूत्रों में देवों के मैथुन का सुख प्राप्त करने का ढग बतलाया गया है । आगमवाक्य तथा उपरोक्त सूत्रों के शब्दों का साम्य ध्यान देने योग्य है ।

**भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवात-
 स्तनितोदधिद्वीपदिवकुमाराः ।**

४, १०

भवणवई दसविहा पणत्ता, तं जहा—असुरकुमारा, नाग-
 कुमारा, सुवर्णकुमारा, विज्जुकुमारा, अग्गीकुमारा, दीवकुमारा,
 उदहिकुमारा, दिसाकुमारा, वाउकुमारा, थणियकुमारा ।

प्रज्ञापना प्रथम पद देवाधिकार

छाया— भवनवासिनः दशविधाः प्रज्ञाताः, तद्यथा—असुरकुमाराः, नाग-
 कुमाराः, सुपर्णकुमारा, विद्युत्कुमाराः अग्निकुमाराः, द्वीपकुमाराः,
 उदधिकुमाराः, दिक्कुमाराः, वातकुमाराः, स्तनितकुमाराः ।

भाषा टीका—भवनरासी दस प्रकार के होते हैं—असुरकुमार, नागकुमार, पुपर्णकुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, दिक्कुमार, घातकुमार, और स्तनित कुमार ।

**व्यन्तराः किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्ष-
राक्षसभूतपिशाचाः ।**

४, ११

वाणमंतरा अष्टविहा पण्यत्ता, तं जहा—किण्णरा, किंपुरिसा, महोरगा, गंधव्वा, जक्खा, रक्खसा, भूया, पिसाया ।

प्रज्ञापना प्रथमपद देवाधिकार

छाया— व्यन्तराः अष्टविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—किन्नराः, किम्पुरुपाः, महो-
रगाः, गन्धर्वाः, यक्षाः, राक्षसाः, भूताः, पिशाचाः ।

भाषा टीका—व्यन्तर आठ प्रकार के होते हैं—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच

**ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकी-
र्णकतारकाश्च ।**

४, १२

जोइसिया पंचविहा पण्यत्ता, तं जहा—चंदा, सूरा, गहा,
राक्खत्ता, तारा ।

प्रज्ञापना प्रथम पद देवाधिकार

छाया— ज्योतिष्काः पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—चन्द्रमस', सूर्याः, ग्रहाः,
नक्षत्राणि, तारकाः ।

भाषा टीका—ज्योतिष्क पांच प्रकार के होते हैं—चंद्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र,
और तारे

मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ।

४, १३

ते मेरु परियडंता पयाहिणावत्तमंडला सव्वे ।

अणवट्टियजोगेहिं चंदा सुरा गहगणा य ॥ १० ॥

जीवाभिगम, तृतीय प्रतिपत्ति षडे० २ सू० १७७

छाया— ते मेरुं पर्यटन्तः प्रदक्षिणावर्त्तमण्डलाः सर्वे ।

अनवस्थितयोगैः चन्द्रमसः सूर्याः ग्रहगणाश्च ॥

भाषा टीका— यह चन्द्रमा, सूर्य, और ग्रहों के समूह स्थिर न रहते हुए तिल मण्डलाकार में सुमेरुपर्वत की प्रदक्षिणा दिया करते हैं ।

तत्कृतः कालविभागः ।

४, १४

से केणट्टेणं भन्ते । एवं वुच्चइ—“सूरे आइच्चे सूरे”,
गोयमा । सुरादिया णं समयाइ वा आवलयाइ वा जाव उस्स-
प्पिणीइ वा अवसप्पिणीइ वा से तेणट्टेणं जाव आइच्चे ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति शत० १२ उ० ६

से किं तं पमाणकाले ? दुविहे पणत्ते, तं जहा—दिवप्प-
पाणकाले राइप्पमाणकाले इच्चाइ ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति शतक ११ उ० ११ सू० ४२४

जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, सूर्य प्रज्ञप्ति, चन्द्रप्रज्ञप्ति ।

छाया— अथ केनार्थेन भगवन् एव उच्यते—“सूर्यः आदित्यः सूर्यः”,
गौतम ! सूर्यादिकाः समयादयः वाऽऽवलिकादयः वा यावत्
उत्सर्पिण्यादयः वाऽवसर्पिण्यादयः वाऽथ तेनार्थेन यावदादित्यः ।

अथ किं तत्प्रमाणकालः ? द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—दिवसप्रमाण-
कालः रात्रिप्रमाणकालः इत्यादि ।

प्रश्न—भगवन् ! सूर्य को आदित्य किस कारण से कहते हैं ?

उत्तर—गौतम ! आवलि आदि से लगाकर उत्सर्पिणी अथवा अवसर्पिणी तक के समय को आदि सूर्य से ही होती है, इस कारण से उसे आदित्य कहते हैं ?

प्रश्न—प्रमाण काल किसे कहते हैं ?

उत्तर—वह दो प्रकार का होता है—दिवस प्रमाण काल और रात्रि प्रमाण काल ।

त्यादि ।

बहिरवस्थिताः ।

४, १५

अन्तो मणुस्सखेत्ते हवंति चारोवगा य उववगणा ।

पञ्चविहा जोइसिया चंदा सूरु गहगणा य ॥ २१ ॥

तेण परं जे सेसा चंदाइच्चगहतारनखत्ता ।

नत्थि गई नवि चारो अवट्टिया ते मुणोयव्वा ॥ २२ ॥

जीवाधिगम तृतीय प्रतिपत्ति उद्दे० २ सूत्र १७७

छाया— अन्तः मनुष्यक्षेत्रे भवन्ति चारोपगाश्च उपपन्नाः ।

पञ्चविधाः ज्योतिष्काः चन्द्रमसः सूर्याः ग्रहगणाश्च ॥

तेन पर यानि शेषाणि चन्द्रमसादित्यग्रहतारकनक्षत्राणि ।

नास्ति गतिः नापि चारः अवस्थितानि तानि ज्ञातव्यानि ॥

भाषा टीका—मनुष्य क्षेत्र के अन्दर उत्पन्न हुए पाचों प्रकार के ज्योतिष्क चन्द्रमा, सूर्य, और ग्रहों के समूह चलते रहते हैं । किन्तु मनुष्य क्षेत्र के बाहिर के शेष चन्द्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारे गति नहीं करते, न चलते हैं । वरन् उनको निश्चल समझना चाहिये ।

संगति—इन सब आगम वाक्यों और सूत्र के पदों में विशेष कथन के अतिरिक्त और कुछ भेद नहीं है

वैमानिकाः ।

४, १६

वैमाण्या

व्याख्याप्रज्ञप्ति०-शतक २० सूत्र ६७४-६८२

छाया— वैमानिकाः ।

भाषा टीका—[ज्योतिष्क देवों से ऊपर रहने वाले देवों को] वैमानिक कहते हैं ।

कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ।

४, १७

वेमाणिया दुविहा परात्ता, तं जहा—कप्पोपवण्णाया य
कप्पाईया य ॥

प्रज्ञापना प्रथम पद सूत्र ५०

छाया— वैमानिकाः द्विविधाः प्रज्ञास्तद्यथा कल्पोपपन्नकाश्च कल्पातीताश्च ।

भाषा टीका—वैमानिक दो प्रकार के होते हैं—कल्पोपपन्न और कल्पातीत ।

उपर्युपरि ।

४, १८

ईसाणस्स कप्पस्स उपिं सपक्खि इत्यादि ।

प्रज्ञापना पद २ वैमानिकदेवाधिकार ।

छाया— ईशानस्य कल्पस्य उपरि सपक्ष इत्यादि

भाषा टीका—ईशान कल्प के ऊपर २ वाकी सब रचना है ।

सौधमैशानसानत्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तर-
लान्तवकापिष्टशुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेष्वानत-
प्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु ग्रैवेयकेषु विजय-
वैजयन्तजयन्तापराजितेषु सर्वार्थसिद्धौ च ।

४, १९

सोहम्म ईसाण सणकुमार माहिंद बंभल्लोय लंतग महा-
सुक्क सहस्सार आणय पाणय आरण अच्युय हेट्ठिमगेवेज्जग मज्झि-
मगेवेज्जग उपरिमगेवेज्जग विजय वेजयत जयंत अपराजिय
सव्वट्टसिद्धदेवा य ।

प्रज्ञापना पद ६, अनुयोगद्वार सू० १०३ औपपातिक सिद्धाधिकार ।

छाया— सौधमैशानसानत्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मलोकलान्तकमहाशुक्रसहस्रारऽऽन-
तप्राणताऽऽरणाऽच्युतापस्ताद्वैवेयकमध्यमग्रैवेयकोपरिमग्रैवेयकवि-
जयवैजयन्तजयन्तापराजितसर्वार्थसिद्धदेवाश्च ।

भाषा टीका—सौधम, ईशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लान्तक, महाशुक्र, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण और अच्युत, अधोग्रैवेयक, मध्यम ग्रैवेयक, उपरिम ग्रैवेयक, विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित और सवार्थसिद्धि के देव [वैमानिक कहलाते हैं ।]

सगति—दिगम्बर ग्रन्थों से श्वेताम्बर तथा स्थानकवासी आगमों का स्वर्गों के विषय में मतभेद है। दिगम्बर ग्रन्थ सोलह स्वर्ग मानते हैं। जैसा कि सूत्र में लिखा है। किन्तु आगमों में ब्रह्मोत्तर, कापिष्ट, शुक्र और शतार इन चार स्वर्गों के अस्तित्व को नहीं माना। लान्तक का नाम आगमों में लान्तक मिलता है। अतः इन भेदों में साम्प्रदायिकता होने के कारण यह समन्वय में बाधक सिद्ध नहीं होते। इसी कारण से दिगम्बर आम्नाय के सूत्रों में सोलह तथा श्वेताम्बर आम्नाय के तत्त्वार्थसूत्र में बारह स्वर्ग मिलते हैं।

**स्थितिप्रभावसुखद्युतिलेश्याविशुद्धीन्द्रिया-
वधिविषयतोऽधिकाः ।**

४, २०

गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ।

४, २१

सोहम्मीसाणेषु देवा केरिसए कामभोगे पच्चणुब्भवमाणा
विहरन्ति? गोयमा! इट्ठा सद्दा इट्ठा रूवा जाव फासा एव जाव
गेवेज्जा अणुत्तरोववातिया णं अणुत्तरा सद्दा एव जाव अणुत्तरा
फासा ।

जीवाधिगम० प्रतिपत्ति ३ उद्द० २ सूत्र २१६
प्रज्ञापना पद २ देवाधिकार ।

इसके विरुद्ध ऊपर २ के देवों की गति कम होती जाती है। अर्थात् जितने २ ऊपर जाये देव कम चलने हैं। प्रथेयकों के अहमिन्द्र तो अपने स्थान में कहीं भी नहीं जाते। शरीर भी ऊपर २ छोटा होता जाता है, परिग्रह भी ऊपर २ कम रखते जाते हैं, और अभिमान भी ऊपर २ कम होता जाता है।

पीतपद्मशुक्ललेश्या द्वित्रिशेषु ।

४, २२

सोहम्मीसाणदेवाणां कति लेस्साओ पन्नताओ ? गोयमा ।
एगा तेजलेस्सा एणत्ता । साणकुमारमाहिंदेसु एगा पम्हलेस्सा
एवं वंभलोगे वि पम्हा । सेसेसु एक्का सुक्कलेस्सा अणुत्तरोववा-
तियाण एक्का परमसुक्कलेस्सा ।

जीवाभिगम० प्रतिपत्ति ३ उद्दे० १ सूत्र २१४
प्रज्ञापना पद १७ उद्दे० १ लेश्याधिकार ।

छाया— सौधर्मेशानदेवानां कतिलेश्याः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! एका तेजोलेश्या
प्रज्ञप्ता । सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः एका पद्मलेश्या एव ब्रह्मलोकैऽपि
पद्मलेश्या । शेषेषु एका शुक्ललेश्या अनुत्तरोपपातिकानामेका परम
शुक्ललेश्या ।

प्रश्न—सौधर्म और ईशान स्वर्ग वालों के कितनी लेश्या होती हैं ?

उत्तर—गौतम ! उनके केवल एक पीत लेश्या (तेजोतोरया) ही होती है।

सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्ग में अकेली पद्म लेश्या होती है। ब्रह्मलोक में भी
लेश्या होती है। शेष स्वर्गों में केवल शुक्ल लेश्या ही होती है। अनुत्तरों में उत्तर दुआँ
परम शुक्ल लेश्या होती है।

संगति—आगम के इस वाक्य का विगम्वरों से थोड़ा मतभेद है। उनके लेश्या क्रम
के अनुसार सौधर्म ईशान में पीत लेश्या, सानत्कुमार और माहेन्द्र में पीतपद्म दोनों जन्म
ब्रह्मोत्तर, लावव और कापिष्ठ में पद्मलेश्या, शुन, महाशुन, शतार और सहस्रार में पद्म

और शुक्र दोनों, तथा आनन आदि शेष स्वर्गों में शुक्र लेखा होती है। परंतु अनुदि
और अनुत्तर इन चौदह विमानों में परम शुक्र होती है।

प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ।

४, २३

कल्पोपवणगा धारसविहा पराणत्ता ।

प्रज्ञापना प्रथम पद सूत्र ४६

छाया— कल्पोपपन्नकाः द्वादशत्रिधाः प्रज्ञप्ताः ।

भाषा टीका—[ग्रैवेयकों से पहिले के] कल्पोपपन्न जाति के देव धारह प्रकार
कहे जाते हैं।

ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः ।

४, २४

वंभलोए कल्पे..... लोगंतिता देवा पराणत्ता ।

स्थानाग० स्थान ८ सूत्र ६२

छाया— ब्रह्मलोके कल्पे लौकान्तिकाः देवाः प्रज्ञप्ताः ।

भाषा टीका—ब्रह्मलोक कल्प के अन्त में रहने वाले लौकान्तिक देव कहलाते हैं।

सारस्वतादित्यवन्ध्यरुणगर्दतोयतुषिताव्यावा-
धारिष्ठाश्च ।

४, २५

सारस्वयमाइच्चा वरहीवरुणा य गदतोया य ।

तुसिया अवावाहा अगिच्चा चैव रिट्टा * च ॥

छाया— सारस्वताऽऽदित्याः वन्ध्यो वरुणाश्च गर्दतोयाश्च ।

तुषिता अव्यावाधा आग्नेयाश्चैव रिष्ठाश्च ॥

* स्थानाग स्थान ८ सूत्र ६२३ में इसी गाथा में 'रिट्टा च' के स्थान में 'बोद्धवा'
पाठ देकर आठ भेद ही माने हैं ।

भाषा टीका—सारस्वत, आदित्य, वन्हि, वरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्याघाघ प्राग्नेय और रिष्ट यह सब के सब लौकान्तिक होते हैं।

सगति—सूत्र में सत्तेप से आठ भेद लिखे हैं। किन्तु आगम में विस्तार से नौ भेद लेखे गये हैं। आगम के वन्हि और आग्नेय को सूत्र में केवल वन्हि में ही अन्तर्भाव कर लिया है। आगम में वरुण को वरुण और अरिष्ट को रिष्ट नाम दिया गया है, जो कि कोई वास्तविक भेद नहीं है।

विजयादिषु द्विचरमाः ।

४, २६

विजय वैजयंत जयंत अपराजिय देवत्ते केवइया दर्व्वि-
दिया अतीता पराण्ता ? गोयमा ! कस्सइ अत्थि कस्सइ णत्थि,
जस्सत्थि अट्ट वा सोलस वा इत्यादि ।

प्रज्ञापना० पद १५ इन्द्रियपद

छाया— विजयवैजयन्तजयन्तापराजितेषु देवत्त्वे कियान्ति द्रव्येन्द्रियाणि
अतीतानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! कस्यास्ति कस्य नास्ति, यस्यास्ति
अष्ट वा षोडश वा इत्यादि ।

प्रश्न—विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित के देवपने में कितनी द्रव्येन्द्रियाँ
बोत जाती हैं।

उत्तर—गौतम ! किसी के होती हैं और किसी के नहीं भी होती ? जिनके होती
हैं तो आठ या सोलह होती हैं।

सगति—एक जन्म की आठ द्रव्येन्द्रिय (स्पर्शन, रसना, दो नाक, दो जाल्य और
दो कान) मानी गई हैं। अतएव दो जन्मों की सोलह द्रव्येन्द्रियाँ हुईं। उपरोक्त विभागों
से आने वाले प्रायः तो उसी भव में मोक्ष को प्राप्त होते हैं। जिनको उसी भव में मोक्ष नहीं
होती वह दूसरे भव में मोक्ष चले जाते हैं। किन्तु दो बार चार अउत्तर विभागों में जाकर
मोक्ष जाना तो उनका बिलकुल निश्चित है।

श्रौपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तिर्यग्योनयः ।

४, २७

उववाइया मणुआ (सेसा) तिरिक्खजोणिया ।

दशवैका० अध्याय ४ पट् कायाधिकार ।

छाया— उपपादकाः मनुजाः (शेषाः) तिर्यग्योनयः ।

भाषा टीका—श्रौपपादिक (देव नारकियों) और मनुष्यों के अतिरिक्त शेष जीव तिर्यक् कहलाते हैं ।

स्थितिरसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोप-
मत्रिपल्योपमार्द्धहीनमिता ।

४, २८

असुरकुमाराणां भंते ! देवाणां केवइयं कालट्टिइ पणत्ता ?
गोयमा ! उक्कोसेणं साइरेगं सागरोवमं . . . ।

नागकुमाराणां देवाणां भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नता ?
गोयमा ! उक्कोसेणं दोपलिओवमाइं देसूणाइं ... सुवण्ण-
कुमाराणां भंते ! देवणां केवइयं कालं ठिई पन्नता ? गोयमा !
उक्कोसेणं दोपलिओवमाइं देसूणाइं । एवं एएणां अभिलावेणा ...
जाव थणियकुमाराणां जहा नागकुमाराणां ।

प्रज्ञापना० पद ४ भवनपत्यधिकार । स्थिति विषय ।

छाया— असुरकुमाराणां भगवन् ! कियती कालस्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम !
उत्कर्षेण सातिरेक सागरोपमम् ।

नागकुमाराणां देवानां भगवन् ! कियती कालस्थितिः प्रज्ञप्ता ?
गौतम ! उत्कर्षेण द्वे पल्योपमे देशोने । सुपर्णकुमाराणां भगवन् !
देवानां कियती कालस्थितिः प्रज्ञप्ता ? गोतम ! उत्कर्षेण द्वे

पल्योपमे देशोने । एव अनेन अभितापेन यावत् स्तनित-
कुमाराणा यथा नागकुमाराणाम् ।

प्रश्न—भगवन् ! असुरकुमारों की कितनी आयु होती है ?

उत्तर—गौतम ! उनकी अधिक से अधिक आयु कुछ अधिक एक सागर होती है ।

प्रश्न—भगवन् ! नागकुमारों की कितनी आयु होती है ?

उत्तर—गौतम ! अधिक से अधिक कुछ कम दो पल्य होती है ।

प्रश्न—भगवन् ! सुपर्ण कुमारों की कितनी आयु होती है ?

उत्तर—गौतम ! अधिक से अधिक कुछ कम दो पल्य होती है ।

इसी प्रकार से स्तनिक कुमारों तक की आयु नागकुमारों की आयु के समान होती है ।

सगति—इस विषय में आगमों का दिगम्बर प्रथों से थोड़ा मत भेद है । सूत्र में कहा गया है कि असुर कुमारों की आयु एक सागर की है, नागकुमारों की तीन पल्य है, सुपर्ण कुमारों की आयु अढाई पल्य है, द्वीप कुमारों की दो पल्य है, और शेष रहे जो छह कुमार उनकी आयु षेड २ पल्य की है ।

सौधमैशानयोः सागरोपमेऽधिके ।

४, २६

सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ।

४, ३०

त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशभिरधिकानि तु ।

४, ३१

आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु ग्रैवेयकेषु

विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ।

४, ३२

अपरा पल्योपमधिकम् ।

४, ३३

परतः परतः पूर्वा पूर्वाऽनन्तरा ।

४, ३४

दो चैव सागराङ्गं, उक्कोसेण वियाहिआ ।

सोहम्मम्मि जहन्नेणं, एग च पलिओवमं ॥ २२० ॥

सागरा साहिया दुन्नि, उक्कोसेण वियाहिया ।

ईसाणम्मि जहन्नेण, साहिय पलिओवमं ॥ २२१ ॥

सागराणि य सत्तेव, उक्कोसेणं ठिई भवे ।

सणंकुमारे जहन्नेणं, दुन्नि ऊ सागरोवमा ॥ २२२ ॥

साहिया सागरा सत्त, उक्कोसेणं ठिई भवे ।

माहिन्दम्मि जहन्नेणं, साहिया दुन्नि सागरा ॥ २२३ ॥

दस चैव सागराङ्गं, उक्कोसेणं ठिई भवे ।

वम्भलोए जहन्नेण, सत्त ऊ सागरोवमा ॥ २२४ ॥

चउदस सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।

लन्तगम्मि जहन्नेणं, दस उ सागरोवमा ॥ २२५ ॥

सत्तरस सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।

महासुक्के जहन्नेणं, चोदस सागरोवमा ॥ २२६ ॥

अट्टारस सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।

सहरूसारम्मि जहन्नेणं, सत्तरस सागरोवमा ॥ २२७ ॥

सागरा अउणवीसं तु, उक्कोसेणं ठिई भवे ।

आणयम्मि जहन्नेण, अट्टारस सागरोवमा ॥ २२८ ॥

- वीसं तु सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 पाणयम्मि जहन्नेणं, सागरा अउणवीसई ॥ २२६ ॥
 सागरा इक्कवीस तु उक्कोसेण ठिई भवे ।
 आरणम्मि जहन्नेणं, वीसई सागरोवमा ॥ २३० ॥
 वावीसं सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 अच्चुयम्मि जहन्नेणं, सागरा इक्कवीसई ॥ २३१ ॥
 तेवीस सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 पढमम्मि जहन्नेणं, वावीसं सागरोवमा ॥ २३२ ॥
 चउवीस सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 विइयम्मि जहन्नेणं तेवीसं सागरोवमा ॥ २३३ ॥
 पणवीस सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 तइयम्मि जहन्नेणं, चउवीसं सागरोवमा ॥ २३४ ॥
 छवीस सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 चउत्थम्मि जहन्नेणं, सागरा पणुवीसई ॥ २३५ ॥
 सागरा सत्तवीसुं तु उक्कोसेण ठिई भवे ।
 पञ्चमम्मि जहन्नेणं, सागरा उ छवीसइ ॥ २३६ ॥
 सागरा अट्टवीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 छट्ठम्मि जहन्नेणं, सागरा सत्तवीसइ ॥ २३७ ॥
 सागरा अउणतीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 सत्तमम्मि जहन्नेणं, सागरा अट्टवीसइ ॥ २३८ ॥

तीसं तु सागराईं, उक्कोसेण ठिईं भवे ।
 अट्टमम्मि जहन्नेणं, सागरा अउस तीसईं ॥ २३६ ॥
 सागरा इक्कतीसं तु, उक्कोसेण ठिईं भवे ।
 नवमम्मि जहन्नेण, तीसईं सागरोवमा ॥ २४० ॥
 तेत्तीसा सागराईं, उक्कोसेण ठिईं भवे ।
 चउसुपि विजयाईंसु, जहन्नेणोक्कतीसईं ॥ २४१ ॥
 अजहन्नमणुक्कोसा, तेत्तीसं सागरोवमा ।
 महाविमाणे सव्वट्ठे, ठिईं एसा विद्याहिया ॥ २४२ ॥

उत्तराध्ययनसूत्र अध्या० ३६

छाया— द्वौ चैव सागरोपमे, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 सौधमे^१ जघन्येन, एकं च पल्योपमम् ॥ २२० ॥
 सागरोपमे साधिके द्वे, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 ईशाने जघन्येन, साधिकं पल्योपमम् (एक) ॥ २२१ ॥
 सागरोपमाणि च सप्तैव, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 सानत्कुमारे जघन्येन, द्वौ तु सागरोपमे ॥ २२२ ॥
 साधिकानि सागरोपमाणि सप्त, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 माहेन्द्रे जघन्येन, साधिके द्वे सागरोपमे ॥ २२३ ॥
 दश चैव सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 ब्रह्मलोके जघन्येन, सप्त तु सागरोपमाणि ॥ २२४ ॥
 चतुर्दश सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 त्तान्तके जघन्येन, दश तु सागरोपमाणि ॥ २२५ ॥
 सप्तदश सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 महाशुक्रे जघन्येन, चतुर्दश सागरोपमाणि ॥ २२६ ॥

अष्टादश सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 सहस्रारे जघन्येन, सप्तदश सागरोपमाणि ॥ २२७ ॥
 सागरोपमाणा एकोनविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 आनते जघन्येन, अष्टादश सागरोपमाणि ॥ २२८ ॥
 विंशतिस्तु सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 प्राणते जघन्येन, सागरोपमाणा एकोनविंशतिः ॥ २२९ ॥
 सागरोपमाणा एकविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 आरणे जघन्येन, विंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३० ॥
 द्वाविंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 अरुधुते जघन्येन, सागरोपमाणा एरुविंशतिः ॥ २३१ ॥
 त्रयोविंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 प्रथमे (ग्रैवेयके) जघन्येन, द्वाविंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३२ ॥
 चतुर्विंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 द्वितीये जघन्येन, त्रयोविंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३३ ॥
 पञ्चविंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 तृतीये जघन्येन, चतुर्विंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३४ ॥
 षड्विंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 चतुर्थे जघन्येन, सागरोपमाणि षड्विंशतिः ॥ २३५ ॥
 सागरोपमाणा सप्तविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 षड्विंशते जघन्येन, सागरोपमाणा तु षड्विंशतिः ॥ २३६ ॥
 सागरोपमाणा अष्टाविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 षष्ठे जघन्येन, सागरोपमाणा सप्तविंशतिः ॥ २३७ ॥
 सागरोपमाणा नवविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 सप्तमे जघन्येन, सागरोपमाणा अष्टाविंशतिः ॥ २३८ ॥

तीसं तु सागराङ्, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 अट्टमम्मि जहन्नेणं, सागरा अउस तीसई ॥ २३६ ॥
 सागरा इक्कतीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 नवमम्मि जहन्नेणं, तीसई सागरोवमा ॥ २४० ॥
 तेत्तीसा सागराङ्, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 चउसुपि विजयाईसु, जहन्नेणोक्कतीसई ॥ २४१ ॥
 अजहन्नमणुक्कोसा, तेत्तीसं सागरोवमा ।
 महाविमाणे सव्वट्ठे, ठिई एसा वियाहिया ॥ २४२ ॥

उत्तराध्ययनसूत्र अध्या० ३६

छाया— द्वै चैव सागरोपमे, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 सौधमे जघन्येन, एकं च पल्योपमम् ॥ २२० ॥
 सागरोपमे साधिके द्वे, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 ईशाने जघन्येन, साधिक पल्योपमम् (एक) ॥ २२१ ॥
 सागरोपमाणि च सप्तैव, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 सानत्कुमारे जघन्येन, द्वे तु सागरोपमे ॥ २२२ ॥
 साधिकानि सागरोपमाणि सप्त, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 माहेन्द्रे जघन्येन, साधिके द्वे सागरोपमे ॥ २२३ ॥
 दश चैव सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 ब्रह्मलोके जघन्येन, सप्त तु सागरोपमाणि ॥ २२४ ॥
 चतुर्दश सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 लान्तके जघन्येन, दश तु सागरोपमाणि ॥ २२५ ॥
 सप्तदश सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 महाशुके जघन्येन, चतुर्दश सागरोपमाणि ॥ २२६ ॥

अष्टादश सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 सहस्रारे जघन्येन, सप्तदश सागरोपमाणि ॥ २२७ ॥
 सागरोपमाणां एकोनविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 आनते जघन्येन, अष्टादश सागरोपमाणि ॥ २२८ ॥
 विंशतिस्तु सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 प्राणते जघन्येन, सागरोपमाणा एकोनविंशतिः ॥ २२९ ॥
 सागरोपमाणां एकविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 आरणे जघन्येन, विंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३० ॥
 द्वाविंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 अच्युते जघन्येन, सागरोपमाणा एकविंशतिः ॥ २३१ ॥
 त्रयोविंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 प्रथमे (ग्रैवेयके) जघन्येन, द्वाविंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३२ ॥
 चतुर्विंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 द्वितीये जघन्येन, त्रयोविंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३३ ॥
 पञ्चविंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 तृतीये जघन्येन, चतुर्विंशतिः सागरापमाणि ॥ २३४ ॥
 षड्विंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 चतुर्थे जघन्येन, सागरोपमाणि षड्विंशतिः ॥ २३५ ॥
 सागरोपमाणा सप्तविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 पञ्चमे जघन्येन, सागरोपमाणा तु षड्विंशतिः ॥ २३६ ॥
 सागरोपमाणा अष्टाविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 षष्ठे जघन्येन, सागरोपमाणा सप्तविंशतिः ॥ २३७ ॥
 सागरोपमाणा एकोनत्रिंशत्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 सप्तमे जघन्येन, सागरोपमाणा अष्टाविंशतिः ॥ २३८ ॥

तीसं तु सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 अट्टमम्मि जहन्नेणं, सागरा अउस तीसई ॥ २३६ ॥
 सागरा इक्कतीसं तु, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 नवमम्मि जहन्नेणं, तीसई सागरोवमा ॥ २४० ॥
 तेत्तीसा सागराङ्गं, उक्कोसेण ठिई भवे ।
 चउसुपि विजयाईसु, जहन्नेणोक्कत्तीसई ॥ २४१ ॥
 अजहन्नमणुक्कोसा, तेत्तीसं सागरोवमा ।
 महाविमाणो सब्वट्ठे, ठिई एसा वियाहिया ॥ २४२ ॥

उत्तराध्ययनसूत्र अध्या० ३६

छाया— द्वै चैव सागरोपमे, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 सौधर्मे जघन्येन, एकं च पल्योपमम् ॥ २२० ॥
 सागरोपमे साधिके द्वे, उत्कर्षेण व्याख्याता ।
 ईशाने जघन्येन, साधिक पल्योपमम् (एकं) ॥ २२१ ॥
 सागरोपमाणि च सप्तैव, उत्कृपण स्थितिर्भवेत् ।
 सानत्कुमारे जघन्येन, द्वे तु सागरोपमे ॥ २२२ ॥
 साधिकानि सागरोपमाणि सप्त, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 माहेन्द्रे जघन्येन, साधिके द्वे सागरोपमे ॥ २२३ ॥
 दश चैव सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 ब्रह्मलोके जघन्येन, सप्त तु सागरोपमाणि ॥ २२४ ॥
 चतुर्दश सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 लान्तके जघन्येन, दश तु सागरोपमाणि ॥ २२५ ॥
 सप्तदश सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 महाशुके जघन्येन, चतुर्दश सागरोपमाणि ॥ २२६ ॥

अष्टादश सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 सहस्रारे जघन्येन, सप्तदश सागरोपमाणि ॥ २२७ ॥
 सागरोपमाणां एकोनविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 आनते जघन्येन, अष्टादश सागरोपमाणि ॥ २२८ ॥
 विंशतिस्तु सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 प्राणते जघन्येन, सागरोपमाणां एकोनविंशतिः ॥ २२९ ॥
 सागरोपमाणां एकविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 आरण्ये जघन्येन, विंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३० ॥
 द्वाविंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 अच्युते जघन्येन, सागरोपमाणां एकविंशतिः ॥ २३१ ॥
 त्रयोविंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 प्रथमे (ग्रैवेयके) जघन्येन, द्वाविंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३२ ॥
 चतुर्विंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 द्वितीये जघन्येन, त्रयोविंशतिः सागरोपमाणि ॥ २३३ ॥
 पञ्चविंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 तृतीये जघन्येन, चतुर्विंशतिः सागरापमाणि ॥ २३४ ॥
 षड्विंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 चतुर्थे जघन्येन, सागरोपमाणि षड्विंशतिः ॥ २३५ ॥
 सागरोपमाणा सप्तविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 षड्चमे जघन्येन, सागरोपमाणा तु षड्विंशतिः ॥ २३६ ॥
 सागरोपमाणा अष्टाविंशतिस्तु, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 षष्ठे जघन्येन, सागरापमाणा सप्तविंशतिः ॥ २३७ ॥
 सागरोपमाणा एकोनत्रिंशत्, उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।
 सप्तमे जघन्येन, सागरोपमाणा अष्टाविंशतिः ॥ २३८ ॥

मानी गई है। उत्कृष्ट आयु के समान जघन्य आयु का भेद स्वयं लगा लेना चाहिये। किन्तु यह आयु का अन्तर मतान्तर है। इसके अतिरिक्त आयु का विषय तात्विक विषय भी नहीं है कि उसका भेद धास्तविक भेद समझा जावे।

नारकाणां च द्वितीयादिषु ।

४, ३५

दशवर्षसहस्राणि प्रथमायां ।

४, ३६

सागरोपममेगं तु, उक्कोसेण वियाहिया ।

पढमाए जहन्नेणां, दसवास सहस्सिया ॥ १६० ॥

तिगरोव सागरा ऊ, उक्कोसेण वियाहिया ।

दोच्चाए जहन्नेणां, एग तु सागरोपमं ॥ १६१ ॥

उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन ३६।

एवं जा जा पुव्वस्स उक्कोसठिई अत्थि ता ता परओ
परओ जहरणाठिई गोअव्वा ।

छाया— सागरोपममेक तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।

प्रथमाया जघन्येन, दशवर्षसहस्रिका ॥ १६० ॥

त्रीण्येव सागरोपमाणि तु, उत्कर्षेण व्याख्याता ।

द्वितीयाया जघन्येन, एकं तु सागरोपमम् ॥ १६१ ॥

एव या या पूर्वस्य उत्कृष्टस्थितिरस्ति सा सा परतः परतः जघन्य-
स्थितिः ज्ञातव्या ।

भाषा टीका—प्रथम नरक भूमि की जघन्य आयु दश सहस्र वर्ष की होती है। और उत्कृष्ट आयु एक सागर होती है ॥ १६० ॥

दूसरे नरक की जघन्य आयु एक सागर होती है और उत्कृष्ट आयु तीन सागर होती है ॥ १६१ ॥

इसी प्रकार जो पहिले २ की उत्कृष्ट स्थिति है वह बाद २ वाले की जघन्य
थिति है ॥ १६१ ॥

संगति—इन सूत्रों में और आगम वाक्य में कोई भी अन्तर नहीं है।

भवनेषु च ।

४, ३७

भौमेज्जाण जहरणेणं दसवाससहस्सिया ।

उत्तरा० अध्यन ३६ गाथा २१७

छाया— भौमेयाना जघन्येन दसवर्षसहस्रिका ।

भाषा टीका—भवनवासी देवों की भी जघन्य आयु दश सहस्र वर्ष होती है।

व्यन्तराणाञ्च ।

४, ३८

परा पल्योपमधिकम् ।

४, ३९

वाणमताराण भते । देवाणं केवइयं काल ठिई पएणात्ता ?
गोयसा । जहन्नेण दसवाससहस्साड उक्कोसेण पलिओवमं ।

प्रज्ञापना० स्थितिपद ४

छाया— व्यन्तराणा भगवन् देवाना कियती स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम !

जघन्येन दशवर्षसहस्रिका उत्कर्षेण पल्योपमा ।

प्रश्न—भगवन् व्यन्तरों की आयु कितनी होती है ?

उत्तर—जघन्य दशसहस्र वर्ष और उत्कृष्ट एक पल्य ।

ज्योतिष्काणाञ्च ।

४, ४०

तदष्टभागोऽपरा ।

४, ४१

पलिओवममेगं तु, वासलखेण साहियं ।

पलिओवमट्टभागो, जोइसेसु जहन्निया ॥ २१६ ॥

उत्तरा० अध्वन ३६

छाया— पल्योपममेकं तु, वर्षलक्षेण साधिकम् ।

पल्योपमस्याष्टमभागः, ज्योतिष्केषु जघन्यिका ॥ २१९ ॥

भाषा टीका—ज्योतिष्क देवों की उत्कृष्ट आयु एक लाख वर्ष अधिक एक पल्य होती है। और जघन्य आयु पल्य का आठवा भाग प्रमाण होती है।

लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम् ।

४, ४२

लोगंतिकदेवाणां जहरणमणुक्कोसेणं अट्टसागरोवमाई
ठिती परणत्ता ।

स्थानांग स्थान = सूत्र ६२३

व्याख्याप्रज्ञप्ति शतक ६ उद्देश्य ५

छाया— लौकान्तिकदेवानां जघन्यानुत्कर्णेण अष्टसागरोपमा स्थितिः
प्रज्ञप्ता ।

भाषा टीका—लौकान्तिक देवों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति आठ सागरोपमा होती है।

संगति—इन सब सूत्रों में आगमों से नाम मात्र का ही अन्तर है। कई स्थलों पर तो शब्द २ मिलते हैं।

इति श्री-जैनमुनि-षष्ठाध्याय-श्रीमदात्माराम-महाराज-संगृहीते

तत्त्वार्थसूत्रनैनाऽऽगमसमन्वये

❀ चतुर्थाध्यायः समाप्तः ॥ ४ ॥ ❀

पञ्चमोऽध्यायः

अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ।

चत्वारि अतिकाया अजीवकाया पणुता, त जहा -
धम्मत्तिकाए, अधम्मत्तिकाए, आगामत्तिकाए पोगलत्तिकाए ।

५, १

स्थानाग स्थान ४, उद्दे० १ मूत्र २५१

व्याख्याप्रमति शतक ७ उद्दे० १० मूत्र ३०४

छाया— चत्वारः अम्निकायाः अजीवकाया, प्रज्ञप्ताः— तत्रया — “धर्मास्ति-
कायः, अधर्मास्तिकायः, अकाशास्निकायः, पुद्गलास्निकायः ।”

भाषा टीका — चार अजीव अम्निकाय होने हैं — धर्मास्निकाय, अधर्मास्निकाय,
आकाशास्निकाय और पुद्गलास्निकाय ।

द्रव्याणि ।

५, २

जीवाश्च ।

५, ३

कइविहाण भंते! दव्वा पणुता? गोयमा! दुविहा
पणुता, तं जहा — “जीवदव्वा य अजीवदव्वा य ।

अनुयोग० सूत्र १४१

छाया— कतिविधानि भगवन्! द्रव्याणि प्रज्ञप्तानि? गौतम! द्विविधानि
प्रज्ञप्तानि । तद्यथा — जीवद्रव्याणि अजीवद्रव्याणि च ।

प्रश्न — भगवन्! द्रव्य कितने प्रकार के होते हैं?

उत्तर — गौतम! द्रव्य दो प्रकार के होते हैं — जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य ।

संगति — इम आगम वाक्य के शब्दों में सूत्रों से सकोच विस्तार के अतिरिक्त

और कोई भेद नहीं है। इसके प्रतिरिक्त इस आगमवाक्य ने प्रथम सूत्र के भाव को खोलकर बर्शा दिया है।

नित्यावस्थितान्यरूपाणि ।

५, ४

रूपिणः पुद्गलाः ।

५, ५

पंचत्थिकाए न कयाइ नासी न कयाइ नत्थि, न कयाइ भविस्सइ भुवि च भवइ अ भविस्सइ अ धुवे नियए सा अक्खए, अव्वए, अवट्ठिए. निच्चे अरुवी ।

नन्दिसूत्र० सू

योगलत्थिकायं रूपिकायं ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति शतक ७ उद्देश्य

छाया— पञ्चास्तिकायः न कदाचित् नासीत्, न कदाचित् न भ न कदाचित् न भविष्यति, अभूत् च, भवति च, भविष्यति ध्रुवः नियतः शाश्वतः असतः अव्ययः अवस्थितः नित्यः सः पुद्गलास्तिकायः रूपिकायः ।

भाषा टीका — यह असम्भव है कि पाच अस्तिकाय किसी समय में न थे नहीं होते, या कभी भविष्य में न होंगे। यह सदा थे, सदा रहते हैं और सदा रहेंगे। ध्रुव, निश्चित, सदा रहने वाले, कम न होने वाले, नष्ट न होने वाले, एकसे रहने नित्य और अरूपी हैं।

इनमें केवल पुद्गल अस्तिकाय रूपी द्रव्य है।

आ आकाशादेकद्रव्याणि ।

५, ६.

निष्क्रियाणि च ।

५, ७

धम्मो अधम्मो आगासं ढव्व इक्किहमाहिय ।

अणत्ताणि य ढव्वाणि कालो पुग्गलजतवो ॥

उत्तराध्ययन० अध्य० २८ गाथा ८

अवट्ठिए निच्चे ।

नन्द्य० द्वादशरात्री अधिकार सूत्र ५८

छाया— धर्मः अधर्मः आकाश द्रव्यमेकैकमाख्यातम् । अवस्थितः नित्यः ।

अनन्तानि च द्रव्याणि, कालः पुद्गलजन्तवः ।

भाषा टीका— धर्म, अधर्म और आकाश द्रव्य एक २ हैं । क्रिया रहित निरिच्छत और नित्य हैं ।

काल और पुद्गल द्रव्य अनन्त होते हैं ।

असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम् ।

५, ८

चत्वारि पएसग्गेण तुह्णा असखेज्जा पएणत्ता त जहा—
धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, लोकागासे, एगजीवे ।

स्थानाग० स्थान ४ उदरेय ३ सूत्र ३३४

छाया— चत्वारः प्रदेशाग्रेण (प्रदेशपरिमाणेन) तुल्याः असख्येयाः प्रज्ञप्ताः ।

तद्यथा— धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः, लोकाकाशः, एकजीवः ।

भाषा टीका— प्रदेशों की संख्या की अपेक्षा से चार के धरावर २ असख्यात प्रदेश होते हैं ।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश और एक जीव द्रव्य के ।

आकाशस्याऽनन्ताः ।

५, ६

आगासत्थिकाए पएसट्ठयाए अणत्त गुणे ।

प्रज्ञापना पद ३ सूत्र ४१

छाया— आकाशास्तिकायः प्रदेशापेक्षयाऽनन्तगुणः ।

भाषा टीका — प्रदेशों की अपेक्षा आकाश अस्तिकाय अनन्त गुण है, अर्थात् आकाश द्रव्य के अनन्त प्रदेश होते हैं ।

संख्येयाऽसंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ।

५, १०

नाणोः ।

५, ११

रूची अजीवद्रव्याणां भन्ते ! कइविहा पणत्ता ? गोयमा !
चउव्विहा पणत्ता तं जहा — “ खंधा, खंधदेसा, खंधप्पेसा,
परमाणुपुद्गला, ... अणत्ता परमाणुपुद्गला, अणत्ता दुपएसिया
खंधा जाव अणांता दसपएसिया खंधा अणांता सखिज्जपएसिया
खंधा, अणत्ता असखिज्जपएसिया खंधा, अणत्ता अणांतपएसिया
खंधा ।

प्रज्ञापना ५ वा पद

छाया— रूपिणः अजीवद्रव्याणि भगवन् ! कतिविधानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम !
चतुर्विधानि प्रज्ञप्तानि । तद्यथा—स्कन्धाः, स्कन्धदेशाः, स्कन्धप्रदेशाः,
परमाणुपुद्गलाः । अनन्ताः परमाणुपुद्गलाः, अनन्ताः
द्विप्रदेशिकाः स्कन्धाः, यावत् अनन्ताः दशप्रदेशिकाः स्कन्धाः,
अनन्ता सरख्यातप्रदेशिकाः स्कन्धाः, अनन्ताः असख्यातप्रदेशिकाः
स्कन्धाः, अनन्ताः अनन्तप्रदेशिकाः स्कन्धा ।

प्रश्न — भगवन् ! रूची अजीव द्रव्य कितने प्रकार के होते हैं ?

उत्तर — गौतम ! चार प्रकार के होते हैं — स्कन्ध, स्कन्ध देश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणु पुद्गल ।

परमाणु पुद्गल अनन्त होते हैं । दो प्रदेश वाले स्कन्धों से लगाकर दश प्रदेश

वाले स्कन्ध तक सब अनन्त होते हैं। सख्यात प्रदेश वाले स्कन्ध अनन्त होते हैं, असख्यात प्रदेश वाले स्कन्ध भी अनन्त होते हैं और अनन्त प्रदेश वाले स्कन्ध भी अनन्त होते हैं।

सगति — सूत्र में पुद्गलो के चार भेद दिये हुए हैं। परमाणु, सख्यात प्रदेश वाले पुद्गल (स्कन्ध), असख्यात प्रदेश वाले पुद्गल (स्कन्ध) और 'य' पद से अनन्त प्रदेश वाले पुद्गल (स्कन्ध)। आगम वाक्य में यह भेद दिखलाने के अतिरिक्त स्कन्धों की सख्या भी दे दी है। परमाणु के एक प्रदेश होने के कारण से प्रदेश नहीं माने गये हैं। यह सभी आगम वाक्य सूत्रों के साथ बिलकुल मिलते जुलते हैं।

लोकाकाशेऽवगाहः ।

५, १२

धम्मो अधम्मो आगासं कालो पुग्गजतवो ।

एस लोयुत्ति पणणत्तो जिणेहिं षरदंसहि ॥

उत्तराध्ययन अध्या० २८ गाथा ७

छाया— धर्मोऽधर्मः आकाशः कालः पुद्गलजन्तवः ।

एषः लोक इति मद्गप्तः जिनैर्वरदर्शिभिः ॥

भाषा टीका — जिसके अन्दर धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव रहते हैं उसको सर्वदर्शी जिनेन्द्र भगवान् ने लोक कहा है। अर्थात् लोकाकाश में सब द्रव्य रहते हैं।

धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ।

४, १३

धम्माधम्मे य द्दो चैव, लोगमित्ता वियाहिया ।

लोगालोगे य आगासे, समए समयखेत्तिए ॥

उत्तराध्ययन अध्यायन ३६ गाथा ७

छाया— धर्माधर्मौ च द्वौ चैव, लोकमात्रौ व्याख्यातौ ।
लोकेऽलोके चाकाशः, समयः समयक्षेत्रिकः ॥

छाया— आकाशास्तिकायः प्रदेशापेक्षयाऽनन्तगुणः ।

भाषा टीका — प्रदेशों की अपेक्षा आकाश अस्तिकाय अनन्त गुण है, अर्थात् आकाश द्रव्य के अनन्त प्रदेश होते हैं ।

संख्येयाऽसंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ।

५, १०

नाणोः ।

५, ११

रूची अजीवद्रव्याणं भन्ते ! कइविहा परणत्ता ? गोयमा चउव्विहा परणत्ता तं जहा — “ खंधा, खंधदेशा, खंधप्पएसा, परमाणुपोग्गला, ” अणत्ता परमाणुपुद्गला, अणत्ता दुपएसिया खंधा जाव अणत्ता ढसपएसिया खंधा अणत्ता सखिज्जपएसिया खंधा, अणत्ता असंखिज्जपएसिया खंधा, अणत्ता अणत्तपएसिया खंधा ।

प्रज्ञापना & वा पद

छाया— रूपिणः अजीवद्रव्याणि भगवन् ! कतिविधानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! चतुर्विधानि प्रज्ञप्तानि । तद्यथा-स्कन्धाः, स्कन्धदेशाः, स्कन्धप्रदेशाः, परमाणुपुद्गलाः । अनन्ताः परमाणुपुद्गलाः, अनन्ताः द्विप्रदेशिकाः स्कन्धाः, यावत् अनन्ताः दशप्रदेशिकाः स्कन्धाः, अनन्ता सरख्यातप्रदेशिकाः स्कन्धाः, अनन्ताः असख्यातप्रदेशिकाः स्कन्धाः, अनन्ताः अनन्तप्रदेशिकाः स्कन्धा ।

भरन — भगवन् ! रूपी अजीव द्रव्य कितने प्रकार के होते हैं ?

उत्तर — गौतम ! चार प्रकार के होते हैं — स्कन्ध, स्कन्ध देश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणु पुद्गल ।

परमाणु पुद्गल अनन्त होते हैं । दो प्रदेश वाले स्कन्धों से लगाकर दश प्रदेश

वाले स्कन्ध तक सब अनन्त होते हैं। संख्यात प्रदेश वाले स्कन्ध अनन्त होते हैं, असंख्यात प्रदेश वाले स्कन्ध भी अनन्त होते हैं और अनन्त प्रदेश वाले स्कन्ध भी अनन्त होते हैं।

सगति — सूत्र में पुद्गलों के चार भेद दिये हुए हैं। परमाणु, संख्यात प्रदेश वाले पुद्गल (स्कन्ध), असंख्यात प्रदेश वाले पुद्गल (स्कन्ध) और 'अ' पद से अनन्त प्रदेश वाले पुद्गल (स्कन्ध)। आगम वाक्य में यह भेद दिखलाने के अतिरिक्त स्कन्धों की संख्या भी दे दी है। परमाणु के एक प्रदेश होने के कारण से प्रदेश नहीं माने गये हैं। यह सभी आगम वाक्य सूत्रों के साथ बिलकुल मिलते जुलते हैं।

लोकाकाशेऽवगाहः ।

५, १२

धम्मो अधम्मो आगासं कालो पुग्गजंतवो ।

एस लोयुत्ति पणुत्तो जिणेहि वरदंसहि ॥

उत्तराध्ययन अध्या० २८ गाथा ७

छाया— धर्मोऽधर्मः आकाशः कालः पुद्गलजन्तवः ।

एषः लोको इति प्रज्ञप्तः जिनैर्वरदर्शिभिः ॥

भाषा टीका — जिसके अन्दर धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव रहते हैं उसको सर्वदर्शी जिनेन्द्र भगवान् ने लोक कहा है। अर्थात् लोकाकाश में सब द्रव्य रहते हैं।

धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ।

६, १३

धम्माधम्मे य द्वो चैव, लोगमित्ता वियाहिया ।

लोगालोगे य आगासे, समए समयखेत्तिए ॥

उत्तराध्ययन अध्यायन ३६ गाथा ७

छाया— धर्माधर्मौ च द्वौ चैव, लोकमात्रौ व्याख्यातौ ।

लोकेऽलोके चाकाश, समयः सपपक्षेत्रिकः ॥

छाया— आकाशास्तिकायः प्रदेशापेक्षयाऽनन्तगुणः ।

भाषा टीका — प्रदेशों की अपेक्षा आकाश अस्तिकाय अनन्त गुण है, अर्थात् आकाश द्रव्य के अनन्त प्रदेश होते हैं ।

संख्येयाऽसंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ।

५, १०

नाणोः ।

५, ११

रूपी अजीवद्रव्याणां भेदे ! कइविहा परमाण्ता ? गोयमा !
चउव्विहा परमाण्ता तं जहा — “खंधा, खंधदेशा, खंधपएसो,
परमाणुपुद्गला, ” अण्ता परमाणुपुद्गला, अण्ता दुपएसिया
खंधा जाव अण्ता दसपएसिया खंधा अण्ता सखिज्जपएसिया
खंधा, अण्ता असंखिज्जपएसिया खंधा, अण्ता अण्तापएसिया
खंधा ।

प्रज्ञापना ५ वा पर

छाया— रूपिणः अजीवद्रव्याणि भगवन् ! कतिविधानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम !
चतुर्विधानि प्रज्ञप्तानि । तद्यथा-स्कन्धाः, स्कन्धदेशाः, स्कन्धप्रदेशाः,
परमाणुपुद्गलाः । अनन्ताः परमाणुपुद्गलाः, अनन्ताः
द्विप्रदेशिकाः स्कन्धाः, यावत् अनन्ताः दशप्रदेशिकाः स्कन्धाः,
अनन्ता सरख्यातप्रदेशिकाः स्कन्धाः, अनन्ताः असख्यातप्रदेशिकाः
स्कन्धाः, अनन्ताः अनन्तप्रदेशिकाः स्कन्धा ।

प्रश्न — भगवन् ! रूपी अजीव द्रव्य कितने प्रकार के होते हैं ?

उत्तर — गौतम ! चार प्रकार के होते हैं — स्कन्ध, स्कन्ध देश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणु पुद्गल ।

परमाणु पुद्गल अनन्त होने हैं । दो प्रदेश वाले स्कन्धों से लगाकर दश प्रदेश

आगासत्थिकाए णं भंते ! जीवाणं अजीवाण य किं पवत्तति
 गोयमा ! आगासत्थिकाएणं जीवदव्वाण य अजीवदव्वाण
 भायणभूए एगेण वि से पुत्ते दोहिवि पुत्ते सयपि माएजा
 कोडिसएणवि पुत्ते कोडिसहस्संवि माएजा ॥ १ ॥ अवगाहण
 लक्खणे णं आगासत्थिकाए ।

जीवत्थिकाएणं भंते ! जीवाणं किं पवत्तति ? गोयमा ! जीव
 त्थिकाएणं जीवे अणंताणं आभिणिवोहियनाणपज्जवाणं अणंता
 सुयनाणपज्जवाणं, एवं जहा वितियसए अत्थिकायउद्देसए जा
 उवओगं गच्छति, उवओगलक्खणे णं जीवे ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति शतक १३ व ४ सू ४८

“ जीवे णं अणंताणं आभिणिवोहियनाणपज्जवाणं एवं सु
 नाणपज्जवाणं ओहिनाणपज्जवाणं मणपज्जवनाणप० केवलनाणप
 मइअन्नाणप० सुयअरणाणप० विभंगणाणप० चक्खुदंसाणप
 अचक्खुदंसाणप० ओहिदंसाणप० केवलदंसाणपज्जवाणं उवओ
 गच्छइ० । ”

व्याख्या प्रज्ञप्ति शतक २ उद्देश्य १० सूत्र १

जीवो उवओगलक्खो । नाणोणं दंसणोणं च सुहेण य दुहेण य

उत्तराध्ययन अर्ध ० २८ गाथा १

पोग्गलत्थिकाए ण पुच्छा ? गोयमा ! पोग्गलत्थिकाए
 जीवाण ओरालियबेउव्वय आहारए तेयाकम्मए सोइंदियचक्खिदि
 धघाणिदियजिर्विभट्टियफासिंदियमणजोगवयजोगकायजोगआणा

पाण्डुरां च गह्वरां पवर्तति । गह्वरालम्बवणे ण पोग्गलत्थिकाए ।

व्याख्या प्रह्लादि शतक १३ उद्दे० ४ सूत्र ४८१

छाया— धर्मास्तिकायः जीवाना आगमनगमनभापोन्मेषमनःयोगाः वाग्गो-
गाः काययोगाः ये चाप्यन्ये तथाप्रकाराः चलाः भावाः सर्वे ते
धर्मास्तिकाये सति प्रवर्तन्ते । गतिलक्षणः धर्मास्तिकायः ।

अधर्मास्तिकायः जीवाना किं प्रवर्तते ? गौतम ! अधर्मास्तिकायः
जीवाना स्थाननिपोदनत्वप्रवर्तनमनसश्च एकन्वीभावकरणा ये
चाप्यन्ये तथाप्रकाराः स्थिराः भावाः सर्वे ते अधर्मास्तिकाये
सति प्रवर्तन्ते । स्थितिलक्षणोऽधर्मास्तिकायः ।

आकाशास्तिकायः भगवन् ! जीवानामजीवानाश्च किं प्रवर्तते ?
गौतम ! आकाशास्तिकायः जीवद्रव्याणाञ्चाजीवद्रव्याणाञ्च भाजन-
भूतः एकेनापि अस्मि पूर्णः द्वाभ्यामपि पूर्णः शतमपि माति । कोटि-
शतेनापि पूर्णः कोटिसहस्रमपि माति ॥ १ ॥ अवगाहनालक्षणः
आकाशास्तिकायः ।

जीवास्तिकायः भगवन् ! जीवाना किं प्रवर्तते ? गौतम ! जीवास्ति-
कायः जीवान् अनन्ताना आभिनिबोधिकज्ञानपर्यवाना अनन्तानां
श्रुतज्ञानपर्यवाना एव यथा द्वितीयशते अस्तिकायोद्देशके यावत् उप-
योग गच्छति, उपयोगलक्षण. जीवः । “जीवो अनन्ताना आभिनि-
बोधिकज्ञानपर्यवाना एवं श्रुतज्ञानपर्यवाना अविधि० मनःपर्ययज्ञानप०
केवलज्ञानपर्यवाना मत्पर्ययज्ञानप० श्रुतज्ञानप० विभगज्ञानप० चञ्च-
दर्शनपर्यवाना अचक्षुदर्शनपर्यवाना अविधिदर्शनपर्यवाना केवल-
दर्शनपर्यवाना उपयोग गच्छति ।” जीवः उपयोगलक्षण । ज्ञानेन
दर्शनेन च, सुखेन च दुःखेन च ।

पुद्गलास्तिकायः पृच्छा ? गौतम ! पुद्गलास्तिकाय जीवाना

श्रौदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणश्रोत्रिन्द्रियचक्षुरिन्द्रियघ्राणेन्द्रियजिह्वेन्द्रियस्पर्शनेन्द्रियमनःयोगवचनयोगकाययोगाऽऽनाप्राणानां च ग्रहणं प्रवर्तते । ग्रहणलक्षणः पुद्गलास्तिकायः ।

भाषा टीका — धर्मास्तिकाय जीवों के गमन, आगमन, भाषा, उन्मेष, मनोयोग, वचनयोग, और काययोग [के लिये निमित्त होता है] । इनके अतिरिक्त और जो भी इस प्रकार के चल भाव हैं वह सब धर्मास्तिकाय के होने पर ही होते हैं, क्योंकि धर्मास्तिकाय गति लक्षण वाला है ।

प्रश्न — अधर्मास्तिकाय जीवों के लिये क्या करता है ?

उत्तर — गौतम ! अधर्मास्तिकाय जीवा के लिये ठहरना, बैठना, स्वग्वर्तन (फरबद बप्लाना), और मन की एकाग्रता करता है । इनके अतिरिक्त और जो भी इस प्रकार के स्थिर भाव हैं वह अधर्मास्तिकाय के होने पर ही होते हैं, क्योंकि अधर्मास्तिकाय स्थिति लक्षण वाला है ।

प्रश्न — भगवन् ! आकाशास्तिकाय जीव और पुद्गलों के लिये क्या करता है ?

उत्तर — गौतम ! आकाश द्रव्य जीवद्रव्यों और अजीवद्रव्यों को स्थान देने वाला है । यह एक से भी भरा हुआ (पूर्ण) है, दो से भी भरा हुआ है, एक करोड़ और अरब से भी भरा हुआ है तथा एक ररब जीव तथा पुद्गल स्कन्धों से भी भरा हुआ है । क्योंकि आकाशास्तिकाय अवगाहना लक्षण वाला है ।

प्रश्न — भगवन् ! जीवास्तिकाय जीवों के लिये क्या करता है ?

उत्तर — गौतम ! जीवास्तिकाय अनन्त मतिज्ञानपर्याय वाले जीवों के, इसी प्रकार श्रुतज्ञान पर्याय वाले जीवों के, अधधि ज्ञान पर्याय वाले जीवों के, मन पर्याय ज्ञान पर्याय वाले जीवों के, केवल ज्ञान पर्याय वाले जीवों के, मतिअज्ञान पर्याय वाले जीवों के, श्रुत अज्ञान पर्याय वाले जीवों के, विभगज्ञान पर्याय वाले जीवा के, चक्षुदर्शन पर्याय वाले जीवों के, अचक्षुदर्शन पर्याय वाले जीवों के, अधधि दर्शन पर्याय वाले जीवों के और केवल दर्शन पर्याय वाले जीवों के उपयोग को प्राप्त होता है । ज्ञान, दर्शन, सुख और दुःख के द्वारा भी [जीव वपकार करता है] जीव का लक्षण उपयोग है ।

प्रश्न — पुद्गलास्तिकाय क्या करता है ?

उत्तर— गौतम ! पुद्गलास्तिकाय जीवों के लिये श्रौदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, कार्मण, कर्णेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शनेन्द्रिय, मनोयोग, वचन योग, काय योग और श्वासोच्छ्वास का ग्रहण कराता है। पुद्गलास्तिकाय ग्रहण लक्षण वाला है।

वर्तनापरिणामक्रियाः परत्वापरत्वे च कालस्य ।

५, २२

वर्तना लक्षणा कालो० ।

उत्तराध्ययन अध्ययन २८ गाथा १०

छाया— वर्तनालक्षणः कालः ।

भाषा टीका — काल वर्तनालक्षण वाला है।

संगति — सूत्र और आगम के इस पाठ को मिलाने से धर्म और अधर्म द्रव्य की परिभाषाओं की कुंजी खुल जाती है। आगम में विशेष अवश्य है, किन्तु वह जितना भी है अत्यन्त आवश्यक है। काल द्रव्य के परिणाम, क्रिया, परत्व और अपरत्व का वर्तना में ही अन्तर्भाव हो जाता है। अत आगमवाक्य में कालद्रव्य को केवल वर्तना लक्षण में ही समाप्त कर दिया गया है।

स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ।

५, २३

पोगलं पञ्चवर्णं पञ्चरसे दुग्धे अट्टफासे पराणत्ते ।

व्याख्या प्रशान्ति शतक १२ छंदो ५ सूत्र ४५०

छाया— पुद्गलः पञ्चवर्णः पञ्चरसः द्विगन्धः अष्टस्पर्शः मत्तप्तः ।

भाषा टीका — पुद्गल में पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध और आठ स्पर्श होते हैं।

शब्दवन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतम-

शब्दायाऽस्तपोद्योतवन्तश्च ।

५, २४

सद्वन्धयार-उज्जोओ, पभा छाया तवो इ वा ।

वर्णारसगन्धफासा, पुद्गलाण तु लक्षणम् ॥ १२ ॥

एगत्तं च पुहत्तं च, सखा संठाणमेव च ।

संजोगा य विभागा य, पज्जवाणं तु लक्षणम् ॥ १३ ॥

उत्तराध्ययन० अध्ययन २८.

छाया— शब्दोऽन्धकार उद्योतः प्रभाच्छायातिम इति वा ।

वर्णारसगन्धस्पर्शाः, पुद्गलानां तु लक्षणम् ॥ १२ ॥

एकत्वं च पृथक्त्वं च, संख्या सस्थानमेव च ।

सयोगाश्च विभागाश्च, पर्यवाणां तु लक्षणम् ॥ १३ ॥

भाषा टीका— शब्द, अन्धकार, उद्योत, प्रभा, छाया, आतप, वर्ण, रस, गंध और स्पर्श पुद्गलो के लक्षण हैं ॥ १२ ॥

एकत्व, पृथक्त्व, सख्या, संस्थान, सयोग और विभाग पुद्गल पर्यायों के लक्षण हैं ॥ १३ ॥

संगति — इसमें सौक्ष्म्य तथा स्थूल्य के अतिरिक्त अन्य सभी शब्द आ जाते हैं । किन्तु यह दोनों शब्द इतने महत्व पूर्ण नहीं हैं कि इनका विशेष रूप से वर्णन किया जाय ।

अणवः स्कन्धाश्च ।

५, २७

द्विहा पोग्गला पराणत्ता, त ज्हा—परमाणुपोग्गला नोपर-
माणुपोग्गला चैव ।

छाया— द्विविधां पुद्गलौ मङ्गलां । तथा—पर
पुद्गलाश्चैव ।

३ सू० ८२

नोपरमा

भाषा टीका

प्रकार के होने हैं— परमा

ना

पुद्गल ।

१

संगति — अणु तथा परमाणु पुद्गल और स्कन्ध तथा नोपरमाणु पुद्गल में नाम का ही भेद है। तात्त्विक भेद नहीं है।

भेदसङ्घातेभ्यः उत्पद्यन्ते ।

५, २६

भेदादणुः ।

५, २७

दोहिं ठाणेंहिं पोग्गला साहणति, त जहा—सइ वा पोग्गला साहन्नति परेण वा पोग्गला साहन्नति । सइ वा पोग्गला भिज्जति परेण वा पोग्गला भिज्जति ।

स्थानाग स्थान २, उ० १, सूत्र २२

छाया— द्वाभ्यां स्थानाभ्यां पुद्गलाः सहन्यन्ते । तद्यथा—स्वयं वा पुद्गलाः सहन्यन्ते परेण वा पुद्गलाः सहन्यन्ते । स्वयं वा पुद्गलाः भिद्यन्ते परेण वा पुद्गलाः भिद्यन्ते ।

भाषा टीका — दो प्रकार से पुद्गल एकत्रित होकर मिलते हैं—या तो स्वयं मिलते हैं अथवा दूसरे के द्वारा मिलाये जाते हैं, या तो पुद्गल स्वयं भेद को प्राप्त होते हैं अथवा दूसरों के द्वारा भेद को प्राप्त होते हैं ।

संगति — पुद्गलों के अणु और स्कन्ध भेद और संघात दोनों से ही बनते हैं । चाहे वह भेद या संघात स्वयं हो अथवा दूसरे के द्वारा हो । अणु केवल भेद से ही होता है, संघात से नहीं होता ।

भेदसंघाताभ्यां चानुषः ।

५, २८

चक्खुदंसणां चक्खुदंसणस्स घड पड कड रहाइएसु दब्बेसु ।

अनुयोग० दर्शनगुणप्रमाण सू० १४४

छाया— चक्षुदर्शन चक्षुदर्शिनः घटः पटः कटः रथादिषु द्रव्येषु ।

भाषा टीका — चक्षु दर्शन वाले को घट, पट, रथ आदि द्रव्यों में चक्षु दर्शन होता है ।

संगति — यह सभी द्रव्य चक्षु दर्शन द्वारा जाने के कारण चक्षुष कहलाते हैं ।
चाक्षुष द्रव्य भी भेद और संघात दोनों से ही बनते हैं ।

सद्द्रव्यलक्षणम् ।

५, २६

सद्द्रव्यं वा ।

व्याख्या प्रश्नमि शत० = ८० ६ सत्पद्धार

छाया— सद्द्रव्यं वा ।

भाषा टीका — द्रव्य का लक्षण सत् है ।

उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ।

५, ३०

मातृकारुण्योगे (उत्पन्ने वा विगतं वा ध्रुवे वा ।)

स्थानांग स्थान १०

छाया— मातृकारुण्योगेः (उत्पन्नः वाः विगतः वा, ध्रुवः वा) ।

भाषा टीका — उत्पन्न होने वाले, नष्ट होने वाले और ध्रुव को मातृकारुण्योगे कहते हैं । [और वही सत् है] ।

तद्भावाऽव्ययं नित्यम् ।

५, ३१

परमाणुपोगलेण भते ! किं सासए असासए ? गोयमा !

व्वट्ठयाए सासए वन्नपज्जवेहिं जाव फासपज्जवेहिं असासए ।

व्याख्या प्रश्नमि० शतक १४ उद्दे० ४ सूत्र ५१२

जीवाधिगम० प्रतिपत्ति ३ उद्दे० १ सूत्र ७७

छाया— परमाणुपुद्गलाः भगवन् ! किं शाश्वतः अशाश्वतः ? गौतम ! द्रव्या-
र्पतया शाश्वतः, वर्णपर्यायैः यावत् स्पर्शपर्यायैः अशाश्वतः ।

प्रश्न — भगवन्! परमाणु पुद्गल नित्य है अथवा अनित्य ?

उत्तर — गौतम! द्रव्यार्थिक नय मे नित्य है तथा वर्ण पर्याया से लेकर स्पर्श-पर्यायों तक की अपेक्षा अनित्य है ।

मगति — मूल में कहा है कि जो तद्भावरूप में अव्यय है सो ही नित्य है । सूत्र-कार का आशय यहा द्रव्या से है कि द्रव्य नित्य हैं । किन्तु आगमवाक्य ने द्रव्य के नित्य और अनित्य दोनों रूपा को स्पष्ट कर दिया है ।

अर्पिताऽनर्पितसिद्धेः ।

५, ३७

अर्पितणात्पिते ।

म्यातांग० म्यान १० सूत्र ७२७

उाया— अर्पितानर्पिते ।

भाषा टीका — जिसको मुख्य करे सो अर्पित और जिसको गौण करे सो अनर्पित है । इन दोनों नयों में वस्तु की सिद्धि हावी है ।

स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः ।

५, ३३

न जघन्यगुणानाम् ।

५, ३४

गुणामाम्ये सदृशानाम् ।

५, ३५

द्वयधिकादिगुणानान्तु ।

५, ३६

बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च ।

५, ३७

धरणपरिणामे णं भते । कतिविधे पणत्ते ? गोयमा ! दुविहे

पण्णते, तं जहा—णिद्धबंधणपरिणामे लुक्खबंधणपरिणामे य-
'समणिद्धयाए बंधो न होति समलुक्खयाएवि ण होति ।

वेमायणिद्धलुक्खत्तणोण बंधो उ खंधाणं ॥ १ ॥

णिद्धस्स णिद्धेण दुयाहिएणं, लुक्खस्स लुक्खेण दुयाहिएणं ।

निद्धस्स लुक्खेण उवेइ बंधो, जहएणवज्जो विसमो समो वा ॥१२॥

प्रज्ञापना० परिणाम पत्र १३ सूत्र १८५

छाया— बन्धनपरिणामः भगवन् कर्त्ताविधः प्रज्ञप्तः? गौतम! द्विविधः

प्रज्ञप्तस्तद्यथा, — स्निग्धबन्धनपरिणामः रूक्षबन्धनपरिणामश्च,

'समस्निग्धतायां बन्धो न भवति, समरूक्षतायामपि न भवति ।

वैमात्रस्निग्धरूक्षत्वेन बंधस्तु स्कन्धानाम् ॥ १ ॥ स्निग्धस्य

स्निग्धेन द्व्यधिकादिकेन, रूक्षस्य रूक्षेण द्व्यधिकादिकेन ।

स्निग्धस्य रूक्षेण (सह) उपैति बन्धः, जघन्यघर्ज्यः विपमः समो

वा ॥ २ ॥

प्रश्न — भगवन्! बन्धन परिणाम कितने प्रकार का बतलाया गया है ?

उत्तर — गौतम! दो प्रकार का बतलाया गया है — स्निग्धबन्धन परिणाम और

रूक्षबन्धन परिणाम । धराधर स्निग्धता होने पर बंध नहीं होता । धराधर रूक्षता होने पर

भी बन्ध नहीं होता । स्कन्धों का बन्ध स्निग्धता और रूक्षता की मात्रा में विपमता से

होता है । दो गुण अधिक होने से स्निग्ध का स्निग्ध के साथ बन्ध हो जाता है, तथा दो गुण

अधिक होने से रूक्ष का रूक्ष के साथ भी बन्ध हो जाता है । स्निग्ध का रूक्ष के साथ बन्ध

हो जाता है । किन्तु जघन्य गुण वाले का विपम या सम किसी के साथ भी बन्ध

नहीं होता ।

संगति — इन सूत्रों और आगमवाक्य का साम्य देखने योग्य है ।

गुणपर्यायवद्बन्धव्यम् ।

गुणाणामासञ्चो ढ्वं, एगढ्वस्सिया गुणा ।

लम्बवाणं पजवाण तु, उभञ्चो अस्सिया भवे ॥

उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २८ गाथा ६

छाया— गुणानामाश्रयो द्रव्य, एकद्रव्याश्रिता गुणाः ।

लक्षण पर्यवाणा तु, उभयोराश्रिता (स्युः) भवन्ति ॥ ६ ॥

भाषा टीका — द्रव्य गुणों के आश्रित होता है, गुण भी एक द्रव्य के आश्रित होते हैं। किन्तु पर्याय द्रव्य और गुण दोनों के आश्रय होती हैं। सारांश यह है कि द्रव्य में गुण और पर्याय दोनों होती हैं।

कालश्च ।

५, ३६

छ्विहे ढ्वे पराणत्ते, त जहा—धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए, आगासत्थिकाए, जीवत्थिकाए, पुग्गलत्थिकाए, अद्धासमये अ, सेत ढ्वणामे ।

अनुयोगद्वार० द्रव्यगुणपर्यायनाम सू० १२४

छाया— पड्विधानि द्रव्याणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः, आकाशास्तिकायः, जीवास्तिकायः, पुद्गलास्तिकायः, अद्धासमयश्च, तत् द्रव्यनाम ।

भाषा टीका — द्रव्य छै प्रकार के कहे गये हैं— धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्धा समय (काल) ।

संगति — आगम में कालद्रव्य को अद्धा समय भी कहा गया है ।

सोऽनन्तसमयः ।

५, ४०

अणता समया ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति शत० २५ उ० ५ सू० ७४७

छाया— अन्ताः समयाः ।

भाषा टीका— कालद्रव्य में अन्त समय होते हैं ।

द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ।

४, ४१.

दृष्टस्विसया गुणा ।

उत्तराध्ययन अभ्ययन २८, गाय ६

छाया— द्रव्याश्रयाः गुणाः ।

भाषा टीका— गुण द्रव्य के आश्रय होते हैं [और स्वयं निर्गुण होते हैं] ।

तद्भावः परिणामः ।

५, ४२

बुद्धिहे परिणामे पण्यत्ते, तं जहा—जोवपरिणामे य अजोव-
परिणामे य ।

प्रज्ञापना परिणाम पव १३ सू० १८१

भाषा— द्विविधः परिणामः प्रज्ञप्तः, तद्यथा— जीवपरिणामश्च अजीव-
परिणामश्च ।

परिणामो ह्यर्थान्तरगमनं न च सर्वथा ष्यवस्थानम् ।

न च सर्वथा विनाशः परिणामस्तद्विदामिष्टः ॥

इति वृत्तिकार.

भाषा टीका— परिणाम दो प्रकार का होता है— जीव परिणाम और अजीव
परिणाम ।

वृत्तिकार ने कहा है कि एक अर्थ से दूसरे अर्थ में प्राप्त होने को परिणाम कहते हैं ।
अब प्रकार से दूसरा रूप भी नहीं हो जाता और न सब प्रकार से प्रथम रूप नष्ट ही होता
है, उसे परिणाम कहते हैं ।

संगति— इन सूत्रों का आगमपात्रियों के साथ साम्य स्पष्ट है ।

इति श्री-जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदारामाराम-महाराज-संगृहीते

तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वये

❀ पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः ॥ ५ ॥ ❀

षष्ठोऽध्यायः

कायवाङ्मनः कर्म योगः ।

६, १

तिविहे जोए परणत्ते । तं जहा—मणजोए, वइजोए,
कायजोए ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति० शतक० १६ उद्दे० १ सूत्र ५६४

छाया— त्रिविधः योगः प्रकृतः । तद्यथा— मनःयोगः वाग्योगः
काययोगः ।

भाषा टीका—योग तीन प्रकार का होता है—मन योग, वापन योग और
काय योग ।

स आस्रवः ।

६, २

पञ्च आस्रवद्वारा परणत्ता. तं जहा—मिच्छत्तं, अविरई,
पमाया, कासाया. जोगा ।

समवायांग समपाय ५

छाया— पञ्च आस्रवद्वाराः प्रकृताः तद्यथा— मिथ्यात्व, अविरतिः,
प्रमादा, कपायाः, योगाः ।

भाषा टीका— आस्रव के पांच द्वार होते हैं— मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय
और योग ।

संगति— यहाँ सूत्र और आगम वाक्य में सामान्य तथा विशेष कथन का भेद
है । सूत्रकार ने योग को ही आस्रव माना है, किन्तु आगम वाक्य में भेद विबला से
आस्रव के पाँचों कारणों का ही आस्रव माना है, जिनमें योग भी एक कारण है ।

शुभः पुण्यास्याऽशुभः पापस्य ।

६, ३

पुण्यं पावासवो तथा ।

उत्तराध्ययन अध्ययन २८ गाथा १४

छाया— पुण्यं पापास्रवस्तथा ।

भाषा टीका — उस आस्रव के दो भेद होते हैं, शुभ कर्मों का पुण्य रूप शुभ आस्रव होता है और अशुभ कर्मों का पाप रूप अशुभ आस्रव होता है ।

सकषायाऽकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ।

६, ४

जस्त एणं कोहमाणमायालोभा वोच्छिन्ना भवन्ति तस्स एणं ईरियावहिया किरिया कज्जइ नो संपराइया किरिया कज्जइ, जस्त एणं कोहमाणमायालोभा अवोच्छिन्ना भवन्ति तस्स एणं संपराय-किरिया कज्जइ नो ईरियावहिया ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति शतक ७ उद्दे० १ सूत्र २६७

छाया— यस्य क्रोधमानपायालोभाः व्यवच्छिन्नाः भवन्ति तस्य ईर्यापथिका क्रिया क्रियते, नो साम्परायिका क्रिया क्रियते । यस्य क्रोधमान मायालोभा अव्यवच्छिन्ना भवन्ति तस्य साम्परायिका क्रिया क्रियते नो ईर्यापथिका ।

भाषा टीका — जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ नष्ट हो जाते हैं उसके ईर्यापथिका क्रिया (आस्रव) होती है उसके साम्परायिक क्रिया नहीं होती । किन्तु जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ नष्ट नहीं होते उसके साम्परायिका क्रिया (आस्रव) होती है । उसके ईर्यापथिका क्रिया नहीं होती ।

इन्द्रियकपायाव्रतक्रियाः पञ्चचतुःपञ्च-

पञ्चविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ।

६, ५

पञ्चिदिया पण्यन्ता... चत्वारिकपाया पण्यन्ता ...
 पञ्च अविश्य पण्यन्ता... पञ्चवीसा किरिया पण्यन्ता
 स्थानांग स्थान २ उद्वेस्य १ सूत्र ६०

छायां— पञ्चेन्द्रियाणि प्रज्ञप्तानि—चत्वारः कपायाः प्रज्ञप्ताः, पञ्चात्रताः
 प्रज्ञप्ताः पञ्चविंशतयः क्रियाः प्रज्ञप्ताः ।

भाषा टीका— इन्द्रियां पांच हाती हैं, कपाय चार होती हैं, अविश्य पांच होते हैं ।
 और क्रिया पचीस होती हैं, [यह प्रथम साम्प्रदायिक आस्रव के भेद हैं] ।

तीत्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषे- भ्यस्तद्विशेषः ।

६, ६

जे केइ खुदका पाणा, अदु वा सति महालया ।

सरिस तेहिं वेरंति असरिसं ती व शेवदे ॥ ६ ॥

एएहिं दोहि ठाणेहि, ववहारो रा विज्जई ।

एएहिं दोहि ठाणेहि, अणायार तु जाणए * ॥ ७ ॥

सुत्रकृतांग, श्रुतस्फन्ध २ अध्याय ५ गाथा ६-७

* व्याख्या— ये केचन छुद्रका सत्त्वा प्राणिन एकेन्द्रियद्वोन्द्रियादयोऽल्पकाया वा पञ्चेन्द्रिया अथवा महालया महाकाया सति विद्यन्ते, तेषां च छुद्रकाणामल्पकायानां कुन्ध्यादीनां महानालय शरीर येषां ते महालया हस्त्यादयस्तेषां च व्यापादने, सदृश, वैरमिति, यत्र कर्मविरोधलक्षणं वा वैरं तत् सदृश समान, अल्पप्रदेशत्वात्सर्वजतूनामित्येवमेकान्तेन नो भवेत् । तथा विसदृश असदृश तद्व्यापत्तौ वैरं कर्मबन्धो विरोधो वा इन्द्रियविज्ञानकायानां विसदृशत्वान् । सत्यपि प्रदेशे अल्पत्वेन सदृशं वैरमित्येवमपि नो भवेत् । यदि हि मध्यापेक्ष एव कर्मबन्ध स्यात्तदा तत्रदृशात्कर्मयोऽपि

भाषा टीका — सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ । फिर इन तीनों भेदों को मन, और फाय के द्वारा तीन प्रकार करने से नौ भेद हुए । फिर इन नौ को न करना), न कराना (कारित) और न करते हुए अन्य व्यक्ति का समर्थन करना (अनु-
।) । सो यह नौ तिया सत्ताईस भेद हुए । फिर इन सत्ताईसों में क्रोध, मान, माया लोभ के होने से [सत्ताईस चौक एक सौ आठ भेद जीवाधिकरण के होते हैं ।]

संगति — इन सब सूत्रों का आगम वाक्यों के साथ नाम मात्र का ही भेद है ।

**निर्वतनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रि-
शः परम् ।**

६, ६

णिवत्तणाधिकरणिया चैव संजोयणाधिकरणिया चैव ।

स्थानाग स्थान २, सु० ६०

आइये निक्खिवेज्जा ।

उत्तराध्ययन अ० २५, गाथा १४

पवत्तमाणं ।

उत्तराध्ययन अ० २४, गाथा २१-२३

भाषा — निर्वर्तनधिकरणिका चैव सवोगाधिकरणिका चैव ।

आददीत निक्षिपेद्वा ।

प्रवर्तमानम् (मनोवचः काये) ।

भाषा टीका — निर्वर्तनाधिकरण, संयोगाधिकरण, निक्षेपाधिकरण और प्रवर्त-
धिकरण (मन, वचन, फाय में प्रवर्तमान) [यह चार भेद अजीवाधिकरण के होते हैं]

संगति — प्रवर्तमानाधिकरण और निसर्गाधिकरण से केवल शाब्दिक भेद ही है,
क भेद विलकुल नहीं है ।

तत्प्रदोषनिह्वमात्सर्यान्तरायासादनोपघाता

शाखावरणिज्जकम्मासरीरप्पञ्चोगवधेण भते । कस्स कम्मस्स उदएण ? गोयमा ! नाणपडिणीययाए शाखनिहवणयाए शाखं-तराएणं शाखाप्पदोसेण शाखञ्चासायणाए शाखविसंवादणाजोगेण,
• • • • • एवं जहा शाखावरणिज्ज नवर दसणनाम धेत्तव्व ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति श० = ७० ६, सू० ७५-७६

छाया— ज्ञानावरणीयकर्मणशरीरप्रयोगग्रन्थः भगवन् ! कस्य कर्मणः उदयेन ? गौतम ! ज्ञानप्रत्यनोरुतया ज्ञाननिन्दवतया ज्ञानान्तरायेण ज्ञानप्रदोपेण ज्ञानात्याशातनया ज्ञानविसवादनयोर्गौतम एव यथा ज्ञानावरणीय नवर दर्शननाम ग्रहीतव्यम् ।

प्रश्न — भगवन् ! किस कर्म के उदय से ज्ञानावरणीय कर्मण शरीर का प्रयोगग्रन्थ होता है ?

उत्तर — गौतम ! ज्ञानी कौ शत्रुता करने से, ज्ञान को छिपाने से, ज्ञान में विघ्न डालने से, ज्ञान में दोष निकालने से, ज्ञान का अविनय करने से, ज्ञान में व्यर्थ का वाद विवाद करने से ज्ञानावरणीय कर्म का आसूव होता है । इन उपरोक्त कार्यों से दर्शन का नाम लगाकर कार्य करने से दर्शनावरणीय कर्म का आसूव होता है ।

**दुःखशोकतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मप-
रोभयस्थान्यसद्वेदस्य ।**

६, ११

परदुक्खणयाए परसोयणयाए परजूरणयाए परतिप्पणयाए परपिट्ठणयाए परपरियावणयाए वहूण पाणाण जाव सत्ताण दुक्ख-णयाए सोयणयाए जाव परियावणयाए एव खलु गोयमा ! जीवाण अस्सायावेयणिज्जा कम्मा किज्जन्ते ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति श० ७ ७० ६ सू० १२६

छाया— परदुःखनतया परशोकनतया परभ्रुरणतया परतृपणतया परिपि-

भाषा टीका — संरम्भ, समारम्भ और आरम्भ । फिर इन तीनों भेदों को मन, वचन और काय के द्वारा तीन प्रकार करने से नौ भेद हुए । फिर इन नौ को न करना (कृत), न कराना (कारित) और न करते हुए अन्य व्यक्ति का समर्थन करना (अनु-मोदना) । जो यह नौ तिया सत्ताईस भेद हुए । फिर इन सत्ताईसों में क्रोध, मान, माया और लोभ के होने से [सत्ताईस चौक एक सौ आठ भेद जीवाधिकरण के होते हैं ।]

संगति — इन सब सूत्रों का आगम वाक्यों के साथ नाम मात्र का ही भेद है ।

**निर्वतनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रि-
भेदाः परम् ।**

६, ६

णिवत्तणाधिकरणिया चैव सजोयणाधिकरणिया चैव ।

स्थानाग स्थान २, सु० ६०

आड्ये निक्खिवेज्जा ।

उत्तराध्ययन अ० २५, गाथा १४

पवत्तमाणं ।

उत्तराध्ययन अ० २४, गाथा २१-२३

छाया— निर्वर्तनधिकरणिका चैव सवोगाधिकरणिका चैव ।

आददोत निक्षिपेद्वा ।

प्रवर्तमानम् (मनोवचः काये) ।

भाषा टीका — निर्वर्तनाधिकरण, सयोगाधिकरण, निक्षेपाधिकरण और प्रवर्त-मानाधिकरण (मन, वचन, काय में प्रवर्तमान) [यह चार भेद अजीवाधिकरण के होते हैं]

संगति — प्रवर्तमानाधिकरण और निसर्गाधिकरण में केवल शाब्दिक भेद ही है, तार्किक भेद विलकुल नहीं है ।

**तत्प्रदोषनिह्वन्मात्सर्यान्तरायासादनोपघाता
ज्ञानदर्शनावरणयोः ।**

६, १०

शाखावरणिज्जकम्मासरीरप्पञ्चोगवधेण भते । कस्स कम्मस्स उदएण ? गोयमा ! नाणपडिणीययाए शाखनिणहवणयाए शाखांतराएणां शाखाप्पदोसेणां शाखाच्चासायणाए शाखविसंवादणाजोगेण,एवं जहा शाखावरणिज्ज नवर दसणानाम धेत्तव्वं ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति श० ८, उ० ६, सू० ७५-७६

छाया— ज्ञानावरणीयकर्मणशरीरप्रयोगबन्धः भगवन् ! कस्य कर्मणः उदयेन ? गौतम ! ज्ञानप्रत्यनोरुतया ज्ञाननिन्दवतया ज्ञानान्तरायेण ज्ञानप्रदोपेण ज्ञानात्याशातनया ज्ञानविसंवादनायोगेन एव यथा ज्ञानावरणीय नवर दर्शननाम ग्रहीतव्यम् ।

प्रश्न — भगवन् ! किस कर्म के उदय से ज्ञानावरणीय कर्मण शरीर का प्रयोगबन्ध होता है ?

उत्तर — गौतम ! ज्ञानी कौ शत्रुता करने से, ज्ञान को छिपाने से, ज्ञान में बिज्ज हलाने से, ज्ञान में दोष निकालने से, ज्ञान का अधिनय करने से, ज्ञान में व्यर्थ का वाद विवाद करने से ज्ञानावरणीय कर्म का आसूव होता है । इन उपरोक्त कार्या में दर्शन का नाम लगाकर कार्य करने से दर्शनावरणीय कर्म का आसूव होता है ।

दुःखशोकतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मप-
रोभयस्थान्यसद्वेदस्य ।

६, ११

परदुक्खणयाए परसोयणयाए परजूरणयाए परतिप्पणयाए परपिट्ठणयाए परपरियावणयाए वहूण पाणाण जाव सत्ताण दुक्खणयाए सोयणयाए जाव परियावणयाए एव खलु गोयमा ! जीवाण अस्सायावेयणिज्जा कम्मा किज्जन्ते ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० ७ उ० ६ सू० ९८६

छाया— परदुःखनतया परशोकनतया परक्रूरणतया परतृणतया परि-

दुःखनतया परपरितापनतया बहूनां प्राणिनां यावत् सत्त्वानां
दुःखनतया शोचनतया यावत् परितापनतया एव खलु गौतम !
जीवानां असातावेदनीयकर्माणि क्रियन्ते ।

भाषा टीका — हे गौतम ! दूसरे को दुःख देने से, दूसरे को शोक उत्पन्न कराने से, दूसरे को झुराने से, दूसरे को रुलाने से, दूसरे को पीटने से, दूसरे को परिताप देने से, बहुत से प्राणियों और जीवों को दुःख देने से, शोक उत्पन्न कराने आदि परिताप देने से जीव असाता वेदनीय कर्मों का आसूच करते हैं ।

भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः

चान्तिः शौचमिति सद्देदस्य ।

६, १२

पाणाणुकंपाए भूयाणुकंपाए जीवाणुकंपाए सत्ताणुकंपाए
बहूणां पाणाणां जाव सत्ताणां अदुक्खणयाए असोयणयाए अजूर-
णयाए अतिप्पणयाए अपिट्टणयाए अपरियावणयाए एव खलु
गोयमा ! जीवाणां सायावेयणिजा कम्मा किज्जंति ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति शतक ७ व ६ सूत्र २८६

छाया— प्राणानुकम्पनतया भूतानुकम्पनतया जीवानुकम्पनतया सत्त्वानु-
कम्पनतया बहूनां प्राणिनां यावत् सत्त्वानां अदुःखनतया
अशोचनतया अभ्रूणतया अतृणतया अपिट्टनतया अपरितापन-
तया एव खलु गौतम ! जीवानां सातावेदनीयकर्माणि क्रियन्ते ।

भाषा टीका — हे गौतम ! प्राणों पर अनुकम्पा करने से, प्राणियों पर दया करने से, जीवों पर दया करने से, सत्त्वों पर दया करने से, बहुत से प्राणियों को दुःख न देने से, शोक न कराने से, न झुराने से, न रुलाने से, न पीटने से, परिताप न देने से जीव साता वेदनीय कर्मों का आसूच करते हैं ।

केवलेश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ।

६, १३

पचहि ठाणेहि जीवा दुल्लभवोधियत्ताए कम्म पकरेति, त जहा—अरहताण अवन्न वदमाणे १, अरहतपन्नतस्स धम्मस्स अवन्न वदमाणे २, आयरियउवज्झायाण अवन्न वदमाणे ३, चउवराणस्स सघस्स अवराणां वदमाणे ४, विवकतववभचेराणां देवाणां अवन्न वदमाणे ।

स्थानाग स्थान ५, उ० २ सू० ४२६

छाया— पञ्चभिः स्थानैः जीवा दुर्लभमोधिकतया कर्म प्रकुर्वन्ति । तद्यथा— अर्हतां अवरणं वदन्, अर्हत्प्रज्ञप्तस्य धर्मस्य अवरणं वदन्, आचार्योपाध्यायानां अवरणं वदन्, चातुर्वर्णस्य सघस्य अवरणं वदन्, विपकृतपोत्रह्यचर्याणां देवानां अवरणं वदन् ।

भाषा टीका—पाच स्थानों के द्वारा जीव दुर्लभ बोधि (दर्शन मोहनीय) कर्म का उपाजन करते हैं— अर्हत का अवरणवाद करने से, अर्हत के उपदेश दिये हुए धर्म का अवरणवाद* करने से, आचार्य और उपाध्याय का अवरणवाद* करने से, चारों प्रकार के धर्म का अवरणवाद* करने से, तथा परिपक्व तप और ब्रह्मचर्य के धारक देव जो जीव हुए हैं उनका अवरणवाद* करने से ।

कपायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ।

६, १४

मोहणिज्जकम्मासरीरप्पयोगपुच्छा, गोयमा । तिव्वकोहयाए तिव्वमाणयाए तिव्वमायाए तिव्वलोभाए तिव्वदसणमोहणिज्जायाए तिव्वचारित्तमोहणिज्जाए ।

व्यारया प्रज्ञप्ति० शतक ८ उ० ९ सू० ३५१

छाया— मोहनीयकर्मशरीरप्रयोगपृच्छा ? गौतम ! तीव्रक्रोधनतया तीव्रमान-

* जो दोष न हों उनका भी होना बतलाना, निन्दा करना अवरणवाद है ।

दृनतया परपरितापनतया बहूना प्राणिना यावत् सत्त्वाना
दुःखनतया शोचनतया यावत् परितापनतया एवं खलु गौतम !
जीवाना असातावेदनीयरुर्माणि क्रियन्ते ।

भाषा टीका — हे गौतम ! दूसरे को दु ख देने से, दूसरे को शोक उत्पन्न कराने से, दूसरे को झुराने से, दूसरे को रुलाने से, दूसरे को पीटने से, दूसरे को परिताप देने से, बहुत से प्राणियों और जीवों को दु र देने से, शोक उत्पन्न कराने आदि परिताप देने से जीव असाता वेदनीय कर्मों का आसूच करते हैं ।

भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः

क्षान्तिः शौचमिति सद्देदस्य ।

६, १२

पाणाणुकंपाए भूयाणुकंपाए जीवाणुकंपाए सत्ताणुकंपाए
बहूणा पाणाणां जाव सत्ताणां अदुक्खणयाए असोयणयाए अजूर-
णयाए अत्तिप्पणयाए अपिट्ठणयाए अपरियावणयाए एव खलु
गोयमा ! जीवाण सायावेयणिजा कम्मा किज्जति ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति शतक ७ व ० ६ सूत्र २८६

छाया— प्राणानुकम्पनतया भूतानुकम्पनतया जीवानुकम्पनतया सत्त्वानु-
कम्पनतया बहूना प्राणिना यावत् सत्त्वानां अदुःखनतया
अशोचनतया अभ्रूणतया अतृणतया अपिट्टनतया अपरितापन-
तया एव खलु गौतम ! जीवाना सातावेदनीयरुर्माणि क्रियन्ते ।

भाषा टीका — हे गौतम ! प्राणों पर अनुकम्पा करने से, प्राणियों पर दया करने से, जीवों पर दया करने से, सत्त्वों पर दया करने से, बहुत से प्राणियों को दु ख न देने से, शोक न कराने से, न झुराने से, न रुलाने से, न पीटने से, परिताप न देने से जीव साता वेदनीय कर्मों का आसूच करते हैं ।

केवलिश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ।

६, १३

अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ।

६, १७

स्वभावमादवञ्च ।

६, १८

चउद्दि ठाणेहि जीवा मणुस्सत्ताते कम्म पागरेति, तं जहा-
पगतिभइताते पगतिविणीययाए साणुक्कोमयाते अमच्छरिताते ।

स्थानाग० स्थान० ४, उ० ४, सू० ३७३

वेमायाहि सिक्खाहि जे नरा गिहिसुव्वया उवेति माणुस्स
जोगि कम्मसञ्चाहु पाणिणो ।

उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन ७ गाथा २०

छाया— चतुर्भिः स्थानैः जीवा मानुपत्वाय कर्म प्रकुर्वन्ति । तद्यथा—प्रकृति-
भद्रतया प्रकृतिविनयतया सानुक्रोशतया अमत्सरिकतया ।

विमात्राभिः शिक्षाभिः ये नराः गृहिसुव्रताः उपयान्ति मानुषीं योनिं
कर्मसत्याः प्राणिनः ।

भाषा टीका—चार प्रकार से जीव मनुष्य आयु का बन्ध करते हैं—उत्तम स्वभाव होने से, स्वभाव में विनय होने से, स्वभाव में दया होने से, स्वभाव में ईर्ष्याभाव न होने से । जो प्राणि विविध शिक्षाओं के द्वारा उत्तम व्रत ग्रहण करते हैं वह प्राणि शुभ कर्मों के फल से मनुष्य योनि को प्राप्त करते हैं ।

निःशीलव्रतत्वं च सर्वेषां ।

६, १९

एगतवाले ण मणुस्से नेरइयाउयपि पकरेइ तिरियाउयपि
पकरेइ मणुस्साउयपि पकरेइ देवाउयपि पकरेइ ।

व्याख्याप्रहसि शतक १, उ० ८, सू० ६३

तया तीव्रमायातया तीव्रलोभतया तीव्रदर्शनमोहनीयतया तीव्र-
चारित्रमोहनीयतया ।

प्रश्न — [चारित्र] मोहनीय कर्म के शरीर का प्रयोगबन्ध किस प्रकार होता है ?

उत्तर — गौतम ! तीव्र क्रोध करने से, तीव्र मान करने से, तीव्र माया करने से,
तीव्र लोभ करने से, तीव्र दर्शन मोहनीय से और तीव्र चारित्र मोहनीय से ।

वह्णारम्भपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ।

६ १५

चउहि ठाणेहि जीवा गोरतियत्ताए कम्मं पकरेति, त जहा-
महारम्भताते महापरिग्गहयाते पच्चिदियवहेणं कुण्णिमाहारेण ।

स्थानाग० स्थान ४ उ० ४ सूत्र ३७३

छाया— चतुर्भिः स्थानैः जीवा नैरयिकत्वाय कर्म प्रकुर्वन्ति ।

तद्यथा—महारम्भतया, महापरिग्रहतया, पञ्चेन्द्रियवपेन, कुण्णपाहारेण ।

भाषा टीका — जीव चार प्रकार से नरक आयु का बन्ध करते हैं — बहुत आरम्भ
करने से, बहुत परिग्रह करने से, पचेन्द्रिय जीव के बध से, और (मृतक) मांस का
आहार करने से ।

संगति — यहा सूत्र की अपेक्षा विशेष कथन किया गया है ।

माया तैर्यग्योनस्य ।

६, १६

चउहि ठाणेहि जीवा तिरिक्खजोणियत्ताए कम्मं पकरेति, तं
जहा—माइल्लताते णियडिल्लताते अलियवयणेण कूडतुलकूडमाणेण ।

स्थानाग स्थान ४ उद्देश्य ४ सूत्र ३७३

छाया— चतुर्भिः स्थानैः जीवाः तिर्यग्योनि कृत्वाय कर्म प्रकुर्वन्ति । तद्यथा—
मायितया, निकृतिपत्तया अलीकवचनेन कूटतुलाकूटमानेन ।

भाषा टीका — चार प्रकार से जीव तिर्यञ्च आयु का बन्ध करते हैं — छल कपट
से, छल को छल द्वारा छिपाने से, असत्य भाषण से और कमती तोलने और नापने से ।

छाया— वैमानिकाः अपि यदि सम्यग्दृष्टिपर्याप्तसख्येयवर्षायुष्कर्म-
भूमिकर्मव्युत्क्रान्तिरुमनुष्येभ्यः उत्पद्यन्ते किं सयतसम्यग्दृष्टिभ्यो
ऽसयतसम्यग्दृष्टिपर्याप्तकेभ्यः सयतासयतसम्यग्दृष्टिपर्याप्तसख्येय-
वर्षायुष्केभ्यः उत्पद्यन्ते ? गौतम ! त्रिभिः उत्पद्यन्ते, एव याव-
' दच्युतः कल्पः

प्रश्न—यदि वैमानिक देवों में सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक, सख्यात वर्ष की आयु वाले,
कर्म भूमिक, गर्भज मनुष्य उत्पन्न हों तो क्या सयत सम्यग्दृष्टियों से, असयत सम्यग्दृष्टि
पर्याप्तकों से, सयतासयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक सख्यातवर्ष की आयुवालों में से उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! तीनों ही में से अच्युत स्वर्ग तक उत्पन्न होते हैं ।

संगति— इस कथन से प्रगट होता है कि सम्यग्दृष्टि देवलोक में जा सकता है ।

योगवक्रता विसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ।

६, २२

तद्विपरीतं शुभस्य ;

६, २३

सुभनामकम्मा सरीरपुच्छा ? गोयमा । कायउज्जुययाए भावु-
ज्जुययाए भासुज्जुययाए अविसवादणजोगेण सुभनामकम्मा
सरीरजावप्पयोगवन्धे, असुभनामकम्मा सरीरपुच्छा ? गोयमा !
कायअणुज्जुययाए जाव विसवायणाजोगेण असुभनामकम्मा
जाव पयोगवधे ।

व्याख्या० श० ८ उद्दे० ६

छाया— शुभनामकर्माणि शरीरपृच्छा ? गौतम ! कायर्जुक्तरया भावर्जु-
क्तरया भापर्जुक्तरया अविसवादनयोगेन शुभनामकर्माणि शरीर-
यावत्प्रयोगवधः । अशुभनामकर्माणि शरीरपृच्छा ? गौतम ! का-
यानर्जुक्तरया यावत् विसवादनयोगेन अशुभनामकर्माणि यावत्
प्रयोगवन्धः ।

छाया— एकान्तबालः मनुष्यः नैरयिःकायुमपि प्रकरोति तिर्यगायुमपि प्रकरोति मनुष्यायुमपि प्रकरोति देवायुमपि प्रकरोति ।

भाषा टीका—एकान्तबाल (बिना शील और व्रत वाला) मनुष्य नरक आयु भी पाधता है, तिर्यञ्च आयु भी पाधता है, मनुष्य आयु भी पाधता है और देवायु का भी बन्ध करता है ।

सरागसंयमसंयमाऽसंयमाऽकामनिर्जराबालतपांसि दैवस्य ।

६, २०

चउहिं ठाणेहिं जीवा देवाउयत्ताए कम्मं पगरेति, तं जहा—सरागसंजमेणं संजमासंजमेणं, बालतवोकम्मेणं, अकामणिज्जराए ।

स्थानांग स्थान ४ उ० ४ सू० ३७३

छाया— चतुर्भिः स्थानैः जीवाः देवायुत्वाय कर्म प्रकुर्वन्ति, तथा—सरागसयमेन, संयमाऽसयमेन, बालतपरुमणा, अकामनिर्जरया ।

भाषा टीका— चार प्रकार से जीव देवायु का बन्ध करते हैं—सरागसयम से, संयमासयम से, बाल तप से और अकामनिर्जरा से ।

सम्यक्त्वं च ।

६, २१

वेमाणियावि...जइ सम्मदिट्ठीपज्जतसंखेज्जवासाउयकम्म-भूमिगगग्भवकृतियमणुस्सेहितो उववज्जति कि संजतसम्मदिट्ठीहिं-तो असंजयसम्मदिट्ठीपज्जतएहितो संजयासंजयसम्मदिट्ठीपज्जतसंखेज्ज० हितो उववज्जति ? गोयमा तीहितोवि उववज्जति, एवं जाव अच्चुगो कप्पो ।

प्रज्ञापना० पद ६

छाया— वैमानिकाः अपि यदि सम्यग्दृष्टिपर्याप्तसख्येयवर्षायुष्कर्म-
भूमिकर्मव्युत्क्रान्तिरुमनुष्येभ्यः उत्पद्यन्ते किं सयतसम्यग्दृष्टिभ्यो
ऽसयतसम्यग्दृष्टिपर्याप्तकेभ्यः सयतासयतसम्यग्दृष्टिपर्याप्तसख्येय-
वर्षायुष्केभ्यः उत्पद्यन्ते ? गौतम ! त्रिभिः उत्पद्यन्ते, एव याव-
त् 'दच्युतः कल्पः

प्रश्न—यदि वैमानिक देवों में सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक, संख्यात वर्ष की आयु वाले,
कर्म भूमिक, गर्भज मनुष्य उत्पन्न हों तो क्या सयत सम्यग्दृष्टियों से, असयत सम्यग्दृष्टि
पर्याप्तकों से, सयतासयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक संख्यातवर्ष की आयुवालों में से उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! तीनों ही में से अच्युत स्वर्ग तक उत्पन्न होते हैं ।

संगति— इस कथन से प्रगट होता है कि सम्यग्दृष्टि देवलोक में जा सकता है ।

योगवक्रता विसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ।

६, २२

तद्विपरीतं शुभस्य

६, २३

सुभनामकम्मा सरोरपुच्छा ? गोयमा । कायउज्जुययाए भावु-
ज्जुययाए भासुज्जुययाए अविसवादणजोगेण सुभनामकम्मा
सरोरजावप्पयोगवन्धे, असुभनामकम्मा सरोरपुच्छा ? गोयमा !
कायअणुज्जुययाए जाव विसवायणाजोगेण असुभनामकम्मा
जाव पयोगवन्धे ।

व्याख्या० श० ८ उद्दे० ६

छाया— शुभनामकर्माणि शरीरपृच्छा ? गौतम ! कायर्जुत्तया भावर्जु-
त्तया भापर्जुत्तया अविसवादनयोगेन शुभनामकर्माणि शरीर-
यावत्प्रयोगवन्धः । अशुभनामकर्माणि शरीरपृच्छा ? गौतम ! का-
यानर्जुत्तया यावत् विसवादनयोगेन अशुभनामकर्माणि यावत्
प्रयोगवन्धः ।

छाया— एकान्तबालः मनुष्यः नैरयिऋायुमपि प्रकरोति तिर्यगायुमपि प्रकरोति मनुष्यायुमपि प्रकरोति देवायुमपि प्रकरोति ।

भाषा टीका—एकान्तबाल (बिना शील और व्रत वाला) मनुष्य नरक आयु भी बाधता है, तिर्यञ्च आयु भी बाधता है, मनुष्य आयु भी बाधता है और देवायु का भी बन्ध करता है ।

सरागसंयमसंयमाऽसंयमाऽकामनिर्जरावा-
लतपांसि दैवस्य ।

६, २०

चउहि ठाणेहिं जीवा देवाउयत्ताए कम्मं पगरेति, तं जहा-
सरागसंजमेणं संजमासंजमेणं, बालतवोकम्मेणं, अकामणिज्जराए ।

स्थानाग स्थान ४ व० ४ सू० ३७३

छाया— चतुर्भिः स्थानैः जीवाः देवायुत्वाय कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—सराग-
सयमेन, सयमाऽसंयमेन, बालतपकर्मणा, अकामनिर्जरया ।

भाषा टीका— चार प्रकार से जीव देवायु का बन्ध करते हैं—सरागसयम से, संयमासयम से, बाल तप से और अकामनिर्जरा से ।

सम्यक्त्वं च ।

६, २१

वेमाणियावि जइ सम्मदिट्ठीपज्जतसंखेज्जवासाउयकम्म-
भूमिगगग्भवक्कतियमणुस्सेहितो उववज्जति किं संजतसम्मदिट्ठीहि-
तो असंजयसम्मदिट्ठीपज्जत्तएहितो संजयासंजयसम्मदिट्ठीपज्जत्त-
संखेज्ज० हितो उववज्जति ? गोयमा तीहितोवि उववज्जति. एवं
जाव अञ्चुगो कप्पो ।

प्रज्ञापना० पद ६

छाया— वैमानिकाः अपि यदि सम्यग्दृष्टिपर्याप्तसख्येयवर्षायुष्कर्म-
भूमिकगर्भव्युत्क्रान्तिरुमनुष्येभ्यः उत्पद्यन्ते किं सयतसम्यग्दृष्टिभ्यो
ऽसयतसम्यग्दृष्टिपर्याप्तकेभ्यः सयतासयतसम्यग्दृष्टिपर्याप्तसख्येय-
वर्षायुष्केभ्यः उत्पद्यन्ते ? गौतम ! त्रिभिः उत्पद्यन्ते, एव याव-
त् दच्युतः कल्पः

प्रश्न—यदि वैमानिक देवों में सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक, संख्यात वर्ष की आयु वाले,
कर्म भूमिक, गर्भज मनुष्य उत्पन्न हों तो क्या सयत सम्यग्दृष्टियों से, असयत सम्यग्दृष्टि
पर्याप्तकों से, सयतासयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक संख्यातवर्ष की आयुवालों में से उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! तीनों ही में से अच्युत स्वर्ग तक उत्पन्न होते हैं ।

सगति— इस कथन से प्रगट होता है कि सम्यग्दृष्टि देवलोक में जा सकता है ।

योगवक्रता विसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ।

६, २२

तद्विपरीतं शुभस्य

६, २३

सुभनामकम्मा सरीरपुच्छा ? गोयमा ! कायउज्जुययाए भावु-
ज्जुययाए भासुज्जुययाए अविसवाद्दणजोगेण सुभनामकम्मा
सरीरजावप्पयोगवन्धे, असुभनामकम्मा सरीरपुच्छा ? गोयमा !
कायअणुज्जुययाए जाव विसवायणाजोगेण असुभनामकम्मा
जाव पयोगवधे ।

व्याख्या० श० ८ उद्दे० ६

छाया— शुभनामकर्माणि शरीरपृच्छा ? गौतम ! कायर्जुक्तया भावर्जु-
क्तया भापर्जुक्तया अविसवादनयोगेन शुभनामकर्माणि शरीर-
यावत्प्रयोगवधः । अशुभनामकर्माणि शरीरपृच्छा ? गौतम ! का-
यानर्जुक्तया यावत् विसवादनयोगेन अशुभनामकर्माणि यावत्
प्रयोगवन्धः ।

प्रश्न—शुभ नाम कर्म का शरीर किस प्रकार प्राप्त होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! काय की सरलता से, मन की सरलता से, वचन की सरलता

से तथा अन्यथा प्रवृत्ति न करने से शुभ नाम कर्म के शरीर का प्रयोग बंध होता है ।

प्रश्न—अशुभनाम कर्म के शरीर का प्रयोग बंध किस प्रकार होता है ?

उत्तर—इसके विपरीति काय, मन तथा वचन की कुटिलता से तथा अन्यथा प्रवृत्ति करने से अशुभ नाम कर्म के शरीर का प्रयोग बंध होता है ।

दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वन-
तिचारोऽभीक्षणज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्त्याग-
तपसी साधुसमाधिर्वैयावृत्यकरणमर्हदाचार्यबहु-
श्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकपरिहाणिमार्गप्रभावना
प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ।

६, २४

अरहंत-सिद्ध-पवयण-गुरु-थेर-बहुस्सुए तवस्सीसुं ।

वच्छलया य तेसिं अभिक्ख णाणोवओगे य ॥ १ ॥

दंसण विणए आवास्सए य सीलव्वए निरइयार ।

खणलव तव चियाए वेयावच्चे समाही य ॥ २ ॥

अप्पुव्वणाणगहणे सुयभत्ती पवयणे पभावणया ।

एएहि कारणेहिं तित्थयरत्तं लहइ जीवो ॥ ३ ॥

ज्ञाताधर्म कथाग अ० ८, सू० ६४

छाया— अर्हत्सिद्धप्रवचनगुरुस्थविरबहुश्रुततपस्विवत्सलताऽभीक्षण ज्ञानो-
पयोगश्च ॥ १ ॥

दर्शन विनय आवश्यकानि च शीलव्रत निरतिचारं ।

क्षणलवस्तपः त्यागः वैयावृत्य समाधिश्च ॥ २ ॥

अपूर्वज्ञानग्रहण श्रुतभक्तिः प्रवचने प्रभावना ।

एतैः कारणैः तीर्थकरत्वं लभते जीवः ॥ ३ ॥

भाषा टीका—१ अर्हत् भक्ति, २ सिद्ध भक्ति, ३ प्रवचन भक्ति, ४ स्थविर (आचार्य) भक्ति, ५ बहुश्रुत भक्ति, ६ तपस्वित्तलता, ७ निरन्तर ज्ञान में उपयोग रचना, ८ दर्शन का विशुद्ध रचना, ९ विनय सहित होना, १० आवश्यकों का पालन करना, ११ अतिचार रहित शील और व्रतों का पालन करना, १२ ससार को क्षणभंगुर समझना, १३ शक्ति अनुसार तप करना १४ त्याग करना, १५ वैयावृत्य करना, १६ समाधि करना, १७ अपूर्व ज्ञान को ग्रहण करना, १८ शास्त्र में भक्ति होना, १९ प्रवचन में भक्ति होना, और २० प्रभावना करना । इन कारणों से जीव तीर्थकर प्रवृत्ति का वध करता है ।

संगति—सूत्र में सोलह तथा आगम वाक्य में बीस कारण बतलाये गये हैं । किन्तु विचार कर देखने से पता चलता है कि आगम के बीस केवल विस्तार दृष्टि से ही हैं । अन्यथा सूत्र के सोलह से अधिक उनमें एक भी घात नहीं है । सूत्रकार ने उसी को अत्यंत सत्प्रे से लेकर सोलह कारण भावनाओं को रचना की है ।

**परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छ्वादनोद्भा-
वने च नीचैर्गोत्रस्य ।**

६, २५

जातिमदेण कुलमदेण बलमदेणं जाव इस्सरियमदेण
णीयागोयकम्मासगीरजावपयोगवन्धे ।

व्याख्या० शत० ८, उ० ६, सू० ३५१

छाया— जातिमदेन कुलमदेन बलमदेन यावत् ऐश्वर्यमदेन नीचगोत्रकर्माणि
यावत् प्रयोगवन्धः ।

भाषा टीका—जाति के मद से, कुल के मद से, बल के मद से, तथा अन्य मदों सहित ऐश्वर्य के मद से नीच गोत्र कर्म के शरीर का प्रयोग वध होता है ।

संगति—यद्यपि इस सूत्र के और आगम वाक्य के शब्द आपस में नहीं मिलते । किन्तु भाव फिर भी दोनों का एक ही है । क्योंकि अभिमानो सदा अपनी प्रशंसा करता

छाया— पञ्चयामस्य पञ्चविंशतयः भावनाः प्रज्ञप्ताः ।

भाषा टीका — पाचों व्रतों की पाच २ के हिसाब से पचीस भावनाएं कही गई हैं।

वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपानभोजनानि पञ्च ।

७, ४

ईरिया समिई मणगुत्ती वमगुत्ती आलोयभायणभोयणं
आदाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिई ।

समवायाग, समवाय २५

छाया— ईर्यासमितिः मनोगुप्तिः वचोगुप्तिः आलोकभाजनभोजन आदान-
भण्डमात्रनिक्षेपणासमितिः ।

भाषा टीका—ईर्या समिति, मनोगुप्ति, वचन गुप्त, आलोकभाजनभोजन, आदान-
भण्ड मात्र निक्षेपणा समिति (आदान निक्षेपण समिति) । [यह पाच अहिंसा महाव्रत
की भावनाएं हैं ।]

**क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवी-
चिभाषणं च पंच ।**

७, ५

अणुवीति भासणया कोहविवेगे लोभविवेगे भयविवेगे
हासविवेगे ।

समवायाग, समय २५

छाया— अनुविचिन्त्यभाषणता क्रोधविवेकः लोभविवेकः भयविवेकः हास्य-
विवेकः ।

भाषा टीका — सोच समझ के धोलना, क्रोध का त्याग, लोभ का त्याग, भय का
त्याग और हास्य का त्याग [यह पाच सत्य महाव्रत की भावनाएं हैं ।]

**शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभै-
द्यशुद्धिसद्धर्मागविसंवादाः पञ्च ।**

७, ६

उग्गहअणुणवणया उग्गहसीमजाणवणया सयमेव उग्गहं
अणुगिरहणया साहम्मियउग्गह अणुणविय परिभुजणया सा-
हारणभत्तपाणं अणुणविय पडिभुजणया ।

समवायाग समय २५

छाया— अथग्रहानुज्ञापना, अथग्रहसीमापरिज्ञानता, स्वयमेव अथग्रहः अनु-
ग्रहणता, साधर्मिकावग्रहः अनुज्ञाप्य परिभोजनता, साधारणभक्तपान
अनुज्ञाप्य परिभोजनता ।

भाषा टीका— ठहरने की आज्ञा लेना, ठहरने की सीमा को जानना, स्वयं ही
ठहर कर स्थान को स्वीकार करना, साधर्मियों को ठहराना और उनकी आज्ञा से भोजन
करना, साधारण भोजन और पीने की वस्तु के विषय में अनुमति लेकर भोजन करना ।

संगति— सूत्र में और इनमें केवल शाब्दिक भेद ही है । यह पाच अचौर्यमहाव्रत
की भाषनाएँ हैं ।

स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षण-
पूर्वरतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीरसंस्कारत्यागाः
पञ्च ।

७, ७

इत्थीपसुपडससत्तगसयणासणवज्जणया इत्थीकहववञ्ज-
णया इत्थीण इट्ठियाणमालोयणवज्जणया पुव्वरयपुव्वकोलिआण
अणुणुसरणया पणीताहारववञ्जणया ।

समवायाग समय २५

छाया— स्त्रीपशुपण्डरुससक्तशय्यासनवर्जनता स्त्रीरथाविवर्जनता स्त्रीणामि-
न्द्रियाणामालोकनवर्जनता पूर्वरतपूर्वक्रीडानां अनुस्मरणता प्रणी-
ताहारवर्जनता ।

भाषा टीका— स्त्री, पशु तथा नपु सकों से लगे हुए शय्या तथा आसन को छोड़ना,

परलोगे दुच्चिन्ना कम्मा परलोये दुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ॥ ४ ॥ इहलोगे सुच्चिन्ना कम्मा इहलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ॥ १ ॥ इहलोगे सुच्चिन्ना कम्मा परलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवति, एवं चउभंगो ।

स्थानाग स्थान ४ षष्ठे ० २ सूत्र २८२

छाया— सवेगिनी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—इहलोकसवेगिनी परलोक-सवेगिनी, आत्मशरीरसवेगिनी परशरीरसवेगिनी ।

निर्वेदनी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—इहलोके दुश्चीर्णानि कर्माणि इहलोके दुःखफलविपाकसयुक्तानि भवन्ति ॥ १ ॥ इहलोके दुश्चीर्णानि कर्माणि परलोके दुःखफलविपाकसयुक्तानि भवन्ति ॥ २ ॥ परलोके दुश्चीर्णानि कर्माणि इहलोके दुःखफलविपाकसयुक्तानि भवन्ति ॥ ३ ॥ परलोके दुश्चीर्णानि कर्माणि परलोके दुःखफलविपाकसयुक्तानि भवन्ति ॥ ४ ॥ इहलोके सुचीर्णानि कर्माणि इहलोके सुखफलविपाकसयुक्तानि भवन्ति ॥ १ ॥ इहलोके सुचीर्णानि कर्माणि परलोके सुखफलविपाकसयुक्तानि भवन्ति ॥ २ ॥ एव चतुर्भङ्गाः ।

भाषा टीका— सवेगिनी कथा चार प्रकार की कही गई है—इहलोक सवेगिनी, परलोक सवेगिनी, आत्मशरीर सवेगिनी, परशरीर सवेगिनी ।

निर्वेदनी कथा भी चार प्रकार की कही गई है—इस लोक में बुरी तरह एकत्रित किये हुए कर्म इस लोक में दुःख, फल और विपाक देते हैं ॥ १ ॥ इसलोक में बुरी तरह एकत्रित किये हुए कर्म परलोक में दुःख, फल और विपाक देते हैं ॥ २ ॥ परलोक में बुरी तरह एकत्रित किये हुए कर्म इस लोक में दुःख फल और विपाक से संयुक्त होते हैं ॥ ३ ॥ परलोक में बुरी तरह एकत्रित किये हुए कर्म परलोक में ही दुःख, फल और विपाक से संयुक्त होते हैं ॥ ४ ॥

इस लोक में अच्छी तरह किये हुए कर्म इस लोक में सुख, फल और विपाक से

संयुक्त होते हैं ॥ १ ॥ इस लोक में अच्छी तरह किये हुए कर्म परलोक में सुख, फल और विपाक से संयुक्त होते हैं ॥ २ ॥ इस प्रकार चार भग हैं ।

संगति—विचार कर देखने पर पता चलेगा कि उपरोक्त आगम वाक्य भी यही कह रहे हैं कि हिंसा आदि पाचों पाप इस लोक और परलोक में पाप और दुःख को ही देने वाले हैं और स्वयं दुःख रूप हैं । सूत्र और आगम वाक्य में केवल कहने के ढंग का भेद है ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्वगु-
णाधिककिलश्यमानाऽविनयेषु ।

७, ११

मिति भूणहि कप्पए.....

सूत्र कृतांग० प्रथम श्रुतिस्कंध अध्याय १५ गाथा ३ ।

सुप्पडियाणंदा ।

औपपातिक सूत्र १ प्रश्न २०

साणुकोस्सयाए ।

औपपातिक भगवदुपदेश ।

मज्झत्थो निज्जरापेही समाहिमणुपालए ।

आचारांग प्रथम श्रुतिस्कंध अध्याय ८ उद्देश ० ८ गाथा ५

छाया— मैत्री भूतैः कल्पयेत् ।

सुष्ठप्रत्यानन्दः ।

सानुक्रोशः ।

माध्यस्थः निर्जरापेक्षी समाधिमनुपालयेत् ।

भाषा टीका — समस्त प्राणियों में मैत्री भाव रखे, अपने से अधिक गुण वालों को देखकर आनन्द में भर जावे, दुखी जीवों पर दया करे और अविनयी लोगों में समाधि का पालन करता, निर्जरा की अपेक्षा करता हुआ माध्यस्थ भाव रखे ।

जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ।

७, १२

भावणाहि य सुद्धाहिं, सम्मं भावेत्तु अप्पयं ।

उत्तराध्ययन अध्ययन १६ गाथा १४

अणिच्चे जीवलोगम्मि ।

जीवियं चेव रूवं च, विज्जुसंपायचंचलम् ।

उत्तराध्ययन अध्ययन १८ गाथा ११, १२

छाया— भावनाभिश्च शुद्धाभिः सम्यग् भावयित्वाऽऽत्मानम् ।

अनित्ये जीवलोकै जीवितं चैव रूपं च विद्युत्सपातचंचलम् ।

भाषा टीका—शुद्ध भावनाओं से अपने आप को अच्छी तरह चिन्तवन करके अनित्य जीव लोक में जीवन और रूप को बिजली के गिरने के समान चंचल चिन्तवन करे।

संगति—यह वाक्य भी दूसरे शब्दों में यही कह रहे हैं कि संवेग और वैराग्य के पासते जगत् और काय के स्वभाव का चिन्तवन करे।

प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ।

७, १३

तत्थ ण जेते पमत्तसजया ते असुह जोगं पडुच्च आयारंभा
परारम्भा जाव णो अणारम्भा ।

व्याख्या प्रज्ञप्ति शतक १ उद्दे० १ सूत्र ४८

छाया— तत्र ये ते प्रमत्तसयतास्तऽशुभ योग प्रतीत्य आत्मारम्भाःअपि परारम्भाः यावत् नो अनारम्भाः ।

भाषा टीका—प्रमत्तसयत गुण स्थान वाले मुनि भी अशुभयोग को प्राप्त होकर आत्मारम्भ होते हुए भी परारम्भ हो जाते हैं और पूर्ण आरम्भ करने लगते हैं।

संगति—इस आगम वाक्य में बतलाया गया है कि प्रमत्त संयत गुण स्थान वाले मुनि प्रमाद के योग से प्राणव्यपरोपण रूप हिंसा में फिर भी लग सकते हैं। अन्य लोगों के विषय में तो क्या कहा जावे।

असदभिधानमभृतम् ।

७, १४

अक्षियं ... असच्चं संधत्तणं ... असवभाव ...
अक्षियं

प्रश्न व्याकरणांग आस्रवद्वार २

छाया— अलीकमसत्य संधत्तण असद्भावः अलीकम् ।

भाषा टीका— जैसा न हो वैसे असत्य स्थापित करना असत्य कहलाता है ।

अदत्तादानं स्तेयं ।

७, १५

अदत्तं ... तेणिको ।

प्रश्न व्या० आस्रवद्वार ३

छाया— अदत्त स्तेनः ।

भाषा टीका— बिना दिय हुए को लेना चोरी है ।

मैथुनमब्रह्म ।

७, १६

अवम्भ मेहुणं ।

प्र० व्या० आस्रवद्वार ४

छाया— अब्रह्म मैथुनम् ।

भाषा टीका— मैथुन करना अब्रह्म पाप कहलाता है ।

मूर्छा परिग्रहः ।

७, १७

मुच्छ्वा परिग्गहो वुत्तो ।

प्र० ० छप्ययन ६ भाषा २१

छाया— मूर्छा परिग्रहः उक्तः ।

भाषा टीका—चेतन अचेतन रूप परिग्रह में ममत्व परिणाम रूप मूर्खा को परिग्रह कहा गया है ।

निश्शाल्यो व्रती ।

७, १८

पडिक्कमामि तिहिं सल्लोहिं—मायासल्लेण नियाणसल्लेणं
मिच्छावंसणसल्लेणं ।

आवरयक० चतु० आवरय० सूत्र ७

छाया— प्रतिग्रमामि त्रिभिः शक्तैः—मायाशल्येन निदानशल्येन मिथ्या-
दर्शनशल्येन ।

भाषा टीका—मैं तीन शक्तियों से प्रतिग्रमण करता हूँ—माया शल्य से, निदान शल्य से और मिथ्यादर्शन शल्य से । इस प्रकार प्रतिग्रमण करना ही व्रती का लक्षण है ।

आगार्यनगारश्च ।

७, १९

चरित्तधम्मं दुविहे पन्नत्ते, त जहा—आगारचरित्तधम्मं चेव,
अणगारचरित्तधम्मं चेव ।

स्थानांग स्थान २, ८० १

छाया— चारित्रधर्मं द्विविधः मत्तप्तः, तद्यथा—आगारचारित्रधर्मश्चैवानागार-
चारित्रधर्मश्चैव ।

भाषा टीका—चारित्र धर्म दो प्रकार का होता है—आगार चारित्रधर्म अथवा गृहस्थ धर्म और अनागार चारित्र धर्म अथवा मुनिधर्म ।

अणुव्रतोऽगारी ।

७, २०

आगारधम्मं

अणुव्वयाइ इत्यादि ।

औपवासिक सूत्र श्रीश्रीर दर्शना

आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ।

७, ३१

देशावगासियस्स समणोवासएण पंच अइयारा जाणियव्वा,
न समायरियव्वा, तं जहा—आणवणपयोगे, पेसवणपञ्चोगे,
सहाणुवाए, रूवाणुवाए, वहियापोग्गलपक्खवे ।

उपा० अध्या० १

छाया— देशावकाशिकस्य श्रमणोपासकेन पञ्चातिचाराः ज्ञातव्याः, न
समाचरितव्याः, तद्यथा—आनयनप्रयोगः प्रेष्यप्रयोगः, शब्दानुपातः,
रूपानुपातः, वहिपुद्गलप्रक्षेपः ।

भाषा टीका — श्रमणोपासक को देशावकाशिक के पांच अतिचार जानने चाहियें ।
किन्तु उन पर आचरण न करना चाहिये । वह यह हैं —

आनयन प्रयोग—सीमा के बाहर से किसी वस्तु को मगया लेना ।

प्रेष्य प्रयोग— अपने न जाने के प्रदेश से बाहिर किसी वस्तु को भेजना ।

शब्दानुपात—नियत देश से बाहिर न जाते हुए भी शब्द के द्वारा अपना काम
निकाल लेना ।

रूपानुपात—इसी प्रकार सीमा से बाहिर कोई संकेत आदि दिखाकर अपना काम
निकाल लेना ।

वहिपुद्गल प्रक्षेप—इसी प्रकार परिमाण से बाह्य देश में ठेला पायाण आदि फेंक
कर अपना काम चलाना ।

कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्याऽसमीच्याधिकरणो-
पभोगपरिभोगानर्थक्यानि ।

७, ३२

अणट्ठादडवेरमणस्स समणोवासएणं पच अइयारा
जाणियव्वा, न समायरियव्वा, तं जहा—कन्दप्पे कुकुइए

मोहरिष संजुक्ताहिगरणे उपभोगपरिभोगाडरित्ते ।

उपा० अध्या १

छाया— अनर्थदण्डवेरमणस्स श्रमणोपासकेन पञ्चातिचाराः ज्ञातव्याः, न समाचरितव्याः, तद्यथा—कन्दर्पः, कौत्कुच्यः मौखर्यं, सयुक्ताधिकरणम् उपभोगपरिभोगातिरिक्तः ।

भाषा टीका— अनर्थदण्ड विरति प्रत के श्रमणोपासक को पांच अतिचार जानने चाहिये । किन्तु उन पर आचरण नहीं करना चाहिये । यह यह हैं—

कन्दर्प— स्वभाव की उत्कटता से हास्य मिश्रित भण्ड वचन बोलना ।

कौत्कुच्य— हास्य मिश्रित भण्ड वचन बोलना तथा शरीर से भी निन्दनीय क्रिया करना ।

मौखर्य— बहुत निरर्थक प्रलाप करना ।

सयुक्ताधिकरण— बिना विचारे आवश्यकता से अधिक हिंस्र सामग्री एकत्रित करना ।

उपभोग परिभोगातिरिक्त— भोग उपभोग व जिन पदार्थों से अपना काम चल जाता है उनसे अधिक संग्रह करना ।

योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ।

७, ३३

सामाङ्ग्यरस पच अङ्गारा समणोवासएण जाणियव्वा ।
न समारियव्वा, त जहा—मणदुष्पणिहाणे, वएदुष्पणिहाणे,
कायदुष्पणिहाणे, सामाङ्ग्यस्स सति अकरणयाए, सामाङ्ग्यस्स
अणवड्ढियस्स करणया ।

उपा० अध्या १

छाया— सामायिकस्य पञ्चातिचाराः श्रमणोपासकेन ज्ञातव्याः, न समाचरितव्याः, तद्यथा— मनःदुष्प्रणिधानं, वचःदुष्प्रणिधानं, कायदुष्प्रणिधानं, सामायिकस्य स्मृत्यकरणता, सामायिकस्यानवस्थितस्य करणता ।

आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ।

७, ३१

देशावगासियस्स समणोवासएण पंच अइयारा जाणियव्वा,
न समायरियव्वा, तं जहा—आणवणपयोगे, पेसवणपओगे,
सदाणुवाए, रूवाणुवाए, वहियापोग्गलपक्खवे ।

उपा० अध्या० १

छाया— देशावकाशिकस्य श्रमणोपासकेन पञ्चातिचाराः ज्ञातव्याः, न
समाचरितव्याः, तद्यथा—आनयनप्रयोगः प्रेष्यप्रयोगः, शब्दानुपातः,
रूपानुपातः, वहिपुद्गलप्रक्षेपः ।

भाषा टीका — श्रमणोपासक को देशावकाशिक के पांच अतिचार जानने चाहियें ।
किन्तु उन पर आचरण न करना चाहिये । वह यह हैं —

आनयन प्रयोग—सीमा के बाहर से किसी वस्तु को मगधा लेना ।

प्रेष्य प्रयोग— अपने न जाने के प्रदेश से बाहिर किसी वस्तु को भेजना ।

शब्दानुपात—नियत देश से बाहिर न जाते हुए भी शब्द के द्वारा अपना काम
निकाल लेना ।

रूपानुपात—इसी प्रकार सीमा से बाहिर कोई संकेत आदि दिखाकर अपना काम
निकाल लेना ।

वहिपुद्गल प्रक्षेप—इसी प्रकार परिमाण से बाह्य देश में डेला पापाण आदि फेंक
कर अपना काम चलाना ।

कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्याऽसमीक्ष्याधिकरणो-
पभोगपरिभोगानर्थक्यानि ।

७, ३२

अणट्ठादंडवेरमणस्स समणोवासएण पंच अइयारा
जाणियव्वा, न समायरियव्वा, तं जहा—कन्दप्पे कुकुइए

पर शक्या और संस्तारक को भली प्रकार विशेष रूप से निरीक्षण न करना । यदि करना तो अस्थिर चित्त से ।

२ अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित शक्यासंस्तारक—शक्या और संस्तारक को भली प्रकार विशेष रूप से रजोहरणादि द्वारा प्रमार्जित न करना । यदि करना तो अस्थिर चित्त से ।

३ अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित उच्चारप्रस्रवण भूमि — भलीप्रकार विशेष रूप से उच्चार (मल) प्रस्रवण (मूत्र) के त्यागने की भूमि को निरीक्षण न करना । यदि करना तो अस्थिर चित्त से ।

४ अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित प्रस्रवण भूमि — भलीप्रकार विशेष रूप से मल मूत्र के त्यागने की भूमि को प्रमार्जित (शुद्ध) नहीं करना । यदि करना तो अस्थिर चित्त से ।

५ प्रोषधोपवासस्य सम्यगननुपालनता — प्रोषधोपवास का भली प्रकार पालन न करना । उसमें चित्त को अस्थिर रखना ।

सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुःपक्वाहाराः ।

७, ३५

भोग्यतो समणोवासण पञ्च अङ्गारा जाणियव्वा, न
समायरियव्वा, त जहा—सचित्ताहारे सचित्तपडिवद्धाहारे उप्प-
उल्लिओसहिभक्खणया, दुप्पोलितोसहिभक्खणया, तुच्छो-
सहिभक्खणया ।

उपा० अध्या० १

छाया— भोजनतः श्रमणोपासकेन पञ्चातिचाराः ज्ञातव्याः, न समाचरि-
तव्याः, तद्यथा—सचित्ताहारः, सचित्तप्रतिपद्धाहारः, अपकौपधिभक्ष-
णता, दुःपकौपधिभक्षणता, तुच्छौपधिभक्षणता ।

भाषा टीका — श्रमणोपासक को भोजन (उपभोगपरिभोगपरिमाण) के पाप
अतिचार जानने चाहियें । किन्तु उनका आचरण नहीं करना चाहिये । यह यह हैं—

१ सचित्ताहार—त्यागहोने पर जीव सहित पुष्प फल आदि का आहार करना ।

भाषा टीका — श्रमणोपासक को सामायिक व्रत के पाच अतिचार जानने चाहिये, किन्तु उनपर आचरण न करना चाहिये । वह यह हैं—

- १ मनो दुष्प्रणिधान — सामायिक के समय मनको अन्यथा चलायमान करना ।
- २ वाग्दुष्प्रणिधान — सामायिक के समय वचन को चलायमान करना ।
- ३ कायदुष्प्रणिधान — सामायिक के समय काय को चलायमान करना ।
- ४ स्मृति अकरण — सामायिक के समय आदि को भूल जाना ।
- ५ धनवस्थितकरण — सामायिक के काल और उसकी क्रिया का निश्चित रूप से पालन न करना ।

अप्रत्यवेक्षिताऽप्रमार्जितोत्सर्गादानसंस्तरोप- क्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ।

७, ३४

पोसहोववासस्स समणोवासएण पच अइयारा जाणियव्वा न समारियव्वा, त जहा—अप्पडिलेहिय दुप्पडिलेहिय सिज्जाखंधारे, अप्पमज्जियदुप्पमज्जियसिज्जासथारे, अप्पडिलेहियदुप्पडिलेहिय उच्चार पासवणभूमी, अप्पमज्जियदुप्पमज्जिय उच्चारपासवणभूमी, पोसहोववासस्स सम्म अणणुपालणया ।

उपा० अध्या १

छाया— प्रोपधोपवासस्य श्रमणोपासकेन पश्चात्तिचारा ज्ञातव्या, न समाचरितव्याः, तद्यथा — अप्रत्युपेक्षितदुष्प्रत्युपेक्षितशय्यासस्तारः, अप्रमार्जितदुष्प्रमार्जितशय्यासस्तारः, अप्रत्युपेक्षितदुष्प्रत्युपेक्षितोच्चारमस्रवणभूमिः, अप्रमार्जितदुष्प्रमार्जितोच्चारमस्रवणभूमिः, प्रोपधोपवासस्य सम्यक् अननुपालनता ।

भाषा टीका — प्रापधोपवास के पाच अतिचार श्रमणोपासक को जानने चाहिये, किन्तु उनका आचरण नहीं करना चाहिये । वह यह हैं—

- १ अप्रत्युपेक्षित दुष्प्रत्युपेक्षित शय्यासस्तारक — प्रोपधोपवास किए हुये स्थान

५ मत्सरता — अमुक प्रहस्य ने इस प्रकार का दान दिया है तो क्या मैं उससे किसी प्रकार न्यूनता रखता हूँ ? नहीं, अतः मैं भी दान दूँगा। इस प्रकार असूया वा अहंकार पूर्णक दान करना।

जीवितमरणाशंसाभिन्नानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ।

७, ३७

अपच्छिन्नममाराणितियसलेहणा भूसणाराहणाए पंच अइ-
यारा जाणियव्वा न समायरियव्वा त जहा—इहलोगाससप्पओगे,
परलोगाससप्पओगे, जीवियाससप्पओगे, मरणाससप्पओगे,
कामभोगाससप्पओगे ।

उपा० अध्याय १

छाया— अपश्चिममारणान्तिरुसल्लेखनाजूपणाऽऽराधनायाः, पञ्चातिचाराः
ज्ञातव्याः, न समाचरितव्याः, तथा—इहलोकाशसाप्रयोगः, पर-
लोकाशसाप्रयोगः, जीविताशंसाप्रयोगः, मरणाशसाप्रयोगः काम-
भोगाशसाप्रयोगः ।

भाषा टीका — आयु के अन्तिम भाग मरण समय में होने वाली सल्लेखना के पांच अतिचार जानने चाहिये। उन पर आचरण न करना चाहिये। वह यह हैं —

- १ इहलोकाशंसाप्रयोग—मरने के पश्चात् इहलोक के सुखों की इच्छा करना।
- २ परलोकाशंसाप्रयोग—मरने के पश्चात् उत्तम देवलोक आदि के सुखों की इच्छा करना।
- ३ जीविताशंसाप्रयोग—जीवित ही रहने की इच्छा करना।
- ४ मरणार्शंसाप्रयोग—दुःख आदि से छूटने के लिये शीघ्र मरने की इच्छा करना।
- ५ कामभोगाशंसाप्रयोग—विशेष काम भोग की इच्छा करना।

अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम् ।

७, ३८

समणोवासए णं तहारूव समणं वा जाव पडिलाभेमाणे

- २ सचित्तप्रवृत्ताहार — सचित्त वस्तु से स्पर्श हुए पदार्थों का आहार करना ।
- ३ अपक्वाहार — अग्नि से न पकाये हुये तथा औषधि आदि मिश्र पदार्थों का खाना ।
- ४ दुपक्वाहार — भलीप्रकार न पके अथवा देर से परिपक्व होने वाले पदार्थों का भोजन करना ।
- ५ तुच्छौषधिभक्षणता — ऐसे पदार्थों को खाना जिसके खाने से हिंसा विशेष होती हो किन्तु उदर पूर्ति न हो सके ।

सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्याकालातिक्रमाः ।

७, ३६

अहासंविभागस्त पंच अङ्गारा जाणियव्वा, न समायरियव्वा, तं जहा—सचित्तनिक्खेवणया, सचित्तपेहणया, कालाङ्कमदाने परोवएसे मच्छरया ।

उपा० अध्या० १

छाया— अतिधिसविभागस्य पञ्चातिचाराः ज्ञातव्याः, न समाचरितव्याः, तद्यथा—सचित्तनिक्षेपणता, सचित्तपिधानता, कालातिक्रमदान, परव्यपदेशः, मत्सरता ।

भाषा टीका — अतिधिसविभाग व्रत के पांच अतिचार जानने चाहियें । किन्तु उन पर आचरण नहीं करना चाहिये । वह यह हैं—

- १ सचित्तनिक्षेपणता — न देने की बुद्धि से जल अन्न अथवा वनस्पति आदि में अचित्त आहार ररतना ।
- २ सचित्तपिधानता — सचित्र कमलपत्र आदि से ढक कर आहार को ररतना ।
- ३ कालातिक्रमदान — दान देने के काल को उल्लंघन करके अकाल में दान देना । अथवा धीरे धीरे हुए समय वाली वस्तु का दान करना ।
- ४ परव्यपदेश — न देने की बुद्धि से साधु को अन्य की वस्तु बतला देनी अथवा अन्य की वस्तु का उसकी विना आशा दान करना ।

अष्टमोऽध्यायः

मिथ्यादर्शनाऽविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ।

पंच आसवदारा पणत्ता, तं जहा—मिच्छतं अविरई पमाया
कसाया जोगा ।

समवायांग, समय ५

छाया— पञ्च आसवदाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—मिथ्यात्वमविरतिः प्रमादाः
कषायाः योगाः ।

भाषा टीका—आस्रव के द्वार पाच बतलाये गये हैं—मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद,
कषाय और योग ।

सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्ग-
लानादत्तो स बन्धः ।
जोगवधे कसायवधे ।

८, २

समवायांग समवाय ५

दोहिं ठारोहि पापकम्मा वधति, त जहा—रागेण य दोसेण
य । रागे दुविहे पणत्ते, त जहा—माया य लोभे य । दोसे दुविहे
पणत्ते, त जहा—कोहे य मारो य ।

स्थानांग स्थान २, उ० २

प्रज्ञापना पद २३, सू० ५

छाया— योगबन्धः कषायबन्धः ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या पापकर्माणि वज्जन्ति, तद्यथा—रागेण च द्वेषेण
च । रागः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—माया च लोभश्च । द्वेषः द्विविधः
प्रज्ञप्तः, तद्यथा—क्रोधश्च मानश्च ।

तहारूवस्त समणस्त वा माहणस्त वा समाहिं उप्पाएति,
समाहिकारणं तमेव समाहिं पडिलभड ।

व्याख्या० शत० ७, उ० १, सू० २६३

छाया— श्रमणोपासकः तथारूपं श्रमणं वा यावत् प्रतिलाभ्यन तथा-
रूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा समाधि उत्पादयति, समाधिकार-
केण तमेव समाधिं प्रतिलाभते ।

भाषा टीका—श्रमणोपासक तथारूप श्रमण अथवा माहन (श्रावक) को यावत्
आहार आदि देता हुआ तथा रूप श्रमण अथवा माहन को समाधि उत्पन्न करता है ।
समाधि ही के कारण से उसको भी समाधि की प्राप्ति होती है ।

संगति—उपरोक्त आगम वाक्य में दान का लक्षण करते हुए उसका महत्व भी
पतलाया है । जो कि सूत्र के “अनुग्रहार्थ ” पद से स्पष्ट है ।

विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ।

७, ३६

दब्बसुद्धेणं दायगसुद्धेण तवरिसविसुद्धेण तिकरणसुद्धेण
पडिगाहसुद्धेण तिविहेणं तिकरणसुद्धेणं दाणेण ।

व्याख्या प्र० श० १५, सू० ५४१

छाया— द्रव्यशुद्धेन दायकशुद्धेन तपस्विशुद्धेन त्रिकरणशुद्धेन प्रतिगाह-
शुद्धेन त्रिविधेन त्रिकरणशुद्धेन दानेन ।

भाषा टीका—द्रव्य शुद्ध से, दातृ शुद्ध से, तपस्वि शुद्ध से, त्रिकरण (मन वचन
काय) शुद्ध से, पात्र शुद्ध से दान की विशेषता होती है ।

संगति—इन सभी सूत्र और आगम वाक्यों के अन्तर प्राय मिलते हैं । जहाँ कहीं
भेद है तो वह शाब्दिक हो है । तात्त्विक विलकुल नहीं है ।

इति श्री-जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदात्माराम-महाराज-संगृहीते

तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वये

❀ सप्तमोऽध्यायः समाप्तः ॥ ७ ॥ ❀

पंचनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्द्विपंचभेदा यथाक्रमम् ।

८, ५

भाषा टीका—उनके भेद क्रम में पाच, नव, दो, अष्टाईस, चार, बयालीस, दो और पांच होते हैं ।

मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ।

८, ६

पंचविधे गणावरणज्जे कम्मे पणत्ते, त जहा—आभिसि-
वोहियणाणावरणज्जे सुयणाणावरणज्जे, ओहियणाणावरणज्जे
मणापज्जवणाणावरणज्जे केवलणाणावरणज्जे ।

स्थानांग स्थान ५, उ० ३, सू० ४६४

छाया— पञ्चविध ज्ञानावरणीय कर्म प्रज्ञप्त, तद्यथा—आभिनिमोधिक्कज्ञाना-
वरणीय, श्रुतज्ञानावरणीय, अवधिज्ञानावरणीय, मनःपर्ययज्ञाना-
वरणीय, केवलज्ञानावरणीय ।

भाषा टीका—ज्ञानावरणीय कर्म पांच प्रकार का होता है—आभिनिमोधिक
ज्ञानावरणीय (मतिज्ञानावरणीय), श्रुतज्ञानावरणीय, अवधिज्ञानावरणीय मन पर्यय
ज्ञानावरणीय और केवल ज्ञानावरणीय ।

चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्रा- प्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानगृह्यश्च ।

८, ७

एवविधे दरिसणावरणज्जे कम्मे पणत्ते, त जहा—निद्रा
निद्रानिद्रा पयला पयलापयला थीणगिद्धी चक्खुदसणावरणे
अचक्खुदसणावरणे, अवधिदसणावरणे केवलदसणावरणे ।

स्थानांग स्थान ३, सू० ६३८

भाषा टीका—बन्ध योग से होता है और कषाय से होता है ।

दो स्थानों से पाप फर्म बंधते हैं—राग से और द्वेष से । राग दो प्रकार का कहा गया है—माया और लोभ । द्वेष दो प्रकार का कहा गया है—क्रोध और मान ।

संगति—उपरोक्त आगम वाक्य में स्पष्ट है कि बंध जीव के कषाय युक्त होने पर ही होता है । फर्म के योग्य पुद्गलों का ग्रहण करना स्पष्ट ही है ।

प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशास्तद्विधयः ।

चउच्चिहे बन्धे पण्णत्ते, तं जहा—पगइवधे ठिइवन्धे अणु-
भावबन्धे पण्णत्ते ।

समवायाग समवाय ४

छाया— चतुर्विधः बन्धः प्रज्ञप्तस्तद्यथा—प्रकृतिबन्धः, स्थितिबन्धः, अनुभाग-
बन्धः, प्रदेशबन्धः ।

भाषा टीका—बन्ध चार प्रकार का बतलाया गया है—प्रकृतिबंध, स्थिति बंध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबंध ।

आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायु- र्नामगोत्रान्तरायाः ।

अट्ठ कम्मपगडीओ पण्णत्ताओ, त जहा—णाणावरणिज्ज,
दसणावरणिज्जं, वेदणिज्जं, मोहणिज्जं, आउयं, नाम, गोयं, अंतराइय ।

प्रज्ञापना पद २१, उ० १, सु० २८८

छाया— अष्टौ कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीयं,
वेदनीयं, मोहनीयं, आयुः, नाम, गोत्रं, अन्तरायः ।

भाषा टीका—कर्मप्रकृतियां आठ प्रकार की बतलाई गई हैं । वह यह हैं—
ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय ।

तिविधे पराणत्ते, त जहा—सम्मत्तवेदणिज्जे, मिच्छत्तवेदणिज्जे, सम्मामिच्छत्तवेयणिज्जे ।

चरित्तमोहणिज्जे ण भते ! कम्मे कतिविधे पराणत्ते ?

गोयमा ! दुविधे पराणत्ते, त जहा—कसायवेदणिज्जे नो-
कसायवेदणिज्जे ।

कसायवेदणिज्जे ण भते ! कतिविधे पराणत्ते ?

गोयमा ! सोलसविधे पराणत्ते, त जहा—अणत्ताणुवधीकोहे
अणत्ताणुवधी माणे अ० माया अ० लोभे, अपच्चक्खवाणे
कोहे एव माणे माया लोभे, पच्चक्खणावरणे कोहे एव माणे
माया लोभे सजलणकोहे एव माणे माया लोभे ।

नोकसायवेयणिज्जे ण भते ! कम्मे कतिविधे पराणत्ते ?

गोयमा ! णवविधे पराणत्ते, त जहा—इत्थीवेयवेयणिज्जे,
पुरिस्सवे० नपुसगवे० हासे रती अरती भए सोगे दुगुंछा ।

प्रज्ञापना कर्मबन्ध पद २३, उ० २

छाया— मोहनीय भगवन् ! कर्म कतिविधं प्रज्ञप्त ?

गौतम ! द्विविधं प्रज्ञप्त, तद्यथा—दर्शनमोहनीयश्च, चारित्रमोह-
नीयश्च ।

दर्शनमोहनीयं भगवन् ! कर्म कतिविधं प्रज्ञप्तं ?

गौतम ! त्रिविधं प्रज्ञप्त, तद्यथा—सम्यक्त्ववेदनीयः, मिथ्यात्ववेद-
नीयः, सम्यग्दिग्मथ्यात्ववेदनीयः ।

चारित्रमोहनीयं भगवन् ! कर्म कतिविधं प्रज्ञप्त ?

छाया— नवविध दर्शनावरणीय कर्म प्रज्ञप्त, तद्यथा—निद्रा निद्रानिद्रा प्रचला प्रचलाप्रचला स्त्यानगृद्धिः चक्षुदर्शनावरणोऽचक्षुदर्शनावरणोऽवधिदर्शनावरणः केवलदर्शनावरणः ।

भाषा टीका—दर्शनावरणीय कर्म नौ प्रकार का होता है—निद्रा, निद्रानिद्रा प्रचला, प्रचला प्रचला, स्त्यानगृद्धि, चक्षु दर्शनावरण, अचक्षु दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण ।

सदसद्वेद्ये ।

८, ८

सातावेदणिज्जे य असायावेदणिज्जे य ।

प्रज्ञापना पद २३, उ० २, सू० २६३

छाया— सातावेदनीयश्चासातापेदनीयश्च ।

भाषा टीका—वेदनीय कर्म दो प्रकार का होता है—साता वेदनीय और असाता वेदनीय ।

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीया-
ख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमिथ्यात्वतदु-
भयान्यकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगु-
प्सास्त्रीपुंनपुंसकवेदा अनंतानुबन्ध्याप्रत्याख्यान-
प्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्चैकशः क्रोधमा-
नमायालोभाः ।

८, ६

मोहणिज्जे णं भत्ते । कम्मे कत्तिविधे पणणत्ते ? गोयमा
दुविहे पणणत्ते, तं जहा—दंसणमोहणिज्जे य चरित्तमोहणिज्जे य ।
दंसणमोहणिज्जे णं भत्ते । कम्मे कत्तिविधे पणणत्ते ? गोयमा ।

नारकतेर्यग्योनमानुपदैवानि ।

८, १०

आउएणं भंते । कम्मे कइविहे पएणत्ते ? गोयमा ! चउविहे पएणत्ते, त जहा — खेरइयाउए, तिरियआउए, मनुस्साउए, देवाउए ।

प्रज्ञापना प २३, ३० २

छाया— आयु. भगवन ! कर्म कतिविध प्रज्ञप्त ? गौतम ! चतुर्विध प्रज्ञप्त, तद्यथा—नैरयिमायुः, तिर्यगायुः, मनुष्यायुः, देवायुः ।

प्रश्न—भगवन ! आयु कर्म कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर—गौतम ! यह चार प्रकार का कहा गया है —नरक आयु, तिर्यञ्च आयु, मनुष्य आयु और देव आयु ।

गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गनिर्माणबन्धनसंघा-
तसंस्थानसंहननस्पर्शरसगंधवर्णानुपूर्व्यागुरुलघूप-
घातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहाययोगतयः प्रत्ये-
कशरीरत्रसमुभगसुस्वरशुभसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरादेय-
यशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च ।

८ ११

णामेणं भंते । कम्मे कतिविहे पएणत्ते ? गोयमा ! धायाली-
सतिविहे पएणत्ते, तं जहा—गतिनामे १, जातिनामे २, सरीरणामे
३, सरीरोवगणामे ४, सरीरवधरणामे ५, सरीरसघयणामे ६,
सघायणामे ७, सठाणामे ८ वरणामे ९, गधणामे १०,
रसणामे ११, फासणामे १२, अगुरुलघुणामे १३, उपघायणामे १४,
पराघायणामे १५, आणुपुव्वीणामे १६, उस्सासणामे १७, आय-

गौतम ! द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—कषायवेदनीयः नोकषायवेदनीयः ।
कषायवेदनीयः भगवन् ! कतिविधः प्रज्ञप्तः ?

गौतम ! षोडशविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—अनन्तानुबन्धीक्रोधः, अन-
न्तानुबन्धीमानः, अ० माया, अ० लोभः; अप्रत्याख्यानक्रोधः, एवं
मानः, माया, लोभः; प्रत्याख्यानावरणक्रोधः, एवं मानः, माया,
लोभः; संज्वलनक्रोधः, एवं मानः, माया, लोभः ।

नोकषायवेदनीयं भगवन् ! कर्म कतिविधं प्रज्ञप्तं ?

गौतम ! नवविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—स्त्रीवेदवेदनीयः, पुरुषवेदवेदनीयः,
नपुंसकवेदवेदनीयः, हास्यः, रतिः, अरतिः, भयः, शोकः,
जुगुप्सा ।

प्रश्न—भगवन् ! मोहनीयं कर्म कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर—गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है—दर्शन मोहनीय और
चारित्र्य मोहनीय ।

प्रश्न—भगवन् ! दर्शन मोहनीयं कर्म कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर—गौतम ! तीन प्रकार का कहा गया है—सम्यक्त्वं वेदनीय, मिध्यात्वं
वेदनीय, सम्यह्मिध्यात्वंवेदनीय ।

प्रश्न—भगवन् ! चारित्र्य मोहनीयं कर्म कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर—गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है—कषाय वेदनीय और नोकषायवेदनीय ।

प्रश्न—भगवन् ! कषायवेदनीयं कर्म कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर—गौतम ! वह सोलह प्रकार का कहा गया है—अनन्तानुबन्धी क्रोध,
अनन्तानुबन्धी मान, अ० माया, अ० लोभ, अप्रत्याख्यान क्रोध, मान, माया, लोभ,
प्रत्याख्यान क्रोध मान माया लोभ और संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ।

प्रश्न—भगवन् ! नोकषाय वेदनीयं कर्म कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर—गौतम ! वह नौ प्रकार का कहा गया है—स्त्रीवेदनय, पुरुषवेदनय,
नपुंसक वेदनय, हास्य, रति, अरति, भय, शोक, और जुगुप्सा ।

१ गतिनाम, २ जातिनाम, ३ शरीरनाम, ४ शरीराङ्गोपाङ्गनाम, ५ शरीर-
बन्धननाम, ६ शरीरसघात नाम, ७ संहनन नाम, ८ सस्थान नाम, ९ घर्षणनाम, १०
गन्धनाम, ११ रसनाम, १२ स्पर्शनाम, १३ अगुरुलघुनाम, १४ उपघातनाम, १५
परघातनाम, १६ आउपूर्वनाम, १७ उद्धयासनाम, १८ आतपनाम, १९ उद्योतनाम, २०
विहायोगतिनाम, २१ घसनाम, २२ स्थावरनाम, २३ सूक्ष्मनाम, २४ घादरनाम, २५
पर्याप्तनाम, २६ अपर्याप्तनाम, २७ साधारणशरीरनाम, २८ प्रत्येकशरीरनाम, २९
स्थिरनाम, ३० अस्थिरनाम, ३१ शुभनाम, ३२ अशुभनाम, ३३ सुभगनाम, ३४
दुर्मगनाम, ३५ सुस्वरनाम, ३६ दुस्वरनाम, ३७ आदेयनाम, ३८ अनादेयनाम, ३९
यश कीर्तिनाम, ४० अयश कीर्तिनाम, ४१ निर्माणनाम, ४२ तोर्यकरनाम ।

संगति — १ जिसके उदय से आत्मा भवान्तर के प्रति सम्मुख होकर गमन को
प्राप्त होता है सो गतिनाम कर्म है । यह चार प्रकार का होता है—१ नरकगति, २ तिर्यच-
गति ३ देवगति और ४ मनुष्य गति ।

२ उक्त गतियों में जो अपिरोधी समान धर्मों से आत्मा को एक रूप करता है सो
जातिनाम कर्म है । उसके पांच भेद हैं — एकेन्द्रियजातिनामकर्म, द्वीन्द्रियजातिनामकर्म,
त्रीन्द्रियजातिनामकर्म, चतुरिन्द्रियजातिनामकर्म, और पचेन्द्रियजातिनामकर्म ।

३ जिसके उदय से शरीर की रचना होती है उसे शरीर नामकर्म कहते हैं । यह
भी पांच प्रकार का है — औदारिकशरीर, वैक्रियिकशरीर, आहारकशरीर, तैजसशरीर
और कार्मणशरीर ।

४ जिसके उदय से शरीर के अंग अंगांगों का भेद प्रगट हो उसको शरीराङ्गोपाङ्ग-
नामकर्म कहते हैं । मस्तक, पीठ, हृदय, घाट्ट, उदर, जाघ, हाथ, और पाव इनको तो अंग
कहते हैं और इनके ललाट नासिका अदि भागों को अपाग कहते हैं । अगोपाग नाम कर्म
तीन प्रकार का है —

१ औदारिकशरीरांगोपांग, २ वैक्रियिक शरीरांगोपांग और ३ आहारकशरीरांगोपांग ।

५ जिसके उदय से शरीर नाम कर्म के वश से ग्रहण किये हुए आहारवर्गणा के
पुद्गलस्कन्धों के प्रदेशों का मिलना हो, वह शरीरबन्धन नाम कर्म है । यह पांच प्रकार
का होता है — औदारिक बन्धन नाम कर्म, वैक्रियिक बन्धन नाम कर्म, आहारकबन्धन

वणामे १८, उज्जोयणामे १९, विहायगतिणामे २०, तसणामे २१, थावरणामे २२, सुहुमनामे २३, वादरणामे २४, पज्जत्तणामे २५, अपज्जत्तणामे २६, साहारणसरीरणामे २७, पत्तेयसरीरणामे २८, थिरणामे २९, अथिरणामे ३०, सुभणामे ३१, असुभणामे ३२, सुभगणामे ३३, दुभगणामे ३४, सूसरनामे ३५, दूसरनामे ३६, आदेज्जनामे ३७, अणादेज्जनामे ३८, जसोकित्तिणामे ३९, अजसोकित्तिणामे ४०, णिम्माणणामे ४१, तित्थगरणामे ४२ ।

प्रज्ञापना, उ० २, पद २३, सू० २६३

समवायाग० स्थान ४२

छाया— नाम भगवन् ! कर्म कतिविधं प्रज्ञप्तं ? गौतम ! द्विचत्वारिंशद्विधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा — १ गतिनाम, २ जातिनाम, ३ शरीरनाम, ४ शरीराङ्गोपांगनाम, ५ शरीरबन्धननाम, ६ शरीरसघातनाम, ७ संहनननाम, ८ सस्थाननाम, ९ वर्णनाम, १० गन्धनाम, ११ रसनाम, १२ स्पर्शनाम, १३ अगुरुलघुनाम, १४ उपघातनाम, १५ परघातनाम, १६ आनुपूर्वीनाम, १७ उच्छ्वासनाम, १८ आतपनाम, १९ उद्योतनाम, २० विहायोगतिनाम, २१ त्रसनाम, २२ स्थावरनाम, २३ सूक्ष्मनाम, २४ वादग्नाम, २५ पर्याप्तनाम, २६ अपर्याप्तनाम, २७ साधारणशरीरनाम, २८ प्रत्येकशरीरनाम, २९ स्थिरनाम, ३० अस्थिरनाम, ३१ शुभनाम, ३२ अशुभनाम, ३३ सुभगनाम, ३४ दुर्भगनाम, ३५ सुस्वरनाम, ३६ दुःस्वरनाम, ३७ आदेयनाम, ३८ अनादेयनाम, ३९ यशःकीर्तिनाम, ४० अयशःकीर्तिनाम, ४१ निर्माणनाम, ४२ तीर्थकरनाम ।

प्रश्न — भगवन् ! नामकर्म कितने प्रकार का कहा जाता है ?

उत्तर — गौतम ! वह ब्यालीस प्रकार का कहा गया है —

उत्पन्न हो उसे समचतुरस्र सस्थान नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से शरीर का नाभि के नीचे का भाग घटवृत्त के समान पतला हो और ऊपर का स्थूल व मोटा हो, वह न्यग्रोध परिमण्डल सस्थान नाम कर्म है । जिसके उदय से शरीर के नीचे का भागस्थूल या मोटा हो और ऊपर का पतला हो, उसे स्वातिसस्थान नाम कर्म कहते हैं । जिसके उदय से पीठ के भाग में बहुत से पुद्गलों का समूह हो अर्थात् कुवडा शरीर हो, उसे कुब्जक सस्थान नामकर्म कहते हैं । जिसके उदय से शरीर बहुत छोटा हो वह घामन सस्थान नामकर्म है । और जिसके उदय से शरीर के अग उपाग कहीं के कहीं, छोटे, बड़े या संख्या में न्यूनाधिक हों—इस तरह त्रिपम वेदौल आकार का शरीर हो, उसे हुडक सस्थान नामकर्म कहते हैं ।

६ जिसके उदय से शरीर में वर्ण (रंग) उत्पन्न हो, उसे वर्णनामकर्म कहते हैं । यह पाच प्रकार का है — १ शुक्लवर्ण नामकर्म, २ कृष्णवर्ण नामकर्म, ३ नीलवर्ण नामकर्म, ४ रक्तवर्ण नामकर्म, और ५ पीतवर्ण नामकर्म ।

१० जिसके उदय से शरीर में गन्ध प्रगट हो, सो गन्धनामकर्म है । यह दो प्रकार का है । एक सुगन्ध नामकर्म, दूसरा दुर्गन्ध नामकर्म ।

११ जिसके उदय से देह में रस (स्वाद) उत्पन्न हो उसे रसनाम कर्म कहते हैं । यह पाच प्रकार का है — १ तिक्तरस, २ फटुरस, ३ कपायरस, ४ अम्लरस और ५ मधुर रसनामकर्म ।

१२ जिसके उदय से शरीर में स्पर्शगुण प्रगट होता है उसे स्पर्शनामकर्म कहते हैं । यह आठ प्रकार का है — १ कर्कशस्पर्श, २ मृदुस्पर्श, ३ गुरुस्पर्श, ४ लघुस्पर्श, ५ स्निग्ध स्पर्श, ६ रुक्षस्पर्श, ७ शीत स्पर्श और ८ चष्णस्पर्शनामकर्म ।

१३ जिसके उदय से जोषा का शरीर लोहपिंड के समान भारीपन के कारण नीचे नहीं पड़जाता है और आक की रुई के समान हलकेपन से उड़ भी नहीं जाता है उसको अगुरुलघु नामकर्म कहते हैं । यहा पर शरीर सहित आत्मा के सम्बन्ध में अगुरुलघु कर्मप्रकृति मानी गई है । द्रव्यों में जो अगुरुलघुत्व है वह उनका स्वभाषिक गुण है ।

१४ जिसके उदय से शरीर के अथवयव ऐसे होते हैं कि उनसे उसीका बंधन या घात हो जाता हो उसे उपघात नामकर्म कहते हैं ।

१५ जिसके उदय से पैने सौंग, नख या डक इत्यादि पर को घात करने वाले

नाम कर्म, तैजसबन्धन नाम कर्म, और कार्मणबन्धन नाम कर्म । जिसके उदय से औदारिक बन्ध हो सो औदारिक बन्धन नाम कर्म है । इसी प्रकार शेष बन्धनों का लक्षण भी लगा लेना चाहिये ।

६ जिसके उदय से औदारिक आदि शरीरो का छिद्र रहित अन्योन्यप्रदेशानुप्रवेश-रूप सगठन (एकता) हो उसे शरीरसंघातनाम कर्म कहते हैं । यह भी पाचो शरीरों की अपेक्षा मे औदारिकशरीरसंघात नाम कर्म आदि पाच प्रकार का है ।

७ जिसके उदय से शरीर के अस्थिपजर (हाड) आदि के बन्धनों में विशेषता हो उसे संहनन नाम कर्म कहते हैं । वह छह प्रकार का है — १ वज्रवृषभनाराचसहनन, २ वज्रनाराचसहनन, ३ नाराचसहनन, ४ अर्द्धनाराचसहनन, ५ कीलकसहनन, और ६ अयमप्राप्तास्तुपाटिका संहनन । नसों में हाडों के बन्धने का नाम ऋषभ या वृषभ है, नाराच नाम कीलने का है और संहनन नाम हाडों के समूह का है । सो जिस कर्म के उदय मे वृषभ (वेष्टन), नाराच (कील) और संहनन (अस्थिपजर) ये तीनों ही वज्र के समान अभेद्य हों, उसे वज्रवृषभनाराच सहनन कहते हैं ।

जिसके उदय मे नाराच और संहनन तो वज्रमय हों और वृषभ सामान्य हो, वह वज्रनाराच सहनन नाम कर्म है ।

जिसके उदय से हाड तथा सन्धियों के फीले तो हों, परन्तु वे वज्रमय न हों और वज्रमय वेष्टन भी न हो, सो नाराच सहनन नाम कर्म है ।

जिसके उदय मे हाडो की संधिया अर्द्धकीलित हो, अर्थात् कीले एक तरफ तो हों दूसरी तरफ न हों, वह अर्द्धनाराच सहनन नाम कर्म है ।

जिसके उदय से हाड परस्पर कीलित हों, सो कीलक सहनन नाम कर्म है ।

जिसके उदय से हाडो की संधिया कीलित तो न हों, किन्तु नसों, स्नायुओ और मांस से बन्धी हों वह असप्राप्तास्तुपाटिका सहनन नाम कर्म है ।

८ जिसके उदय से शरीर की आकृति (आकार) उत्पन्न हो, उसे संस्थान नाम कर्म कहते हैं । यह छह प्रकार का है — १ समचतुरस्रस्थान, २ न्यग्रोधपरिमडल स्थान, ३ मादिसस्थान, ४ कुब्जरुसस्थान, ५ वामनस्थान, और ६ दृढक स्थान ।

जिसके उदय से उपर, नीचे और मध्य में समान विभाग से शरीर की आकृति

पहाड़ आदि में प्रवेश करते हुए भी नहीं रुके उसे सूक्ष्मशरीर नामकर्म कहते हैं ।

२४ जिसके उदय से अन्य को रोकने योग्य वा अन्य से रुकने योग्य स्थूल शरीर प्राप्त हो उसको वादर शरीर नामकर्म कहते हैं ।

२५ जिसके उदय से जीव आहारादि पर्याप्ति पूर्ण करता है उसे पर्याप्तिनामकर्म कहते हैं । यह छह प्रकार का है— १ आहार पर्याप्ति, २ शरीर पर्याप्ति, ३ इन्द्रिय पर्याप्ति, ४ प्राणोपान पर्याप्ति, ५ भाषा पर्याप्ति, और ६ मन पर्याप्ति ।

यहां यह प्रश्न हो सकता है कि प्राणोपानपर्याप्ति नाम कर्म के उदय का जो उदर से पवन का निकालना वा प्रवेश होना फल है, वही उच्छ्वास कर्म के उदय का भी है । फिर इन दोनों में अंतर क्या हुआ ? सो इसका उत्तर यह है कि—इन दोनों में इन्द्रिय अतीन्द्रिय का भेद है । अर्थात् पञ्चेन्द्रिय जीवों के सर्दी गर्मी के कारण जो श्वास चलती है और जिसका शब्द सुन पड़ता है तथा मुह के पास हाथ ले जाने से जो स्पर्श से मालूम होती है वह तो उच्छ्वास नाम कर्म के उदय से होती है । और जो समस्त ससारी जीवों के होती है और जो इन्द्रिय गोचर नहीं होती है वह प्राणोपान पर्याप्ति के उदय से होती है ।

एकेन्द्रिय जीवों के भाषा और मनको छोड़ कर चार, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असैनी पंचेन्द्रिय जीवों के भाषा सहित पाच और सैनी पचेन्द्रियों के छहों पर्याप्ति होती हैं ।

२६ जिसके उदय से जीव छहों पर्याप्ति में से एक को भी पूर्ण नहीं कर सके उसे अपर्याप्तिनामकर्म कहते हैं ।

२७ जिसके उदय से एक शरीर बहुत से जीवों के उपभोगने का कारण हो उसे साधारण शरीर नामकर्म कहते हैं । जिन अनंत जीवों के आहार आदि चार पर्याप्ति, जन्म, मरण, श्वासोच्छ्वास, और उपकार एक ही काल में होते हैं वे साधारण जीव हैं । जिस काल में जिस आहार आदि पर्याप्ति, जन्म, मरण, श्वासोच्छ्वास को एक जीव ग्रहण करता है उसी काल में उसी पर्याप्ति आदि को दूसरे भी अनन्त जीव ग्रहण करते हैं । ये साधारण जीव वनस्पति काय में होते हैं । अन्य स्थावरों में नहीं होते । इनके साधारण शरीर नामकर्म का उदय रहता है ।

२८ जिसके उदय से एक शरीर एक आत्मा के भोगने का कारण हो उसे प्रत्येकशरीर

अपयव होते हैं उसे परघात नामकर्म कहते हैं ।

१६ पूर्वायु के उच्छेद होने पर पूर्व के निर्माण नामकर्म की निवृत्ति होने पर विप्रह गति में जिसके उदय से मरण से पूर्व के शरीर के आकार का विनाश नहीं हो उसे ध्यानुपूर्वी नामकर्म कहते हैं । इसके चारों गतियों की अपेक्षा से चार भेद होते हैं । जिस समय मनुष्य अथवा तिर्यच की आयु पूर्ण हो और आत्मा शरीर से प्रथक् होकर नरक भव के प्रति जाने को समुत्त हो, उस समय मार्ग में जिसके उदय से आत्मा के प्रदेश पहले शरीर के आकार के रहते हैं उसको नरकगतिप्रयोग्यानुपूर्वी नाम कर्म कहते हैं । इसी प्रकार देवगति प्रायोग्यानुपूर्वी, तिर्यगतिप्रायोग्यानुपूर्वी और मनुष्य गति-प्रायोग्यानुपूर्वी नामकर्म को भी समझना चाहिये । इस कर्मका उदय विप्रहगति में ही होता है । इस कर्म का उदय काल जघन्य एक समय, मध्यम दो समय और उत्कृष्ट तीन समय मात्र है ।

१७ जिसके उदय से शरीर में उच्छ्वास उत्पन्न हो सो उच्छ्वास नामकर्म है ।

१८ जिसके उदय से शरीर आतापकारा होता है, वह आतपनामकर्म है । इस कर्म का उदय सूर्य के विमान में जो बादर पयाप्त जीव पृथिवीकायिक मणिस्वरूप होते हैं, उनके ही होता है । अन्य के नहीं होता ।

१९ जिसके उदय से उद्योतरूप शरीर होता है सो उद्योतनामकर्म है । इसका उदय चन्द्रमा आदि के विमान के पृथिवीकायिक जीवों के, तथा आगिया (पटबीजना जुगनू) आदि जीवों के होता है ।

२० जिसके उदय से आकाश में गमन हो उसे विहायोगतिनामकर्म कहते हैं । यह दो प्रकार की होती है । एक प्रशस्त विहायोगति दूसरी अप्रशस्तविहायोगति ।

२१ जिसके उदय से आत्मा द्वीन्द्रिय आदि शरीर धारण करता है सो त्रसनामकर्म है ।

२२ जिसके उदय से जीव पृथिवी, अप तेज, वायु और घनस्पतिकाय में उत्पन्न होता है सो स्थावरनामकर्म है ।

२३ जिसके उदय से ऐसा सूक्ष्म शरीर प्राप्त हो जो अन्य जीवों के उपकार वा भाव करने में कारण न हो, पृथ्वी जल अग्नि पवन आदि से जिसका घाव नहीं हो और

छाया— उदधिसदृहनाम्ना, सप्ततिः कोटाकोटयः ।
मोहनीयस्योत्कृष्टा, अन्तर्मुहुर्त जघन्यका ॥

भाषा टीका — मोहनीय कर्म को उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोड़ी सागर और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहुर्त होती है ।

विंशतिर्नामगोत्रयोः ।

८, १६

उदहीसरिसनामाण, वीसई कोडिकोडीओ ।
नामगोत्राणं उक्कोसा, अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

उत्तराध्ययन अध्या० ३३ गाथा २३

छाया— उदधिसदृहनाम्ना, विंशतिः कोटाकोटयः ।
नामगोत्रयोत्कृष्टा, अन्तर्मुहुर्त जघन्यका ॥

भाषा टीका — नाम और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोड़ी सागर की है और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहुर्त होती है ।

त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुषः ।

८, १७

तेत्तीस सागरोवमा उक्कोसेण वियाहिया ।
ठिइ उ आउकम्मस्स, अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

उत्तराध्ययन अध्या० ३३, गाथा २९

छाया— त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा, उत्कर्षेण न्याख्याता ।
स्थितिस्त्रायुः कर्मणः, अन्तर्मुहुर्त जघन्यका ॥

भाषा टीका — आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तैंतीस सागर की है और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहुर्त होती है ।

अपरा द्वादशमुहुर्ता वेदनीयस्य ।

८, १८

प्रश्न—भगवन् ! अंतराय कर्म कितने प्रकार का कहा गया है ?

उत्तर—गौतम ! वह पाच प्रकार का कहा गया है — दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय ।

इस प्रकार प्रकृतिवंध का घणन किया गया । अब स्थितिवंध का वर्णन किया जाता है—

**आदितस्त्रिंशत्सामान्तरायस्य च त्रिंशत्साग-
रोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः ।**

८, १४

उदहीसरिसनामाण, तीसई कोडिकोडीओ ।

उक्कोसिया ठिई होइ, अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥ १६ ॥

आवरणिज्जाण दुगहंपि, वेयाणिजे तहेव य ।

अन्तराय य कम्मम्मि, ठिई एसा वियाहिया ॥ २० ॥

उत्तराध्ययन अध्यायन ३३

छाया— उदधिसद्वन्नाम्नां, त्रिंशत्कोटाकोट्यः ।

उक्कुष्ठा स्थितिर्भवति, अन्तर्मुहुत्तं जघन्यका ॥ १९ ॥

आवरणोर्द्वयोरपि, वेदनीये तथैव च ।

अन्तराये च कर्मणि, स्थितिरेषा व्याख्याता ॥ २० ॥

भाषा टीका — ज्ञानावरणीय, दर्शनावणीय, वेदनीय और अन्तराय कर्म की परकृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागर और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहुत्त होती है ।

सप्ततिर्मोहनीयस्य ।

८, १५

उदहीसरिसनामाण, सत्तरि कोडिकोडीओ ।

मोहणिज्जस्स उक्कोसा, अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

उत्तराध्ययन अ० ३३, गाथा २९

स यथानाम ।

८, २२

अणुभागफलविवागा ।

समवायाग, विपाकश्रुत वर्णन ।

सव्वेसिं च कम्माणं ।

प्रज्ञापना पद २३, उ० २

उत्तराध्ययन अ० २३, गाथा १७

छाया— अनुभागफल विपाकाः ।

सर्वपा च कर्मणाम् ।

भाषा टीका — सब कर्मों का अनुभाग उन २ कर्मों के फल का विपाक है ।
अर्थात् उन में जो फलदान शक्ति का पड़ जाना और उदय में आकर अनुभव होने लगना
है सो अनुभव वा अनुभाग है ।

ततश्च निर्जरा ।

८, २३

उदीरिया वेइया य निजिन्ना ।

व्याख्या प्रह्लादि शत० १, उ० १, सू० ११

छाया— उदीरिताः वेदिताश्च निजीर्णाः ।

भाषा टीका — उस अनुभव के परचात् उन कर्मों की फल देकर निर्जरा हो
जाती है ।

संगति — इन सब सुत्रों के अन्तर आगमवाक्यों से प्राय मिलते हैं ।

अथ प्रदेश बन्ध का वर्णन किया जाता है —

नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशाः ।

८, २४

सव्वेसिं चैव कम्माणं पप्सग्गमणन्तगं ।

गण्ठियसत्ताईयं, अन्तो सिद्धाण आउयं ॥

सातावेदणिजस्य ... जहन्नेणं वारसमुहुत्ता ।

प्रज्ञापना पद २३, उ० २ सू० २६३

छाया— सातावेदनीयस्य जघन्येन द्वादशमुहुताः ।

भाषा टीका — साता वेदनीय की जघन्य आयु चारह मुहुर्त होती है ।

नामगोत्रयोरष्टौ ।

८, १६

जसोकित्तिनामाएणं पुच्छा ? गोयमा ! जहरणेणं अट्टमुहुत्ता ।

उच्चगोयस्स पुच्छा ? गोयमा ! जहरणेणं अट्टमुहुत्ता ।

प्रज्ञापना पद २३, उ० २, सूत्र २६४

छाया— यशःकीर्तिनाम्नः पृच्छा ? गौतम ! जघन्येनाष्टमुहुर्ताः ।

उच्चगोत्रस्य पृच्छा ? गौतम ! जघन्येनाष्टमुहुर्ताः ॥

भाषा टीका — हे गौतम ! यशःकीर्ति नाम कर्म की जघन्य आयु आठ मुहुर्त होती है, और हे गौतम ! उच्च गोत्र कर्म की जघन्य आयु भी आठ मुहुर्त होती है ।

शेषाणामन्तर्मुहुर्ताः ।

८, २०

अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ।

उत्तराध्ययन अ० २३, गाथा १६ से २२ तक

छाया— अन्तर्मुहुर्त जघन्यका ।

भाषा टीका — शेष कर्मा की जघन्य आयु अन्तर्मुहुर्त होती है ।

संगति — इन सभी सूत्रों के शब्द और आगम वाक्य प्रायः एकते ही हैं ।

इस प्रकार स्थिति बन्ध का वर्णन किया गया ।

अब अनुभागबन्ध का वर्णन किया जाता है —

विपाकोऽनुभवः ।

८, २१

उच्चगोत्र असातावेदनीयः इत्यादिः एकः पुण्यः एकः पापः ।

भाषा टीका — साता वेदनीय, तिर्यच आयु, मनुष्यायु, देवायु, शुभनाम, उच्च गोत्र और असाता वेदनीय आदि । एक पुण्य रूप हैं और एक पाप रूप हैं ।

संगति — ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अतराय यह चार घातिया कर्म कहलाते हैं । ये चारों ही अशुभ (पाप) रूप होते हैं । शेष चारो अघातिया कर्म कहलाते हैं । और यह पाप तथा पुण्य दोनों रूप हैं ।

इति श्री-जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदात्माराम-महाराज-संगृहीते
तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वये

ॐ अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥ ८ ॥ ॐ

सव्वजीवाण कम्मं तु, सगहे छद्दिशागयं ।

सव्वेसु वि पएसेसु, सव्व सव्वेण बद्धगं ॥

उत्तराध्ययन अ० ३३, गाथा १७—१८

छाया— सर्वेषां चैव, कर्मणां प्रदेशाग्रमनन्तकम् ।

ग्रन्थिरुसत्वातीत, अन्तर सिद्धानामाख्यातम् ॥ १७ ॥

सर्वजीवानां कर्म तु, सग्रहे षड्दिशागतम् ।

सर्वैरप्यात्मप्रदेशैः, सर्वं सर्वेण बद्धकम् ॥ १८ ॥

भाषा टीका — सब कर्मों के प्रदेश अनन्त हैं । उनकी सख्या अभव्यराशि से अधिक और सिद्धराशि से कम है ।

सब जीवों का एक समय का कर्म समूह छद्दिशाओं से होता है और आत्मा के सब प्रदेशों में सब प्रकार से बंध जाता है ।

संगति — सारांश यह है कि ज्ञानावरणीय आदि सभी कर्मों की प्रकृतियों के अनतान्त कर्म पुद्गलों के प्रदेश हैं जो आत्मा के समस्त प्रदेशों में सूक्ष्म तथा एकत्रैत्रा-
वगाह रूप से स्थित हैं ।

सद्वेद्यशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ।

८, २५

अतोऽन्यत्पापम् ।

८, २६

सायावेदणिज्ज'....' तिरि'आउए मणुस्साउए देवाउए,
सुहणामस्सरण'....' उच्चागोत्तस्स 'असाया वेदणिज्ज इत्यादि ।

प्रज्ञापना सूत्र पद २३, उ० १

एगे पुणणे एगे पावे ।

स्थानाग स्थान १, सूत्र १६

छाया— सातावेदनीयः तिर्यगायुः मनुष्यायुःदेवायुः शुभनाम'

भाषा टीका — उस सवर के समिति, गुप्ति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परिपहजय और चारित्र्य यह भेद होते हैं। जिनके क्रमशः पांच, तीन, दश, धारह, धाईस, और पाच भेदों को जोड़ने से सवर के कुल सत्तावन भेद होते हैं।

पापकर्मा के नष्ट होजाने पर व्रती के करोड़ जन्मों के सचित कर्मों की भी तपसे निर्जरा होजाती है।

सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ।

९, ४

गुप्ती नियत्तणे वुत्ता, असुभत्थेसु सव्वसो ।

उत्तराध्ययन अ० २४ गाथा २६

छाया— गुप्तयो निर्वतने उक्ताः, अशुभार्थेभ्यः सर्वेभ्यः ।

भाषा टीका — सभी अशुभ अर्थों (प्रयोजनों) से [मन वचन काय के] रोकने को गुप्ति कहा गया है।

ईर्याभाषेपणाऽऽदाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः ।

९, ५

पच समिईओ पणत्ता, तं जहा—ईरियासमिई भासासमिई
एसणासमिई आयाणभडमत्तनिक्खेवणासमिई उच्चारपासवणखेल-
सिंघाणजल्लपरिष्ठावणियासमिई ।

समवायाग समवाच ५

छाया— पञ्च समितयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—ईर्यासमितिः भाषासमितिः एषणा-
समितिः आदानभाण्डमात्रनिक्षेपणासमितिः उच्चारप्रस्रवणखेलसिं-
घाणजल्लपरिष्ठापणासमितिः ।

भाषा टीका — समिति पाच होती हैं — ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदानभण्डमात्र निक्षेपणासमिति (आदाननिक्षेपण समिति), उच्चार * प्रस्रवण † खेल ‡ सिंघाण ॥ जल्लपरिष्ठापणा § समिति (प्रतिष्ठापणा अथवा उत्सर्ग समिति)

* पुरीय, † मूत्र ‡ निष्ठोवन अथवा थूरु, ॥ नाकमैल, § गिराना या ढाकना ।

नवमोऽध्यायः

आस्रवनिरोधः संवरः ।

६, १

निरुद्धास्रवे संवरो ।

उत्तराध्ययन श्र० २६, सूत्र ११

छाया— निरुद्धाश्रवः संवरः ।

भाषा टीका — आस्रव का रुकजाना संवर है ।

स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रैः ।

६, २

तपसा निर्जरा च ।

६, ३

एगे संवरे ।

समई गुप्ती धम्मो अणुपेह परीसहा चरित्तं च ।

सत्तावन्नं भेया पणतिगभेयाइं संवरणे ॥

स्थानाग वृत्ति स्थान १

एवं तु संजयस्सावि, पावकम्मनिरास्रवे ।

भवकोडीसचियं कम्मं, तवसा निज्जरिज्जइ ॥

उत्तराध्ययन श्र० ३० गाथा ६

छाया— एकः संवरः ।

समितिः गुप्तिः धर्मोऽनुप्रेक्षाः परीषहाश्रयिचित्रश्च ।

सप्तपञ्चाशद्भेदाः पञ्चत्रिकभेदादयः संवरे ॥

एव तु सयतस्यापि, पापकर्मनिरास्रवे ।

भवकोटिसचित्तं कर्म, तपसा निर्जयते ॥

असासयावासमिण, दुक्खकेसाण भायण ।

उत्तराध्ययन अ० १६, गाथा १२

अवायाणुप्पेहा ७ ।

स्थानांग स्थान ४, उ० १, सू० २४७

सवरे [अणुप्पेहा] ८-

जा उ अस्ताविणी नावा, न सा पारस्स गामिणी ।

जा निस्ताविणी नावा, सा उ पारस्स गामिणी ॥

उत्तराध्ययन अध्ययन २३, गाथा ७१

गिज्जरे [अणुप्पेहा] ९ ।

स्थानांग स्थान १, सू० १६

लोणे [अणुप्पेहा] १० ।

स्थानांग स्थान १, सू० ५

बोहिदुल्लहे [अणुप्पेहा] ११ ।

सवुज्झह कि न वुज्झह, सवोही खलु पेज्जदुल्लहा ।

णो हूवणमतिराइओ, नो सुलभ पुणारावि जीवियं ॥

सूत्रकृतांग प्रथम श्रुतिस्कन्ध गाथा १

धम्मे [अणुप्पेहा] १२-

उत्तमधम्मसुई हु दुल्लहा ।

उत्तराध्ययन अ० १० गाथा १८

जया— अनित्पानुपेक्षा, अशरणानुपेक्षा, एकत्वानुपेक्षा, ससारानुपेक्षा,

अन्यत्वानुपेक्षा-अन्ये खलु ज्ञातिसयोगाः अन्योऽहमस्मि ।

अशुच्यनुपेक्षा-

इद शरीरमनित्य, अशुच्यशुचिसभव ।

अशाश्वतावासमिद, दु.खवलेशानां भाजनम् ॥

उत्तमक्षमामार्द्वार्जवशौचसत्यसंयमतप-
स्त्यागाकिंचन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ।

९, ६

दसविहे समणधम्मे पणत्ते, तं जहा-खंती १ मुत्ती २
अज्जवे ३, मद्दवे ४ लाघवे ५ सच्चे ६ संजमे ७ तवे ८ चियाए ९
धंभचेरवासे १० ।

समवायाग समग्राय १०

छाया— दशविधः श्रमणधर्मः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-क्षान्तिः मुक्तिः आर्जवः
मार्द्वः लाघवः सत्यः संयमः तपः त्यागः ब्रह्मचर्यवासः ।

भाषा टीका — श्रमणों का दशप्रकार का धर्म कहा गया है — उत्तमशान्ति (क्षमा)
मुक्ति (आकिंचन्य), आर्जव, मार्द्व, लाघव (शौच), सत्य, संयम, तप, त्याग (दान),
और ब्रह्मचर्य से रहना ।

अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुच्यास्रव-
संवरनिर्जरालोकबोधिदुर्लभधर्मस्वाख्यातत्त्वानु-
चिन्तनमनुप्रेक्षाः ।

९ ७

अस्मिन्नाणुप्पेहा १, असरणाणुप्पेहा २, एगताणुप्पेहा ३,
संसाराणुप्पेहा ४ ।

स्थानाग स्थान ४, उ० १, सु० २४७

अणत्ते [अणुप्पेहा] ५—अन्ने खलु णातिसंजोगा अन्नो
अहमसि । असुइअणुप्पेहा ६ ।

सूत्रकृताग श्रुतस्कंध २, अ० १, सु० १३

इमं सरीरं अणिच्च, असुइं असुइंसंभव ।

असासयावासमिणं, दुःखकेसाण भायण ।

उत्तराध्ययन अ० १६, गाथा १२

अवायाणुप्पेहा ७ ।

स्थानांग स्थान ४, उ० १, सू० २४७

संवरे [अणुप्पेहा] ८-

जा उ अस्साविणी नावा, न सा पारस्स गामिणी ।

जा निस्साविणी नावा, सा उ पारस्स गामिणी ॥

उत्तराध्ययन अध्ययन २३, गाथा ७१

णिज्जरे [अणुप्पेहा] ९ ।

स्थानांग स्थान १, सू० १६

लोगे [अणुप्पेहा] १० ।

स्थानांग स्थान १, सू० ५

वोहिदुल्लहे [अणुप्पेहा] ११ ।

सवुज्झहे कि न वुज्झहे, सवोही खलु पेज्जदुल्लहा ।

णो हूवणमतिराइओ, नो सुलभ पुणरावि जीविय ॥

सूत्रकृतांग प्रथम श्रुतिस्कन्ध गाथा १

धम्मे [अणुप्पेहा] १२-

उत्तमधम्मसुई हू दुल्लहा ।

उत्तराध्ययन अ० १० गाथा १८

छाया— अनित्यानुपेक्षा, अशरणातुपेक्षा, एकत्वानुपेक्षा, ससारानुपेक्षा,

अन्यत्वानुपेक्षा—अन्ये खलु ज्ञातिसयोगाः अन्योऽहमस्मि ।

अशुच्यनुपेक्षा—

इदं शरीरमनित्यं, अशुच्यशुचिसंभव ।

अशाश्रयतावासभिदं, दुःखक्लेशानां भाजनम् ॥

अपायानुप्रेक्षा,

संवरानुप्रेक्षा—

या त्वास्त्राविणी नौः, न सा पारस्य गामिनी ।

या निरास्त्राविणी नौः, सा तु पारस्य गामिनी ॥

निर्जरानुप्रेक्षा,

लोकानुप्रेक्षा,

बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा—

सचुध्यध्व किं न बुद्धध्वं, संबोधी खलु प्रेत्य दुर्लभः ।

नैव उपनमति राज्यः, नैव सुलभं पुनरपि जीवित ॥

धर्मानुप्रेक्षा—

उत्तमधर्मश्रुतिः खलु दुर्लभा ।

भाषा टीका—१ अनित्य अनुप्रेक्षा [संसार के पदार्थों जीवन काय आदि को भी नाशवान् क्षणभंगुर अनित्य समझना,]

२ अशरण अनुप्रेक्षा- [सिंह के हाथ में पड़े हुए मृग के समान इस संसार में इस जीव को शरण देकर इसकी रक्षा करने वाला कोई नहीं है ।]

३ एकत्व अनुप्रेक्षा — [यह जीव संसार में अकेला ही आया है और इसको अकेला ही जाना है । ऐसा बारबार चिंतवन करना ।]

४ संसार अनुप्रेक्षा — [यह जीव इस संसार में सदा जन्म लेकर के भ्रमण करता रहता है । यह संसार दुःखरूप है आदि संसार के स्वरूपका बारबार चिंतवन करना ।]

५ अन्यत्व अनुप्रेक्षा — जाति के सम्बन्ध भिन्न हैं और मैं भिन्न हूँ । [इस प्रकार बारबार चिन्तवन करना ।]

६ अशुचि भावना — यह शरीर अनित्य, अपवित्र, अपवित्र पदार्थों से उत्पन्न हुआ, रहने का क्षणभंगुर स्थान है और दुःख तथा क्लेशों का भाजन है । [ऐसा बारबार चिन्तवन करना ।]

७ अपाय भावना अथवा आस्रव भावना [इस लोक में कर्म इस प्रकार दुःख देने वाले हैं और वह इस प्रकार आत्मा में आते हैं आदिका चिंतवन करना ।]

८ सवर भावना — जिस नाव में छिद्र होता है वह नदी के पार नहीं जा सकती । किन्तु जिस नाव में छिद्र नहीं होता वही पार लेजा सकता है । इसी प्रकार जब आत्मा में नवीन कर्मों के आने का मार्ग रुक कर सवर होता है तभी यह उत्तम मार्ग पर चलकर क्रमशः ससार रूपी समुद्र को पार करता है ।

९ निर्जरा भावना — [संवर होने के परचात् आत्मा में बाकी रहे कर्मों को तप आदि के द्वारा नष्ट करना निर्जरा कहलाता है ।]

१० लोक भावना — [लोक के स्वरूप का विशेष रूप से चिंतवन करना ।]

११ बोधि दुर्लभ भावना — समझो, ज्ञान क्यों नहीं प्राप्त करते । मरण के परचात् फिर ज्ञान होना दुर्लभ है । इस प्रकार विचार करने के लिये रात्रियाँ बारबार नहीं आती और यह जन्म भी बारबार नहीं प्राप्त होता । [इस प्रकार ज्ञान की दुर्लभता का विचार करना ।]

१२ धर्म भावना — उत्तम धर्म का सुनना बड़ा दुर्लभ है [इस प्रकार धर्म के स्वरूप का बारबार चिन्तवन करना ।]

सगति — इन सूत्रों और आगमवाक्य का शब्द साम्य ध्यान देने योग्य है ।

मार्गाच्यवननिर्जरार्थं परिषोढव्याः परीषहाः ।

९, ८

नो विनिहन्नेजा ।

उत्तराध्ययन अ० २ प्रथम पाठ

सम्म सहमाणस्स...णिज्जरा कज्जति ।

स्थानाग स्थान ५ व० १ सू० ४०६

छाया— न विहन्येत्, सम्यक् सहन्तः निर्जरा क्रियते ।

भाषा टीका — पीछे न हटे ।

भली प्रकार सहन करने वाले के निर्जरा होती है ।

संगति — परीषह सेवन दो प्रयोजन से किया जाता है—एक, मार्ग से च्युत न होने—पीछे न हटने के लिये तथा दूसरा, निर्जरा के लिये । क्यों कि भली प्रकार सहन करने वाले के निर्जरा होती है ।

क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारति-
 च्छीचर्यानिषद्याशय्याक्रोशबधयाचनाऽलाभरोग-
 तृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाऽज्ञानाऽदर्शनानि

१, १

बावीस परिसहा पणत्ता, तं जहा—दिगिच्छापरीसहे १,
 पेवासापरीसहे २, सीतपरीसहे ३, उसिणपरीसहे ४, दंसमस-
 णपरीसहे ५, अचेलपरीसहे ६, अरइपरीसहे ७, इत्थीपरीसहे ८,
 वरिआपरीसहे ९, निसीहियापरीसहे १०, सिज्जापरीसहे ११,
 अक्कोसपरीसहे १२, वहपरीसहे १३, जायणापरीसहे १४, अलाभ-
 परीसहे १५, रोगपरीसहे १६, तणफासपरीसहे १७, जल्लपरीसहे
 १८, सत्कारपुरस्कारपरीसहे १९, पणणापरीसहे २०, अणणाण परी-
 सहे २१, दंसणपरीसहे २२ ।

समवायाग समवाय २२

छाया— द्वाविंशतिपरीषहाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—१ क्षुधापरीषहः, २ पिपासा-
 परीषहः, ३ शीतपरीषहः, ४ उष्णपरीषहः, ५ दंशमशकपरीषहः,
 ६ अचेलपरीषहः, ७ अरतिपरीषहः, ८ स्त्रीपरीषहः, ९ चर्यापरिषहः,
 १० निषद्यापरीषहः, ११ शय्यापरीषहः, १२ आक्रोशपरीषहः १३ बध-
 परीषहः, १४ याचनापरीषहः, १५ अलाभपरीषहः, १६ रोगपरीषहः,
 १७ तृणस्पर्शपरीषहः, १८ जल्लपरीषहः, १९ सत्कारपुरस्कारप-
 रीषहः, २० मन्नापरीषहः, २१ अज्ञानपरीषहः, २२ दर्शनपरीषहः ।

भाषा टीका — परीपह बाईस कही गई हैं — १ जुधा परीपह, २ पिपासा परीपह, ३ शीत परीपह, ४ वषण परीपह, ५ दशमशक परीपह, ६ अचेल परीपह, ७ अरति परीपह, ८ स्त्री परीपह, ९ चर्या परीपह, १० निपद्या परीपह ११ शग्या परीपह १२ आक्रोश परीपह, १३ बध परीपह, १४ याचना परीपह, १५ अलाभ परीपह १६ रोग परीपह, १७ तृणास्पर्श परीपह, १८ जल्ल अथवा मल परीपह १९ सत्कारपुरस्कार परीपह, २० प्रज्ञा परीपह, २१ अज्ञान परीपह और २२ दर्शन परीपह ।

सूदमसाम्परायञ्चद्विस्थवीतरागयोश्चतुर्दश ।

९, १०

एकादश जिने ।

९, ११

वाटरसाम्पराये सर्वे ।

९, १२

ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ।

९, १३

दर्शनमोहांतराययोरदर्शनालाभौ ।

९, १४

चारित्रमोहे नाग्न्यारतिस्त्रीनिपद्याक्रोशया-
चनासत्कारपुरस्काराः ।

९, १५

वेदनीये शेषा ।

९, १६

एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतेः ।

९, १७

नाणावरणिजे णं भंते । कम्मे कति परीसहा समोरंति ?
 गोयमा ! दो परीसहा समोरयंति, तं जहा—पन्नापरीसहे नाण-
 परीसहे य । वेयणिजे णं भंते । कम्मे कति परीसहा समोरयति ?
 गोयमा ! एक्कारसपरीसहा समोरयति, त जहा—

पंचेव आणुपुब्बी, चरिया सेज्जा वहे य रोगे य ।

तण्णकास जल्लमेव य, एक्कारस वेदणिज्जमि ॥ १ ॥

दसणमोहणिजे णं भंते । कम्मे कति परीसहा समोरयंति ?
 गोयमा । एगे दंसणपरीसहे समोरइ । चरित्तमोहणिजे णं भते ।
 कम्मे कति परीसहा समोरंति ? गोयमा ! सत्तपरीसहा समोय-
 रंति, त जहा—

अरती अचेल इत्थी, निसीहिया जायणा य अक्कोसे ।

सक्कारपुरक्कारे चरित्तमोहमि सत्ते ते ॥ १ ॥

अंतराइए ण भते ! कम्मे कति परीसहा समोरंति ?
 गोयमा ! एगे अलाभपरीसहे समोरइ । सत्तविहबंधगस्स ण
 भते ! कति परीसहा पणत्ता ? गोयमा ! बावीसं परीसहा पणत्ता,
 वीस पुण वेदेइ, जं समयं सीयपरीसह वेदेति णो तं समयं
 उस्सिणपरीसह वेदेइ, जं समयं उस्सिणपरीसह वेदेइ णो तं
 समयं सीयपरीसहं वेदेइ, जं समयं चरियापरीसह वेदेति णो तं
 समयं निसीहियापरीसह वेदेति जं समयं निसीहियापरीसह
 वेदेइ णो तं समयं चरियापरीसह वेदेइ ।

अट्टविहबंधगस्स णं भंते ! कतिपरीसहा पणत्ता ? गोयमा !

बावीस परीसहा पणत्ता, त जहा-छुहापरीसहे पिवासापरीसहे
सीयप० ढसप० मसगप० जाव अलाभप० एव अट्टविहवधगस्स
वि सत्तविहवधगस्स वि ।

छ्विविहवधगस्स ण भते । सरागछउमत्थस्स कति परीसहा
पणत्ता ? गोयमा । चोदस परीसहा पणत्ता । वारस पुण वेदेइ ।
जं समय सीयपरीसह वेदेइ णो त समय उस्सिणपरीसह वेदेइ,
ज समय उस्सिणपरीसह वेदेइ नो तं समय सीयपरीसह वेदेइ ।
ज समय चरियापरीसह वेदेइ णो त समय सेज्जापरीसह वेदेइ,
ज समय सेज्जापरीसह वेदेति णो त समय चरियापरीसहं वेदेइ ।

एकविहवधगस्स ण भते । वीयरागछउमत्थस्स कति परीसहा
पणत्ता ? गोयमा । एव चेव जहेव छ्विविहवधगस्स ण । एगविह
वधगस्स ण भते । सजोगिभवत्थकेवलिस्स कति परीसहा
पणत्ता ? गोयमा । एद्धारस परीसहा पणत्ता नव पुण वेदेइ,
सेस जहा छ्विविहवधगस्स ।

अवधगस्स ण भते । अजोगिभवत्थकेवलिस्स कति परी-
सहा पणत्ता ? गोयमा । एकारस्स परीसहा पणत्ता, नव पुण
वेदेइ । ज समय सीयपरीसह वेदेति नो त समय उस्सिणपरीसह
वेदेइ, ज समय उस्सिणपरीसह वेदेति नो त समय सीयपरी-
सह वेदेइ । ज समय चरियापरीसह वेदेइ नो त समय सेज्जा-
परीसह वेदेति, ज समयं सेज्जापरीसह वेदेइ नो त समय
चरियापरीसह वेदेइ ।

छाया— ज्ञानावरणीये भगवन् ! कर्मणि कति परीपहाः समवतरन्ति ?
गौतम ! द्वौ परीपहौ समवतरन्तः, तद्यथा—प्रज्ञापरीपहः ज्ञान-
परीपहश्च ।

वेदनीये भगवन् ! कर्मणि कति परीपहाः समवतरन्ति ? गौतम !
एकादश परीपहाः समवतरन्ति, तद्यथा—

पञ्चैव आनुपूर्वी चर्या शय्या वधश्च रोगश्च ।

तृणस्पर्शः जलमेव च एकादश वेदनीये ॥

दर्शनमोहनीये भगवन् ! कर्मणि कति परिपहाः समवतरन्ति ?
गौतम ! एकः दर्शनपरीपहः समवतरति ।

चारित्रमोहनीये भगवन् ! कर्मणि कति परीपहाः समवतरन्ति ?
गौतम ! सप्त परीपहाः समवतरन्ति, तद्यथा—

अरतिः अचेलः स्त्री निपद्या याचना च आक्रोशः ।

सत्कारपुरस्कारः चारित्रमोहे सप्तैते ॥

अन्तराये भगवन् ! कर्मणि कति परीपहाः समवतरन्ति ?

गौतम ! एकोऽलाभपरीपहः समवतरति ।

सप्तविधवधरुस्य भगवन् ! कति परीपहाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम ! द्वाविंशतिपरीसहाः प्रज्ञप्ताः, विंशतिं पुनः वेदयते ।

यस्मिन् समये शीतपरीपह वेदयते न तस्मिन् समये उष्णपरीपह

वेदयते, यस्मिन् समये उष्णपरीपह वेदयते न तस्मिन् समये

शीतपरीपह वेदयते । यस्मिन् समये चर्यापरीपह वेदयते न तस्मिन्

समये निपद्यापरीपह वेदयते, यस्मिन् समये निपद्यापरीपह

वेदयते न तस्मिन् समये चर्यापरीपह वेदयते ।

अष्टविधवधरुस्य भगवन् ! कतिपरीपहाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम ! द्वाविंशतयः परीपहाः प्रज्ञप्ताः । तद्यथा—क्षुत्परीपहः,

पिपासापरीपहः शीतपरीपहः, दंशपरीपहः, मशकपरीपहः, या-

वत् अलाभपरीपहः, एवं अष्टविधवन्धकस्यापि सप्तविधबन्धक-
स्यापि ।

षड्विधवन्धकस्य भगवन् ! सरागल्लङ्घस्थस्य कति परीपहाः
प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतुर्दश परीपहाः प्रज्ञप्ताः । द्वादश पुनः
वेदयते । यस्मिन् समये शीतपरीपह वेदयते न तस्मिन् समये
उष्णपरीपह वेदयते, यस्मिन् समये उष्णपरीपहं वेदयते न तस्मिन्
समये शीतपरीपहं वेदयते । यस्मिन् समये चर्यापरीपहं वेदयते
न तस्मिन् समये शय्यापरीपह वेदयते, यस्मिन् समये शय्या-
परीपह वेदयते न तस्मिन् समये चर्यापरीपह वेदयते ।

एकविधवन्धकस्य भगवन् ! वीतरागल्लङ्घस्थस्य कति परीपहाः
प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! एव चैव यथैव षड्विधवन्धकस्य । एकविध
वन्धकस्य भगवन् ! सयोगिभवस्थकेवलिनः कति परीपहाः
प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! एकादशपरीपहाः प्रज्ञप्ताः नव पुनः वेदयते ।
शेष यथा षड्विधवन्धकस्य ।

अन्यकस्य भगवन् ! अयोगिभवस्थकेवलिनः कति परीपहाः
प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! एकादश परीपहाः प्रज्ञप्ताः, नव पुनः वेदयते ।
यस्मिन् समये शीतपरीपह वेदयते न तस्मिन् समये उष्णपरी-
पह वेदयते, यस्मिन् समये उष्णपरीसहं वेदयते न तस्मिन् समये
शीतपरीपह वेदयते । यस्मिन् समये चर्यापरीपह वेदयते न तस्मिन्
समये शय्यापरीपह वेदयते, यस्मिन् समये शय्यापरीपह वेदयते
न तस्मिन् समये चर्यापरीपह वेदयते ।

प्रश्न — भगवन् ! कौन २ सी परीपह ज्ञानावशीय कर्म में आती हैं ?

उत्तर — गौतम ! दो परीपह आती हैं — प्रज्ञापरीपह और ज्ञानपरीपह ।

प्रश्न — भगवन् ! वेदनीय कर्म में कौन सी परीपह ली जाती हैं ?

उत्तर — हे गौतम ! ग्यारह परीपह ली जाती हैं — पच आनुपूर्वी (छुपा, तृषा,

शीत, उष्ण, दशमशरु), चर्या, शय्या, बध, रोग, तृणस्पर्श और मल (जल), ये ग्यारह वेदनीय में गिनी जाती हैं ।

प्रश्न — भगवन् ! दर्शनमोहनीय कर्म में कितनी परीपह होती हैं ?

उत्तर — गौतम ! एक दर्शनपरीपह ही गिनी जाती है ।

प्रश्न — भगवन् ! चारित्रमोहनीय कर्म में कितनी परीपह होती हैं ?

उत्तर — गौतम ! सात परीपह होती हैं — अरति, अचेल, खी, निषया, याचना, आक्रोश और सत्कारपुरस्कार, यह सात चारित्रमोहनीय में होती हैं ।

प्रश्न — भगवन् ! अन्तराय कर्म में कितनी परीपह होती हैं ?

उत्तर — गौतम ! केवल एक अलाम परीपह होती है ।

प्रश्न — भगवन् ! सात प्रकार के बन्धवालों के कितनी परीपह होती हैं ?

उत्तर — गौतम ! बाईसों परीपह होती हैं । किन्तु एक काल में अनुभव बीस परीपह का होता है । जिस समय में शीतपरीपह होती है उस समय उष्णपरीपह नहीं होती । जिस समय उष्णपरीपह होती है उस समय शीतपरीपह नहीं होती । जिस समय चर्यापरीपह की वेदना होती है उस समय निषया परीपह नहीं होती । जिस समय निषया परीपह होती है उस समय चर्या परीपह नहीं होती ।

प्रश्न — भगवन् ! आठ प्रकार के बन्धवालों के कितनी परीपह होती हैं ?

उत्तर — गौतम ! बाईसों परीपह ही होती हैं — लुधापरीपह, तृषा परीपह, शीत परीपह, दशपरीपह, और मशक्कपरीपह से लगा कर अलाम परीपह तक । इसी प्रकार आठ प्रकार के बधवालों के तथा सात प्रकार के बन्धवालों के होती हैं ।

प्रश्न — भगवन् ! छह प्रकार के बंधवाले सरागज्जस्थ के कितनी परीपह कही गई हैं ?

उत्तर — गौतम ! चौदह परीपह कही गई हैं और बारह परीपहों का एक साथ अनुभव होता है । जिस समय शीत परीपह होती है उस समय उष्णपरीपह नहीं होती, जिस समय उष्णपरीपह होती है उस समय शीतपरीपह नहीं होती । जिस समय चर्या परीपह होती है उस समय शय्यापरीपह नहीं होती, जिस समय शय्या परीपह होती है उस समय चर्या परीपह नहीं होती ।

प्रश्न — भगवन् ! एक प्रकार के बन्धवाले घोरतरागद्वन्द्वस्थ के कितनी परीपह कही गई हैं ?

उत्तर — गौतम ! उतनी ही होती हैं जितनी छह प्रकार के बन्धवाले के होती हैं ।

प्रश्न — भगवन् ! एक प्रकार के बन्धवाले सयोगि भवस्थ केवली के कितनी परीपह कही गई हैं ?

उत्तर — गौतम ! ग्यारह परीपह कही गई हैं । किन्तु वेदना एक साथ केवल नौ को ही होती है । शेष छै प्रकार के बन्ध वाले के समान होती हैं ।

प्रश्न — भगवन् ! बिना बन्धवाले अयोगि भवस्थ केवली के कितनी परीपह होती हैं ?

उत्तर — गौतम ! ग्यारह परीपह कही गई हैं । किन्तु अनुभव नौ का ही होता है । जिस समय शीतपरोपह होती है उसी समय उष्णपरोपह नहीं होती । जिस समय उष्णपरोपह होता है उस समय शीतपरोपह नहीं होती । जिस समय चर्यापरोपह होती है उस समय शय्या परीपह नहीं होती । जिस समय शय्या परीपह होती है उसी समय चर्यापरोपह नहीं होती ।

सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसू- द्धमसाम्पराययथाख्यातमिति चारित्रम् ।

९, १८

सामाज्यत्थ पढम, छेदोवट्ठावण भवे वीय ।

परिहारविसुद्धीय, सुहुम तह सपरायं च ॥ ३२ ॥

अकसायमहक्खाय, छउमत्थस्स जिणस्स वा ।

एव चयरिक्तकर, चारित्त होइ आहिय ॥ ३३ ॥

उत्तराध्ययन अ० २८, गाथा ३२-३३

छाया— सामायिकमत्र प्रथम, छेदोपस्थान भवेद्वितीयम् ।

परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्म तथा सम्पराय च ॥ ३२ ॥

अरूपाय यथाख्यात, छन्नस्थस्य जिनस्य वा ।

एतच्चपरिक्तकर, चारित्र भवत्याख्यातम् ॥ ३३ ॥

भाषा टीका — सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय, और विनाकपाय वाला यथाख्यात यह छद्मस्थ अथवा जिनके चारित्र कहे गये हैं । यह कर्मों के समूह को नष्ट करने वाले हैं ।

**अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्या-
गविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ।**

९, १९

बाहिरए तवे छव्विहे पएणत्ते तं जहा—अणसण ऊणोयरिया भिक्खायरिया य रसपरिच्चाओ । कायकिलेसो पडिसलीणया वज्झो (तवो होई) ॥

व्याख्याप्रज्ञप्ति शत० २५, उ० ७, सू० ८०२

छाया— बाह्यतपः छद्मिध प्रज्ञप्त, तद्यथा—अनशनः अवमौदर्यः भिक्षा चर्या (वृत्तिपरिसंख्यान) च रसपरित्यागः । कायक्लेशः प्रतिसलीनता (विविक्तशय्यासन) बाह्यं (तपः भवति) ।

भाषा टीका — बाह्य तप छै प्रकार के कहे गये हैं — अनशन, अवमौदर्य, भिक्षा, चर्या (वृत्तिपरिसंख्यान), रसपरित्याग, कायक्लेश और प्रतिसलीनता (अथवा विविक्त शय्यासन) ।

**प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्ग-
ध्यानान्युत्तरम् ।**

९, २०

अभिन्तरए तवे छव्विहे पएणत्ते. तंजहा—पायच्छित्तं विणओ वेयावच्च तहेव सज्झाओ, भाण विउसग्गो ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ७, सू० ८०२

छाया— आभ्यन्तरतपः पद्मिध प्रज्ञप्त, तद्यथा—प्रायश्चित्त, विनयः, वैयावृत्य, स्वाध्यायः, ध्यान, व्युत्सर्गः ।

भाषा टीका — आभ्यन्तर तप भी छै प्रकार के कहे गये हैं — प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सर्ग ।

नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ।

६, २१

भाषा टीका — उन आभ्यन्तर तपों के ध्यान से पूर्व २ क्रमश नौ, चार, दश, पांच और दो भेद हैं ।

आलोचनाप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्ग- तपश्छेदपरिहारोपस्थापनाः ।

६, २२

एषाविधे पायच्छित्ते पराणत्ते, त जहा—आलोअणारिहे पडि-
कम्मणारिहे तदुभयारिहे विवेगारिहे विउत्सगारिहे तवारिहे छेदा-
रिहे मूलारिहे अणवट्टप्पारिहे ।

स्थानांग स्थान ९, सू० ६८८

छाया— नवविधः प्रायश्चित्तः, प्रज्ञप्तः, तद्यथा—आलोचनाहं, प्रतिक्रमणाहं,
तदुभयाहं, विवेकाहं, व्युत्सर्गाहं, तपसाहं, छेदाहं, मूलाहं,
(परिहाराहं) अनवस्थापनाहं ।

भाषा टीका — प्रायश्चित्त नौ प्रकार का कहा गया है — आलोचनायोग्य, प्रतिक्रमण योग्य, तदुभय योग्य, विवेक योग्य, व्युत्सर्ग योग्य, तप योग्य, छेद योग्य, मूल योग्य, (परिहार योग्य) और अनवस्था अथवा उपस्थापना योग्य ।

संगति — यहां तक आगम और सूत्र के शब्द प्राय मिलते हैं ।

ज्ञानदर्शनचारित्र्योपचाराः ।

६, २३

विणए सत्तविहे पराणत्ते, त जहा—णाणाविणए दंसणविणए

चरित्रविण्णं मणविण्णं वड्विण्णं कायविण्णं लोगोवयारविण्णं ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ७, सू० ८०२

छाया— विनयः सप्तविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—ज्ञानविनयः दर्शनविनयः चारित्रविनयः मनोविनयः वचःविनयः कायविनयः लोकोपचारविनयः ।

भाषा टीका — विनय सात प्रकार का कहा गया है —

ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चरित्र विनय, मनो विनय, वचन विनय, काय विनय और लोकोपचार विनय ।

संगति — सूत्र में मन, वचन और काय की विनय को न लेकर सत्त्व से केवल चार भेद माने हैं । किन्तु आगम ने विस्तार की दृष्टि से सात भेद माने हैं ।

आचार्योपाध्यायतपस्विशौक्षग्लानगणकुल-
संघसाधुमनोज्ञानाम् ।

९, २४

वैयावच्चे दसविहे पणत्ते, तं जहा—आयरियवेआवच्चे उव-
ज्झायवेआवच्चे सेहवेआवच्चे गिलाणवेआवच्चे तपस्सिवेआवच्चे
थेरवेआवच्चे साहम्मिअवेआवच्चे कुलवेआवच्चे गणवेआवच्चे सघ-
वेआवच्चे ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ७, सू० ८०२

छाया— वैयावृत्त्यः दशविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—आचार्यवैयावृत्त्यः, उपाध्याय-
वैयावृत्त्यः, शौक्षवैयावृत्त्यः, ग्लानवैयावृत्त्यः, तपस्विवैयावृत्त्यः,
स्थविरवैयावृत्त्यः, साधुर्विवैयावृत्त्यः, कुलवैयावृत्त्यः, गणवैयावृत्त्यः,
सघवैयावृत्त्यः ।

भाषा टीका—वैयावृत्त्य दश प्रकार का कहा गया है —आचार्य वैयावृत्त्य, उपाध्याय
का वैयावृत्त्य, शौक्ष का वैयावृत्त्य, ग्लान का वैयावृत्त्य, तपस्वियों का वैयावृत्त्य, स्थविर

(साधुओं) का वैयावृत्य, मानवियों (मनोशों) का वैयावृत्य, कुत्र का वैयावृत्य, गण का वैयावृत्य, और सध का वैयावृत्य ।

संगति — यहा संख्या समान होते हुये भी दो नामा में अन्तर हैं । सूत्र के साधु और मनोश के स्थान पर आगम में क्रमश स्वधिर और साधमि कहा गया है । जिसमें कोई विशेष भेद नहीं है ।

वाचनापृच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः ।

६, २५

सज्भाए पचविहे पएणत्ते, त जहा-वायणा पडिपुच्छणा,
परिअट्टणा अणुप्वेहा धम्मकहा ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति १० २५, ४० ७, सू० ८०२

छाया— स्व-यायः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तत्रथा-वाचना, प्रतिपृच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा, धर्मरूपा ।

भाषा टीका — स्वाध्याय पाच प्रकार का कहा गया है — वाचना, परिपृच्छना, परिवर्तना (आम्नाय), अनुप्रेक्षा और धर्मरूपा (धर्मापदेश) ।

वाह्याभ्यन्तरोपधयोः ।

९, २६

विउसग्गे दुविहे पएणत्ते, त जहा-दव्वविउसग्गे य भाव-
विउसग्गे य ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति १० २५, ४० ७, सू० ८०२

छाया— व्युत्सर्गः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तत्रथा-द्रव्यविसर्गश्च भावविसर्गश्च ।

भाषा टीका — व्युत्सर्ग दो प्रकार का कहा गया है — द्रव्य का विसर्ग (त्याग) और भाव का विसर्ग ।

संगति — बाह्य परिग्रह और द्रव्य परिग्रह प्रथक् २ नहीं हैं । इसी प्रकार भाव परिग्रह अथवा आभ्यन्तर परिग्रह भी प्रथक् २ नहीं हैं ।

विपरीतं मनोज्ञस्य ।

९, ३१

मणुन्नसंपञ्चोगसंपउत्ते तरस् अविप्पञ्चोग सति समणणा-
गते यावि भवति ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ७, सू० ८०३

छाया— मनोज्ञसम्प्रयोगसम्प्रयुक्तो तरय अविप्रयोगाय स्मृतिसमन्वागत-
श्चापि भवति ।

इष्ट व्यक्ति के सयोग होने पर उसका वियोग न होने की चिन्ता करना ।

अथवा इष्ट व्यक्ति का वियोग होने पर उसके मिलने के लिये बारबार चिन्ता करना

[इष्ट वियोग नामक आर्तध्यान है ।]

वेदनायाश्च ।

९, ३२

आयंकसपञ्चोगसंपउत्ते तरस् विप्पञ्चोग सति समणणाग-
यावि भवति ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ७, सू० ८०३

छाया— आतङ्कसम्प्रयोगसम्प्रयुक्तो तस्य विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वागत-
श्चापि भवति ।

भाषा टीका — किसी दुःख अथवा कष्ट के पडने पर उसके दूर होने के लिये
बारबार चिन्ता करना [वेदना नामक आर्तध्यान है] ।

निदानञ्च ।

९, ३३

परिजुसितकामभोगसपञ्चोगसंपउत्ते तरय अविप्पञ्चोग सति
समणणागते यावि भवइ ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ७, सू० ८०३ ।

छाया— परिजृपितकामभोगसम्प्रयोगसम्प्रयुक्तो तस्य अविप्रयोगाय स्मृति-
समन्वागतश्चापि भवति ।

भाषा टीका— अनुभव किये अथवा भोगे हुए काम भोगों के वियोग न होने के
लिये बाँझा करना और उरुका विचार करते रहना [निदान नामक आर्तध्यान कहलाता है]

संगति — इन सब सूत्रों के शब्द आगम वाक्यों से प्राय मिलते हैं ।

तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ।

९, ३४

अट्टरुद्वाणि वज्रिन्ता, भाएज्जा सुसमाहिये ।

उत्तराध्ययन अध्ययन ३०, गाथा ३५

छाया— आर्त्तरौद्राणि वर्जयित्वा, ध्यायेत् सुसमाहितः ।

भाषा टीका— आर्त और रौद्र को छोड़कर उत्तम समाधि में लगा हुआ ध्यान करे ।

संगति — उत्तम समाधि की प्राप्ति सातवें गुणस्थान से आरम्भ होती है । अत
यह स्वय ही सिद्ध हो गया कि आर्त ध्यान सातव से पहिले २ अर्थात् प्रथम गुणस्थान
से लगाकर छठे प्रमत्तसंयत गुणस्थान तक होता है ।

**हिंसानृतस्तेयविषयसंरक्षणोभ्यो रौद्रमविरत-
देशविरतयोः ।**

६, ३५

रोड्ङ्भाणे चउव्विहे परणत्ते, त जहा—हिसाणुवधी मोसा-
णुवधी तेयाणुवन्धी, सारक्खणाणुवधी ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५ उ० ७, सू० ८०३

भाणाण च दुयं तहा जे भिक्खू वज्जई निच्च ।

उत्तराध्ययन अ० ३१, गाथा ६

छाया— रौद्रध्यान चतुर्विध प्रज्ञप्त, तद्यथा—हिंसानुवन्धी, मृपानुवन्धी,
स्तेयानुवन्धी, सरक्षणानुवन्धी ।

छाया— सयोगिकेवल्लिखीणरूपायत्रीतरागचरित्रार्याश्च अपयोगिकेवल्लिखी-
णरूपायत्रीतरागचरित्रार्याश्च ।

भाषा टीका — सयोगिकेवल्लि खीणकपायत्रीतरागचारित्र वाले आर्यों के और
अयोगिकेवल्लि खीणकपायत्रीतरागचारित्र वाले आर्यों के [सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति और व्युपरत
क्रियानिवर्ति नाम के बाद के दो] शुक्लध्यान होते हैं ।]

**पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युप-
रतक्रियानिवर्त्तिनि ।**

९, ३६

सुक्रे भ्राणे चउव्विहे पणत्ते, तं जहा-पुहुत्तवितक्रे सवि-
यारी १, एगत्तवितक्रे अविचारी २, सुहुमकिरिने अणियही ३,
समुच्छिन्नकिरिए अप्पडिवाती ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति १० २५, ३० ७, सू० ८०३

छाया— शुक्लध्यान चतुर्विध प्रज्ञप्त, तत्रथा-पृथक्त्ववितर्कः सविचारि १,
एकत्ववितर्कः अविचारि २, सूक्ष्मक्रिया अनिवर्त्ति ३, समुच्छिन्न-
क्रिया अप्रतिपाति ।

भाषा टीका — शुक्लध्यान के चार भेद होते हैं— १ पृथक्त्व वितर्क सविचारो,
२ एकत्ववितर्क अविचारो, ३ सूक्ष्मक्रिया अनिवर्त्ति अथवा सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति और
४ समुच्छिन्नक्रिया अप्रतिपाती अथवा व्युपरतक्रियानिवर्त्ति ।

व्येकयोगकाययोगायोगानाम् ।

९, ४०

सुहमसंपरायसरागचरित्तारिया य वायरसंपरायसरागचरि-
त्तारिया य, 'उवसंतकसायवीतरायचरित्तारिया य खीण-
कसायवीतरायचरित्तारिया च ।

सजोगिकेवलिखीणकसायवीयरायचरित्त्वारिया य अजोगि-
केवलिखीणकसायवीयरायचरित्त्वारिया य ।

प्रज्ञापना सूत्र पद १ चारित्र्यार्थविषय ।

छाया— सूक्ष्मसाम्परायसरागचरित्रार्थाश्च वादरसाम्परायसरागचरित्रार्था-
श्च । उपशान्तकपायवीतरागचरित्रार्थाश्च क्षीणकपायवीतरागच-
रित्रार्थाश्च ।

सयोगिकेवलिखीणरूपायवीतरागचरित्रार्थाश्च । अयोगिकेवलिखी-
णरूपायवीतरागचरित्रार्थाश्च ।

भाषा टीका — सूक्ष्मसाम्पराय सरागचारित्र वाले आर्य, वादरसाम्परायसराग-
चारित्र वाले आर्य, उपशान्तकपाय वीतरागचारित्र वाले आर्य, क्षीणकपाय वीतरागचारित्र
वाले आर्य, सयोगिकेवलि क्षीणकपाय वीतरागचारित्र वाले आर्य, और अयोगिकेवलि
क्षीणकपाय वीतरागचारित्र वाले आर्य के [यह शुक्ल ध्यान होते हैं ।]

(संगति) इस कथन से प्रगट है कि पृथक्त्ववितर्क नामका प्रथम शुक्ल ध्यान मन,
वचन और काय इन तीनों योगों के धारक के होता है । दूसरा एकत्ववितर्क नामका शुक्ल
ध्यान तीनों में से किसी एक योगवाले के होता है । तीसरा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामका
ध्यान काययोग वालों के ही होता है और चौथा व्युपरतक्रियानिवृति नामका ध्यान
अयोगकेवली के ही होता है ।

अब प्रथम के दो ध्यानों के विशेष रूप से जानने के लिये सूत्र कहे जाते हैं—

एकाश्रये सवितर्कविचारे पूर्वे ।

९, ४१

अविचारं द्वितीयम् ।

९, ४२

वितर्कः श्रुतम् ।

९, ४३

विचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिः ।

९, ४४

उत्पायठितिभंगाइं पज्जयाणां जमेगदव्वंमि ।
 नाणानयाणुसरणां पुव्वगयसुयाणुसारेणां ॥ १ ॥
 सवियारमत्थवंजणजोगंतरओ तयं पढमसुक्कं ।
 होति पुहुत्तवियक्कं सवियारमरागभावस्स ॥ २ ॥
 जं पुण सुनिप्पकंपं निवायसरणाप्पईवमिव चित्तं ।
 उत्पायठिइभंगाइयाणमेगंमि पज्जाए ॥ ३ ॥
 अवियारमत्थवंजणजोगतरओ तय विइयसुक्कं ।
 पुव्वगयसुयालवणमेगत्तवियक्कमवियारं ॥ ४ ॥

स्थानाग सूत्र वृत्ति स्था० ४, व० १, सू० २४७

छाया— उत्पादस्थितिभगादिपर्यधानां यदेकस्मिन् द्रव्ये ।
 नानानयैरनुसरणं पूर्णगतश्रुतानुसारेण ॥ १ ॥
 सविचारमर्थव्यञ्जनयोगान्तरतस्तत् प्रथमशुक्लम् ।
 भवति पृथक्त्ववितर्कं सविचारमरागभावस्य ॥ २ ॥
 यत्पुनः सुनिष्कंपं निवातस्थानप्रदीपमिव चित्तं ।
 उत्पादस्थितिभगादीनामेकस्मिन् पर्याये ॥ ३ ॥
 अविचारमर्थव्यञ्जनयोगान्तरतस्तत् द्वितीयं शुक्लम् ।
 पूर्णगतश्रुतालम्बनमेकत्ववितर्कमविचारम् ॥ ४ ॥

भाषा टीका— जो एक द्रव्य में पूर्णगतश्रुत के अनुसार अनेक नयों के द्वारा उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य आदि पर्यायों का विचार सहित अर्थ, व्यञ्जन और योग का अन्तर (पलटना अथवा सक्रान्ति) है उसे पृथक्त्ववितर्कं सविचार नामका प्रथम शुक्लध्यान कहते हैं। यह रागरहित भाववाले मुनियों के होता है ॥ १—२ ॥

और जो उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य आदि भंगों में से एक पर्याय में अर्थ, व्यञ्जन और योग के अन्तर के विचार रहित निर्वातस्थान में दीपक के समान निष्कम्प रहता है वह पूर्णगतश्रुतालम्बन रूप एकत्ववितर्कं अविचार नामका द्वितीय शुक्ल ध्यान है ॥ ३—४ ॥

इस प्रकार धाह्य और आभ्यन्तर तपों का वर्णन किया गया। यह दोनों प्रकार के तप

नवीन कर्मों का निरोध करने के कारण होने से सवर के कारण हैं और पूर्व बधे कर्मों के नष्ट करने के निमित्त होने से निर्जरा के भी कारण हैं ।

अब तपश्चरण आदि करने से जो निर्जरा होना कहा है वह समस्त सम्यग्दृष्टि जीवों के एक ही ही होती है अथवा भिन्न प्रकार की होती है यह बतलाने के लिये सूत्र कहते हैं—

**सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शन-
मोहक्षपकोपशमकोपशान्तमोहक्षपकक्षीणमोह-
जिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ।**

९, ४५

कम्मविसोहिमग्गण पडुच्च चउदस जीवट्टाणा परणत्ता, त जहा— अविरतसम्मद्विटी विरयाविरए पमत्तसजए अप्पमत्तस-
जए निअट्टीवायरे अनिअट्टिवायरे सुहुमसपराए उवसामए वा खवए वा उवसतमोहे खीणमोहे सजोगी केवली अयोगी केवली ।

समवायाग समवाय १४

छाया— कर्मविशुद्धिमार्गणा प्रतीत्य चतुर्दशजीवस्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
अविरतसम्यग्दृष्टिः विरताविरतः प्रमत्तसयतः अप्रमत्तसयतः नि-
वृत्तिवादरः अनिवृत्तवादरः सूक्ष्मसाम्परायः उपशमकः वा क्षपकः
वा उपशान्तमोहः क्षीणमोहः सयोगी केवली अयोगी केवली ।

भाषा टीका—कर्मों की विशुद्धि के मार्ग का दृष्टि से जीव स्थान चौदह होते हैं—
अविरतसम्यग्दृष्टि, देशज्ञत के धारक आनक, प्रमत्तसयत वाले मुनि, अप्रमत्तसयत,
निवृत्तिवादर, अनिवृत्तिवादर, सूक्ष्मसाम्पराय उपशमक अथवा क्षपक, उपशान्त मोह,
क्षीण मोह, सयोगी केवली (जिना) और अवागा केवली [इनके क्रमसे असंख्यातगुणों
निर्जरा होते हैं ।]

पुत्ताकवकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निर्ग्रन्थाः ।

६, ४६

पंच गण्यंठा पन्नत्ता, तं जहा—पुलाए वउसे कुसीले गण्यंठे
सिणाए ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ४, सू० ७५१

छाया— पञ्च निर्ग्रन्थाः प्रवृत्ताः, तद्यथा—पुलाकः बकुशः कुशीलः, निर्ग्रन्थः
स्नातकः ।

भाषा टीका — निर्ग्रन्थ पाच प्रकार के कहे गये हैं — पुलाक, बकुश, कुशील,
निर्ग्रन्थ और स्नातक ।

अब इन्हीं के अन्य भेद भी कहे जाते हैं —

संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गलेश्योपपाद-
स्थानविकल्पतः साध्याः ।

६, ४७

पडिसेवणा णाणे तित्थे लिंग—खेत्ते काल गइ संजम
लेसा ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ५, सू० ७५१

छाया— परिसेवना ज्ञान तीर्थः लिङ्गः क्षेत्रः कालः गतिः सयमः लेश्या ।

भाषा टीका — परिसेवना (प्रतिसेवना) ज्ञान (श्रुत), तीर्थ, लिङ्ग, क्षेत्र (स्थान),
काल, गति (उपपाद), सयम और लेश्या [के भेदों से भी विचार करे]

संगति—आगम तथा सूत्र के शब्दों में नाम मात्र का ही अन्तर है । आगम में इन
भेदों को विस्तार दृष्टि से छत्तीस प्रकार का बतलाया गया है, जिन में सूत्र के योग्य यहाँ
छाट लिये गये हैं ।

इति श्री-जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदात्माराम-महाराज-संगृहीते

तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वये

❀ नवमोऽध्यायः समाप्तः ॥ ६ ॥ ❀

दशमोऽध्यायः

मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च
केवलम् ।

१०, १
खीणमोहस्त एण अरहओ ततो कम्मसा जुगवं खिज्जति,
त जहा-नाणावरणिज्ज दसणावरणिज्जं अतरातिय ।

स्थानांग स्थान ३, उ० ४, सू० २२६

तप्पढमयाए जहाणुपुव्वीए अट्ठवीसइविह मोहणिज्ज कम्मं
उग्घाएइ, पञ्चविह नाणावरणिज्ज, नवविह दसणावरणिज्ज, पच-
विह अन्तराइय, एए तिन्नि वि कम्मसे जुगव खवेइ ।

उत्तराध्ययन अध्ययन २९, सू० ७१

छाया— क्षीणमोहस्यार्हतस्ततः कर्माशाः युगपत् क्षपयन्ति, तद्यथा-ज्ञाना-
वरणीय, दर्शनावरणीय अतरायिक ।

तत्प्रथमतया यथानुपूर्व्या अष्टाविंशतिविध मोहनीय कर्मोद्घात-
यति । पचविध ज्ञानावरणीय, नवविध दर्शनावरणीय, पञ्चविध-
मन्तरायिकमेतानि त्रीण्यपि कर्माणि युगपत् क्षपयति ।

भाषा टीका—मोहनीय कर्म को नष्ट करने वाले अर्हत के इसके पश्चात् निम्नलिखित
कर्मों के अश एक साथ नष्ट होते हैं— ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अतराय ।

[अर्थात्] सब से प्रथम पूर्व आनुपूर्वी के अनुसार अष्टादश प्रकार के मोहनीय कर्मों
को नष्ट करता है । [इसके पश्चात्] पांच प्रकार के ज्ञानावरणीय, नौ प्रकार के दर्शना-
वरणीय, और पांच प्रकार के अतराय इन तीनों ही कर्मों को एक साथ नष्ट करता है ।

संगति — और तब इसके केवलज्ञान प्रगट होता है ।

बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमो-
क्षो मोक्षः ।

१०, २

अणगारे समुच्छिन्नकिरियं अनियट्टिसुकुञ्जभाणं म्भियायमाणे
वेयणिज्जं आउयं नामं गोत्तं च एए चत्तारि कम्मंसे जुगवं खवेइ ।

उत्तराध्ययन अध्ययन २९, सूत्र ७२

छाया— अनगारः समुच्छिन्नक्रियमनिवृत्तिशुक्रुध्यान व्यायन्वेदनीयमायुर्नाम
गोत्र चैतान् चतुरः कर्मांशान् युगपत्क्षपयति ।

भाषा टीका—[इसके पश्चात् वह] मुनि समुच्छिन्नक्रिया अनिवृत्ति अथवा व्युपरत-
क्रियानिवर्ति नाम के चतुर्थ शुक्ल ध्यान का ध्यान करते हुए वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र
इन चार कर्मों के अशों अथवा प्रकृतियों को एक साथ नष्ट करते हैं ।

संगति — बीतराग होने के कारण उस समय बंध के सभी कारणों का अभाव हो
जाता है और प्रतिक्षण निर्जरा होते २ अत में चारों अघातिया कर्मों को भी निर्जरा हो
जाती है । उस समय सम्पूर्ण कर्मों का नाश रूप मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

औपशमिकादिभव्यत्वानाञ्च ।

१०, ३

नोभवसिद्धिण नोअभवसिद्धिण ।

प्रज्ञापना पद १८

छाया— न भवसिद्धिकः नाऽभवसिद्धिकः ।

भाषा टीका — उस समय न भव्यत्व भाव रहता है और न अभव्यत्व भाव
रहता है ।

संगति — औपशमिक, चायोपशमिक, औदयिक तथा भव्यत्व [तथा अभव्यत्व]
भावों का और पुद्गलकर्मों की समस्त प्रकृतियों का नाश हो जाने पर मोक्ष होता है ।

अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ।

१०, ४

† खीणमोहे (केवलसम्मत्तं) केवलखाणी, केवलदंसी सिद्धे ।

अनुयोगद्वारसूत्र पर्यामाधिकार सू० १२६

छाया— क्षीणमोहः (केवलसम्यक्त्व), केवलज्ञानी, केवलदर्शी, सिद्धः ।

भाषा टीका — क्षीण-मोह वाले, (केवल सम्यक्त्व वाले), केवल ज्ञान वाले, और केवल दर्शन वाले सिद्ध होते हैं ।

सगति — केवल सम्यक्त्व, केवल ज्ञान, केवल दर्शन और केवल सिद्धत्व भावों के सिवाय अन्य भावों का मुक्त जीवों के अभाव है । अनन्त वीर्य आदि भावों का उपरोक्त भावों के साथ अविनाभाव सम्बन्ध होने से उनका अभाव न समझना चाहिये ।

तदनन्तरमूर्ध्वं गच्छत्यालोकान्तात् ।

१०, ५

अणुपुञ्जेण अट्ट कम्मपगडीओ खवेत्ता गगणतलमुप्पइत्ता
उप्पि लोयग्गपतिट्ठाणा भवन्ति ।

ज्ञाताधर्मकथांग, अध्ययन ६, सू० ६२

छाया— अनुपूर्वेण अट्टरुर्मप्रकृतयः क्षपयित्वा गगनतलमुत्पत्य उपरि
लोकाग्रप्रतिष्ठानाः भवन्ति ।

भाषा टीका — इस प्रकार क्रम से आठों कर्मों को प्रकृतियों को नष्ट करके आकाश में ऊर्ध्व गति द्वारा लोक के अग्र भाग में स्थित होते हैं ।

पूर्वप्रयोगादसंगत्वाद्द्वंधच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ।

१०, ६

आविद्धकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालाबुवदे-
रणडवीजवदग्निशिखावच्च ।

१०, ७

† सिद्धा सम्मदिट्ठी (सिद्धा सम्यग्दृष्टि) प्रज्ञापना १६ सम्यक्त्व पद

अत्थि णं भंते । अकम्मस्स गती पन्नायति ? हता अत्थि,
 कहन्नं भंते । अकम्मस्स गती पन्नायति ? गोयमा निस्संगयाए
निरंगणयाए गतिपरिणामेणं वंधणछेयणयाए निरंधणयाए पुव्व-
पयोगेणं अकम्मस्स गती पन्नत्ता । कहन्नं भते । निस्सगयाए नि-
 रंगणयाए गइपरिणामेण वंधणछेयणयाए निरंधणयाए पुव्वप्प-
 ओगेणं अकम्मस्स गती पन्नायति ? से जहानामए, केई पुरिसे
 सुक्कं तुवं निच्छिद्धं निरुवहयं आणुपुव्वीए परिकम्मेमाणे २
 दब्भेहि य कुसेहि य वेढेइ २ अट्टहि मट्टियालेवेहि लिपइ २ उगहे
 दलयति भूतिं २ सुक्कं समाणं अत्थाहमतारमपोरसियसि उदगसि
 पक्खिवेज्जा, से नूणं गोयमा । से तुंवे तेसि अट्टगहं मट्टियालेवेणं
 गुरुयत्ताए भारियत्ताए गुरुसंभारियत्ताए सलिलतलमतिवइत्ता अहे
 धरणिंतलपइट्टाणे भवइ ?; हता भवइ, अहे णं से तुंवे अट्टगहं
 मट्टियालेवेणं परिक्खएणं धरिणतलमतिवइत्ता उप्पि सलिलतल-
 पइट्टाणे भवइ ? हंता भवइ, एवं खलु गोयमा । निस्सगयाए
 निरंगणयाए गइपरिणामेणं अकम्मस्स गई पन्नायति । कहन्नं
 भंते ! वंधणछेदणयाए अकम्मस्स गई पन्नत्ता ? गोयमा । से
 जहानामए—कलसिबलियाइ वा मुग्गसिबलियाइ वा माससिब-
 लियाइ वा सिंबलिसिबलियाइ वा एरंडमिजियाइ वा उगहे दिन्ना
 सुक्का समाणी फुडित्ता णं एगंतमंत गच्छइ, एवं खलु गोयमा । ० ।
 कहन्नं भते ! निरंधणयाए अकम्मस्स गती ? गोयमा ! से जहा-
 नामए—धूमस्स इधणविप्पमुक्कस्स उड्डं वीससाए निव्वाघाएणं,

गती पवत्तति, एवं खलु गोयमा । ० । कहन्नं भते ! पुव्वपओगेणं
अकम्मस्स गती पन्नत्ता ? गोयमा । से जहानामए—कडस्स कोदंड-
विप्पमुक्कस्स लक्खाभिमुही निव्वाघाएण गती पवत्तइ, एव खलु
गोयमा । नीसगयाए निरंगयाए जाव पुव्वपओगेण अकम्मस्स
गती पएणत्ता ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० ७, उ० १, सू० २६५

छाया— अस्ति भदन्त ! अकर्मणः गतिः प्रज्ञायते ? हन्त अस्ति । कथं नु
भगवन् ! अकर्मणः गतिः प्रज्ञायते ? गौतम ! निःसगतया निरङ्ग-
तया गतिपरिणामेण वन्धनछेदनतया निरिन्धनतया पूर्व-
योगेण अकर्मणः गतिः प्रज्ञप्ता । कथं नु भगवन् ! निःसगतया
निरङ्गतया गतिपरिणामेण वन्धनछेदनतया निरिन्धनतया पूर्व-
प्रयोगेण अकर्मणः गतिः प्रज्ञायते ? अथ यथानामकः—कोऽपि
पुरुषः शुष्कं तुम्बं निष्छिद्रं निरुपहतं आनुपूर्व्यां परिक्रमन् २
दर्भैश्च कुशैश्च वेष्टयति २ अष्टाभिः मृत्तिकालेपैः लिम्पति २
उष्णे ददाति भूरि भूरि शुष्कं सन् अस्थाघे (अगाधे) अतारं
अपौरुषिके उदके प्रक्षिपेत्, अथ नूनं गौतम ! सस्तुम्बः तेषां
अष्टानां मृत्तिकालेपानां गुरुकृतया भारिकतया गुरुसभारिकतया
सलिलतलप्रतिपत्यं अथस्तात् धरणितलप्रतिष्ठानः भवति ? इत
भवति, अथ सस्तुम्बः अष्टानां मृत्तिकालेपानां परिक्षयेण धरणि-
तलप्रतिपत्यं उपरि सलिलतलप्रतिष्ठानः भवति ? इत भवति, एव
खलु गोयमा ! निःसगतया निरङ्गतया गतिपरिणामेण अकर्मणः
गतिः प्रज्ञायते । कथं भगवन् ! वन्धनछेदनतया अकर्मणः गतिः
प्रज्ञप्ता ? गौतम ! अथ यथानामकः—कलसिम्बलिका (धान्यविशेष-
फलिका) वा मुद्गसिम्बलिका वा मापसिम्बलिका वा शाल्मलि-
सिम्बलिका वा एरण्डमिञ्जिका उष्णे दत्ता शुष्का सती स्फुटिता

एकान्तमन्त गच्छति । एवं खलु गौतम! ० । कथं भगवन्!
 निरिन्धनतयाऽऽकर्मणः गतिः? गौतम! अथ यथानामकः—
 धूमस्येधनविप्रमुक्तस्य ऊर्ध्वं विस्रसया निर्विघातेन गतिः प्रवर्तते,
 एवं खलु गौतम! ० । कथं तु भगवन्! पूर्वप्रयोगेणाऽऽकर्मणः
 गतिः प्रज्ञप्ता? गौतम! अथ यथानामकः, काण्डस्य कोदण्डविप्र-
 मुक्तस्य लक्ष्याभिमुखी निर्विघातेन गतिः प्रवर्तति । एवं खलु
 गौतम! निःसगतया निरागतया यावत् पूर्वप्रयोगेण अकर्मणः
 गतिः प्रज्ञप्ता ।

भाषा टीका — [अथ प्रश्न करते हैं कि जीव मुक्त होने पर ऊपर को ही क्यों जाता है सो इसके उत्तर में सूत्रार्थ कहते हैं]—

प्रश्न — भगवन् ! क्या कर्म रहित जीव के गति होती है ?

उत्तर — हाँ, होती है ?

प्रश्न — उनके गति किस प्रकार होती है ?

उत्तर — हे गौतम ! संग रहित होने से, राग (रग) रहित होने से, स्वाभाविक ऊर्ध्व गमन स्वभाव वाला होने से, कर्म बन्ध के नष्ट हो जाने से, इंधन रहित होने से और पूर्व प्रयोग से कर्म रहित जीव के गति होती है ।

प्रश्न — भगवन् ! संग रहित होने से, राग (रग) रहित होने से, स्वाभाविक ऊर्ध्वगमन स्वभाववाला होने से, कर्म बन्ध के नष्ट हो जाने से, इंधन रहित होने से और पूर्व प्रयोग से कर्म रहित जीव के गति किस प्रकार होती है ?

उत्तर — जिस प्रकार कोई पुरुष छिद्ररहित बिना दूटी हुई सूखी तुम्बी को क्रमसे लाता हुआ पहिले दाभ और कुशाध्रों से बार २ लपेटता है । इसके पश्चात् वह उसके ऊपर मिट्टी के आठ लेप करता है । फिर उसको धूप में रख कर बार बार सुखाता है । इसके पश्चात् वह उस तुम्बी को मनुष्य के डबने योग्य अग्गाध गहन जल में फेंक देता है । तब हे गौतम ! क्या वह तुम्बी उन आठों मिट्टी के लेपों के बोझ से अत्यन्त भारी हो जाने के कारण पानी के बिल्कुल नीचे के पृथ्वीतल पर जा पड़ेगी ? अवरय जा पड़ेगी ?

इसके पश्चात् क्या वह तुम्बी जल के कारण धीरे २ मिट्टी के आठों लेपों के घुल जाने से पृथ्वी तल से उपर उठ कर जल के ऊपर आजाती है ? निश्चय से आजाती है । उसी

प्रकार हे गौतम । संग रहित होने से, राग (रग) रहित होने से और स्वाभाविक ऊर्ध्व गमन स्वभाव होने से कर्म रहित जीव के भी गति होती है ।

प्रश्न—भगवन् ! बधन के नष्ट होने से कर्म रहित जीव के किस प्रकार गति होती है ?

उत्तर — हे गौतम ! जिस प्रकार फल नाम के अनाज की फली, मूग की फली, उड़द की फली, सेंभल की फली अथवा परण्ड की फली को धूप में रख कर सुरजाने से जब वह फूटती है तो बीज टूट २ कर एक ओर को ही जाते हैं उसी प्रकार हे गौतम ! [कर्म] बन्धन के नष्ट होने से कर्म रहित जीव की गति होती है ।

प्रश्न — भगवन् ! इधन रहित होने से कर्म रहित जीव के गति किस प्रकार होती है ?

उत्तर — हे गौतम ! जिस प्रकार इधन से निकला हुआ धुआ बिना किसी बाधा के हुए स्वभाव से ऊपर को ही जाता है उसी प्रकार इधन रहित होने से कर्म रहित जीव के गति होती है ।

प्रश्न — भगवन् पूर्व प्रयोग से कर्म रहित के गति किस प्रकार कही गई है ?

उत्तर — हे गौतम ! जिस प्रकार धनुष से छोड़े हुए बाण की गति निर्बाध रूप से अपने लक्ष्य की ओर ही होती है, उसी प्रकार हे गौतम ! संग रहित होने से राग (रग) रहित होने से, स्वाभाविक ऊर्ध्व गमन स्वभाव वाला होने से, बन्धन के नष्ट होने से, इधन रहित होने से और पूर्व प्रयोग से कर्म रहित जीव के गति कही गई है ।

जीव का जब ऊर्ध्व गमन स्वभाव है तो फिर वह लोक के अन्त में ही जाकर क्यों ठहर जाता है ? आगे क्यों नहीं चला जाता ? इसका उत्तर सूत्र द्वारा दिया जाता है—

धर्मास्तिकायाभावात् ।

१०, ८

चउहिं ठाणेहिं जीवा य पोग्गला य णो संचातेति वहिया
लोगता गमणताते, त जहा — गतिअभावेण गिरुवग्गहताते
लुक्खताते लोगाणुभावेण ।

स्थानाग स्थान ४, ६० ३, सू० ३३७

छाया— चतुर्भिः स्थानैः जीवाश्च पुद्गलाश्च न शक्नुवति वहिस्ताल्लोकान्ताद्गमनाय । तद्यथा—गत्यभावेन निरुपग्रहतया (धर्मास्तिकायाभावेन) रूक्षतया लोकांशुभावेन ।

भाषा टीका — चार कारणों से जीव और पुद्गल लोक के अन्त से बाहिर नहीं जा सकते—

आगे गति का अभाव होने से, उपग्रह (धर्मास्तिकाय) का अभाव होने से, लोक के अंत भाग के परिमाणुओं के रूक्ष होने से और अनादि काल का स्वभाव होने से ।

संगति — आगम में जीव और पुद्गल दोनों की अपेक्षा विशेष दृष्टि से कथन किया गया है, जैसा कि आगमों में प्राय होता है । सूत्रों में संक्षिप्त ही वर्णन किया जाता है ।

क्षेत्रकालगतिलिंगतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः ।

१०, ६

खेत्तकालगईलिङ्गतित्थे चरित्ते ।

ज्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ६, सू० ७५१

पत्तेयबुद्धसिद्धा बुद्धबोहियसिद्धा ।

नन्दिसूत्र केवलज्ञानाधिकार

नाणे खेत्त अन्तर अप्पावहुयं ।

ज्याख्याप्रज्ञप्ति श० २५, उ० ६, सू० ७५१

सिद्धाणोगाहणा संख्या ।

उत्तराध्ययन अध्ययन ३६, गाथा ५३

छाया— क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थः चरित्रः ।

प्रत्येकबुद्धसिद्धाः बुद्धबोधितसिद्धाः ।

ज्ञानं क्षेत्रान्तराल्पबहुत्व ।

सिद्धानामवगाहना संख्या ।

भाषा टीका—क्षेत्र, फाल, गति, लिङ्ग, तीर्थे, चारित्र्य, प्रत्येकबुद्धमिद्ध, बुद्धबोधित
सिद्ध, शाग, क्षेत्र, अतर, अल्पबहुत्य, अद्यगाहना और संख्या इन अनुयोगों से सिद्धों में
भी भेद साधने चाहिये।

सगति—सूत्र में तथा आगम में यहाँ शब्द साम्य देखने योग्य है।

इति श्री-जैनमुनि-उपाध्याय-श्रीमदात्माराम-महाराज-संगृहीते

तत्त्वार्थसूत्रजैनाऽऽगमसमन्वये

❀ दशमोऽध्यायः समाप्तः ॥ १० ॥ ❀



गुरुप्पसत्थी.

नायसुओ वद्धमाणो नायसुओ महामुणी ।
 लोणे तित्थयरो आसी अपच्छिमो सिवकरो ॥ १ ॥
 सत्तिथे ठविओ तेण पढमो अणुसासगो ।
 सुहम्मो गणहरो नाम तेअसी समणच्चिओ ॥ २ ॥
 तत्तो पवट्ठिओ गच्छो सोहम्मो नाम विस्सुओ ।
 परंपराए तत्थासी सूरीचामरसिघओ ॥ ३ ॥
 तस्स संतस्स दत्तस्स मोतीरामाभिहो मुणी ।
 होत्थ सीसो महापन्नो गणियविभूसिओ ॥ ४ ॥
 तस्स पट्टे महाथेरो गणावच्छेअगो गुणी ।
 गणपतिसन्निओ साहू सामणणगुणसोहिओ ॥ ५ ॥
 तस्स सीसो गुरुभत्तो सो जयरामदासओ ।
 गणावच्छेअगो अत्थि समो मुत्तो व्व सासणे ॥ ६ ॥
 तस्स सीसो सच्चसधो पवट्टगपयकिओ ।
 सालिगामो महाभिक्षू पावयणी धुरंधरो ॥ ७ ॥
 तस्संतेवासिणा भिक्षुअप्पारामेण निम्मिओ ।
 उवज्झायपयंकेणं तत्तत्थस्स समन्नओ ॥ ८ ॥
 तत्तत्थमूलसुत्तस्स जं वीअं उवलव्वभइ ।
 जिणागमेसु त सव्वं सखेव्वेणेत्य दंसिअं ॥ ९ ॥
 इगूणवीसानवर-विक्रमवासेसु निम्मिओ एस ।
 दिल्लीनामयनयरे मुक्ख सत्थस्स य समन्नयो ॥ १० ॥

परिशिष्ट नं. १.†

— ० —

तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् ।

१, १४

तत्र 'नोइन्द्रियञ्चत्थावग्गहो' त्ति नोइन्द्रियं मन', तच्च द्विधा द्रव्यरूप भावरूप च, तत्र मन'पर्याप्तिनामकर्मोदयतो यत् मन' प्रायोग्यवर्गणादलिकमादाय मनस्त्वेन परिणमित तद्रव्यरूपं मनः, तथा चाह चूर्णिकृत्—“मणपञ्जतिनामकम्मोदयञ्चो तज्जोग्गे मणोदव्वे घेत्तु मणत्तेण परिणामिया दव्वा दव्वमणो भणणइ ।” तथा द्रव्यमनोऽवष्टम्भेन जीवस्य यो मननपरिणाम स भावमनः, तथा चाह चूर्णिकार एव—“जीवो पुण मणणपरिणामकिरियापन्नो भावमनो, कि भणिय होइ ?—मणदव्वालवणो जीवस्स मणणवावारो भावमणो भणणइ” तत्रेह भावमनसा प्रयोजन, तद्ग्रहणे ह्यवश्य द्रव्यमनसोऽपि ग्रहण भवति, द्रव्यमनोऽन्तरेण भावमनसोऽसम्भवात्, भावमनो विनापि च द्रव्यमनो भवति, यथा भवस्थकेवलिन', तत उच्यते—भावमनसेह प्रयोजन, तत्र नोइन्द्रियेण—भावमनसाऽर्थावग्रहो द्रव्येन्द्रियव्यापारनिरपेक्षो घटाद्यर्थस्वरूपपरिभावनभिमुख. प्रथम-

† इस परिशिष्ट में वह पाठ है जो शीघ्रता के कारण मूलग्रन्थ के छपते समय उसमें न दिये जा सके थे ।

मेकसामयिको रूपाव्यर्थाकारादिविशेषचिन्ताविकलोऽनिर्देश्यस्य
मान्यमात्रचिन्तात्मको बोधो नोइन्द्रियार्थावग्रहः ।

नन्दिसूत्र वृत्ति मतिज्ञान वर्ण

श्रुतं मतिपूर्वं द्वयनेकद्वादशभेदम् ।

१, २०

अंगवाहिर दुविहं पणत्तं, त जहा-आवस्सयं च आव-
स्सयवइरित्तं च । से किं तं आवस्सयं? आवस्सयं छ्वि-
पणत्तं, तं जहा-सामाइयं चउवीसत्थवो वंदणयं पडिक्कम-
काउस्सगो पच्चक्खाणं, सेत्तं आवस्सयं । से किं तं आवस्सय-
इरित्तं? आवस्सयवइरित्तं दुविहं पणत्तं, तं जहा-कालिअ-
उक्कालिअं च । से किं तं उक्कालिअं? उक्कालिअं अणोगवि-
पणत्तं, तं जहा-दसवेआलियं कप्पिआकप्पिअं चुल्लकप्पसुअं
महाकप्पसुअं उववाइअं रायपसेणिअं जीवाभिगमो पणवण-
महापणवणा पमायप्पमाय नंदी अणुओगदाराइं देविदत्थअं
तदुलवेआलिअं चंदाविज्झयं सूरपणत्ति पोरिसिमंडलं मंडल-
पवेसो विजाचरणविणिच्छओ गणिविजा भाणविभत्ती मरणविभत्तं
आयविसोही वीयरगसुअं सलेहणासुअं विहारकप्पो चरणविहं
आउरपच्चक्खाणं महापच्चक्खाणं एवमाइ, से तं उक्कालिअं ।
किं तं कालिअं? कालिअं अणोगविहं पणत्तं, तं जहा-उत्तर-
ज्झयणाइ दसाओ कप्पो ववहारो निसीह महानिसीह इसि-
भासिआइं जवूदीवपन्नती दीवसागरपन्नती चंदपन्नती खुड्दिअ-
विमाणपविभत्ती महल्लिआ विमाणपविभत्ती अंगचूलिआ वग

चूलिया विवाहचूलिआ अरुणोववाए वरुणोववाए गरुलोववाए
 धरणोववाए वेसमणोववाए वेलधरोववाए देविंदोववाए उट्टाण-
 सुए समुट्टाणसुए नागपरिआवणिआओ निरयावलिआओ कप्पि-
 आओ कप्पवडिसिआओ पुप्पिआओ पुप्पचूलिआओ वणहीद-
 साओ, एवमाइयाइं चउरासीइ पइन्नगसहस्साइं भगवओ अर-
 हओ उसहसामिस्स आइतित्थयरस्स तथा सखिजाइं पइन्नग-
 सहस्साइ मज्झिमगाण जिणवराण चोइसपइन्नगसहस्साणि
 भगवओ वद्धमाणसामिस्स, अहवा जस्स जत्तिआ सीसा उप्प-
 तिआए वेणइआए कम्मियाए पारिणामिआए चउव्विहाए
 बुद्धीए उववेआ तस्स तत्तिआइं पइरणगसहस्साइ, पत्तेअवु-
 द्धावि तत्तिआ चव, सेत्त कालिअं, सेत्त आवस्सयवइरित्त, से
 त अणगपविट्ठ ।

नन्दी० सूत्र ४४

सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य ।

१, २९

केवलदसणं केवलदसणिस्स सव्वदव्वेसु अ सव्वपज्जवेसु अ ।

अनुयोगद्वार० सूत्र १४४

मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च ।

१, ३१

अन्नाणे ण भते ! कतिविहे पणत्ते ? गोयमा ! तिविहे

पराणत्ते, तं जहा—मइअन्नाणे सुयअन्नाणे विभंगन्नाणे ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति श० ८, उ० २, सू० ३११

संज्ञिनः समनस्काः ।

२, २४

जीवा णं भते ! किं सएणी असएणी नोसएणीनोअसएणी
 गोयमा ! जीवा सएणीवि असएणीवि नोसएणीनोअसएणीवि
 नेरइयाण पुच्छा ? गोयमा ! नेरइया सएणीवि असएणीवि न
 नोसएणीनोअसएणी, एवं असुरकुमारा जाव थणियकुमारा
 पुढविकाइयाणं पुच्छा ? गोयमा ! नो सएणी असएणी, नो नो
 सएणीनोअसएणी । एव वेइंदियतेइदियचउरिदियावि । मणूस
 जहा जीवा, पचिंदियतिरिक्खजोणिया वाणमंतरा य जहा ने
 इया, जोतिसियवेमाणिया सएणी नो असएणी नो नोसएणीने
 असएणी । सिद्धाणं पुच्छा ? गोयमा ! नो सएणी नो असए
 नोसएणीनोअसएणी । नेरइयतिरियमणुया य वणयरगसुरा
 सएणीऽसएणी य । विगलिंदिया असएणी जोतिसवेमाणिय
 सएणी । पराणवणाए सएणीपयं समत्तं ।

प्रज्ञापना, ३१ संज्ञापद, सूत्र ३१५

शेषास्त्रिवेदाः ।

२, ४२

कइविहे ण भंते ! वेए पएणत्ते ? गोयमा ! तिविहे वेए पएणत्ते, त जहा—इत्थीवेए पुरिसवेए नपुंसकवेए । नेरइया णं भत्ते ! किं इत्थीवेया पुरिसवेया णपुंसगवेया पएणत्ता ? गोयमा ! णो इत्थीवेया णो पुवेए णपुंसगवेया पएणत्ता । असुरकुमारा णं भते ! किं इत्थीवेया पुरिसवेया नपुंसगवेया ? गोयमा ! इत्थीवेया पुरिसवेया णो णपुंसगवेया जाव थणियकुमारा । पुढवी आज्जे तेऊ वाऊ वणस्सई वित्तिचउरिदियसमुच्छिमपचिदियतिरिक्ख-समुच्छिममणुस्सा णपुंसगवेया । गब्भवक्कंतियमणुस्सा पचि-दियतिरिया य तिवेया । जहा असुरकुमारा तहा वाणमतरा जोइसियवेमाणियावि ।

समवायांग सूत्र १५६



परिशिष्ट नं. २

— ० —

तत्त्वार्थ सूत्र भाषा (सूत्रों का अर्थ) प्रथम अध्याय

मोक्षमार्ग का वर्णन—

१—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र यह तीनों मिला कर मोक्ष का मार्ग है।

सम्यग्दर्शन—

२—तत्त्व के (जो पदार्थ जिस रूप में विद्यमान है उसके उसी) अर्थ का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है।

३—वह सम्यग्दर्शन दो प्रकार से उत्पन्न होता है—

स्वभाव से और अधिगम (दूसरे के द्वारा ज्ञान दिया जाने) से।

सात तत्त्व—

४—तत्त्व सात है—

जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष।

उनको जानने के साधन—

५—नाम, स्थापना, द्रव्य (भूत भविष्य की अपेक्षा वर्तमान में कथन करना) और भाव (वर्तमान काल की अपेक्षा कथन) से उन सम्यग्दर्शन आदि तथा सात तत्त्वों का न्यास अर्थात् लोक व्यवहार होता है।

६—प्रमाण और नय से भी उनका ज्ञान होता है।

- ७—निर्देश, स्वामित्व, साधन (उत्पत्ति का कारण), अधिकरण (वस्तु का आधार), स्थिति, और विधान (भेद) से भी वह जाने जाते हैं।
- ८—सत्, सख्या, क्षेत्र (पदार्थ का वर्तमान निवास), स्पर्शन (तीनों कालों में निवास करने का क्षेत्र), काल, अन्तर (विरह काल), भाव (औपशमिक आदि) और अल्पबहुत्व से भी उनका ज्ञान होता है।

पांचो ज्ञान का वर्णन—

९—ज्ञान पाच प्रकार का होता है—

मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल।

- १०—वह पाच प्रकार का ज्ञान दो प्रमाण रूप है।
- ११—आदि के दो मति और श्रुतज्ञान परोक्ष प्रमाण हैं।
- १२—बाकी के अवधि, मनः पर्यय और केवलज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण है।
- १३—मति (वर्तमान कालवर्ती पदार्थ को अवग्रह आदि रूप जानना), स्मृति (अनुभूत पदार्थ का कालान्तर में स्मरण करना), सज्ञा (प्रत्यभिज्ञान अथवा मति और स्मृति रूप ज्ञान), चिन्ता (अविनाभाव सम्बन्ध का ज्ञान), अभिनिबोध, (चिन्ह देखकर चिन्ह वाले का निश्चय कर लेना) और इनको आदि लेकर अन्य प्रतिभा, बुद्धि आदि सब अनर्थान्तर है, अर्थात् मतिज्ञान ही हैं।
- १४—वह मतिज्ञान पाच इन्द्रिय और मन के निमित्त से होता है।
- १५—उसके चार भेद हैं—अवग्रह, ईहा, श्रवाय और धारणा।
- १६—बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त, ध्रुव, अल्प, एकविध, अक्षिप्र, निःसृत, उक्त और अध्रुव इस प्रकार वाग्द प्रकार का अवग्रह आदि रूप ज्ञान होता है।
- १७—यह उपरोक्त भेद प्रकट रूप पदार्थ के हैं, [जो २८८ है।]
- १८—अप्रकट रूप पदार्थ का केवल अवग्रह हो जाता है, अन्य ईहा आदि नहीं होते।
- १९—अप्रकट रूप पदार्थ का ज्ञान नेत्र और मन से नहीं होता। [अतएव अप्रकट रूप पदार्थ के कुल ४८ भेद ही होते हैं, अर्थात् मतिज्ञान के कुल ३३६ भेद होते हैं।]

- २०—श्रुतज्ञान मतिज्ञान के निमित्त से होता है । उसके दो भेद हैं—प्रथम अगवाह के अनेक भेद है और अंगप्रविष्ट के आचारांग आदि चारह भेद है ।
- २१—[अवधिज्ञान दो प्रकार का होता है—
भवप्रत्यय अवधि और क्षयोपशम निमित्त अवधि]
भवप्रत्यय अवधि देव और नारकियों के ही होता है ।
- २२—क्षयोपशम निमित्त अवधिज्ञान मनुष्य और तिर्यचों के होता है । वह छै प्रकार का होता है—[अनुगामी, अननुगामी, वर्द्धमान, हीयमान, अवस्थित और अनवस्थित ।]
- २३—मनःपर्यय ज्ञान दो प्रकार का होता है—
ऋजुमति और विपुलमति ।
- २४—परिणामों की विशुद्धता और अप्रतीपात (केवलज्ञान होने तक चारित्र से न गिरने) से इन दोनों में न्यूनाधिकता है । अर्थात् ऋजुमति से विपुलमति वाले के परिणाम अधिक विशुद्ध होते हैं और न विपुलमति मनःपर्यय ज्ञान वाला चारित्र से ही गिर सकता है ।
- २५—अवधि और मनः पर्यय ज्ञान में भी विशुद्धता, क्षेत्र, स्वामी और विषय की अपेक्षा से भेद होता है ।
- २६—मति और श्रुतज्ञान के विषयों के जानने का नियम द्रव्यों को कुछ पर्यायों में है । अर्थात् मतिज्ञान और श्रुत ज्ञान छहों द्रव्यों की सब पर्यायों को नहीं जानते, थोड़ी २ पर्यायों को ही जान सकते हैं ।
- २७—अवधिज्ञान के विषय का नियम रूपी अर्थात् भूतिक पदार्थों में है । अर्थात् अवधि ज्ञान पुद्गलद्रव्य की पर्यायों को ही जानता है ।
- २८—अवधिज्ञान द्वारा जाने हुए सूक्ष्म पदार्थ के अनंतवें भाग को मनःपर्यय ज्ञान जानता है ।
- २९—केवलज्ञान के विषय का नियम समस्त द्रव्यों की समस्त पर्यायों में है । अर्थात् केवल ज्ञान छहों द्रव्यों की समस्त पर्यायों को एक काल में जानता है ।

३०— एक जीव में एक साथ विभाग किए हुए एक से लेकर चार ज्ञान तक हो सकते हैं ।

तीन अज्ञान

३१—मति, श्रुत और अवधि यह तीन ज्ञान विपर्यय भी कहलाते हैं । [उस समय यह कुमति, कुश्रुत और कुअवधि अथवा विभग ज्ञान कहलाते हैं ।]

३२—सत् और असत् पदार्थों के भेद का ज्ञान न होने से स्वेच्छा रूप यद्वा तद्वा जानने के कारण उन्मत्त के समान यह मिथ्याज्ञान भी होते है ।

सात नय—

३३—नय सात होती हैं—

नैगम, सग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ और एवभूत ।

द्वितीय अध्याय

जीव के भाव

१—जीव के अपने पांच भाव होते हैं—

औपशमिक, क्षायिक, मिश्र अथवा क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक ।

२—उनके क्रमशः दो, नौ, अठारह, इक्कीस और तीन भेद है अर्थात् औपशमिक भाव दो प्रकार के है, क्षायिक भाव नौ प्रकार के है, क्षायोपशमिक भाव अठारह प्रकार के है, औदयिक भाव इक्कीस प्रकार के है और पारिणामिक भाव तीन प्रकार के है ।

३—औपशमिक सम्यक्त्व और औपशमिक चारित्र्य ये दो औपशमिक भाव के भेद है ।

४—क्षायिक भाव नौ है—

केवलज्ञान, केवलदर्शन, क्षायिक दान, क्षायिक लाभ, क्षायिक भोग,

- क्षायिक उपभोग, क्षायिक वीर्य, क्षायिक सम्यक्त्व और क्षायिक चारित्र ।
- ५—क्षायोपशामिक भाव अठारह है—
मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यय ज्ञान, कुमति, कुश्रुत, विभंग ज्ञान, चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन, अवधिदर्शन, क्षायोपशामिक दान, क्षायोपशामिक लाभ, क्षायोपशामिक भोग, क्षायोपशामिक उपभोग, क्षायोपशामिक वीर्य, क्षायोपशामिक सम्यक्त्व, सराग चारित्र और संयमासयम (देशत्रत) ।
- ६—औदयिक भाव इकोस है—
मनुष्यगति, देवगति, नरक गति, तिर्यच गति, क्रोध, मान, माया, लोभ कपाय, स्त्रीप्रेम, पुत्रेद, नपुंसक वेद, मिथ्यादर्शन, अज्ञान, असयम, अस्तिद्वत्त्व, कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, कापोत लेश्या, पीत लेश्या, पद्म लेश्या और शुकु लेश्या ।
- ७—पारिणामिक भाव तीन होते हैं—
जीवत्व भव्यत्व और अभव्यत्व ।

जीव का लक्षण—

- ८—जीव का लक्षण उपयोग है ।
- ९—वह उपयोग दो प्रकार का होता है । जिनमें से प्रथम ज्ञानोपयोग आठ प्रकार का होता है और द्वितीय दर्शनोपयोग चार प्रकार का होता है ।

जीवों के भेद—

- १०—जीव दो प्रकार के होते हैं—
संसारी और मुक्त ।
- ११—संसारी जीव समनस्क और अमनस्क दो प्रकार के होते हैं ।
- १२—संसारी जीव त्रस और स्थावर दो प्रकार के होते हैं ।
- १३—स्थायर पाच प्रकार के होते हैं—
पृथिवी कायिक, अप्कायिक, तेजकायिक, वायुकायिक, और वनस्पतिकायिक ।
- १४—दीन्द्रिय आदि जीव त्रस होते हैं ।

इन्द्रियां

- १५—इन्द्रिया पांच ही होती है ।
 १६—वह इन्द्रिया दो २ प्रकार की होती है—
 द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय ।
 १७—निवृत्ति* और उपकरणां को द्रव्येन्द्रिय कहते हैं ।
 १८—लब्धि† और उपयोग‡ भावेन्द्रिय है ।

पांचों इन्द्रिय और उनके विषय—

- १९—स्पर्शन (त्वचा), रसन (जीभ), घ्राण (नासिका), चक्षु (नेत्र), और श्रोत्र (कान) यह पाच इन्द्रिया है ।
 २०—इन पांचों इन्द्रियों के विषय क्रम से स्पर्श (हल्का, भारी, रुखा, चिकना, कडा, नरम, ठडा, और गरम), रस (खट्टा, मीठा, कडुवा, कपायला और चरपरा), गंध (सुगन्ध, दुर्गन्ध), वर्ण (काला, पीला, नीला, लाल और सफेद) और शब्द है ।
 २१—मन का विषय श्रुतज्ञान गोचर पदार्थ है ।

षट्काय जीव—

- २२—पृथिवी कायिक, अप्कायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों के पहिली स्पर्शन इन्द्रिय ही होती है ।

* नामकर्म के निमित्त से हुई इन्द्रियाकार रचना विशेष को निवृत्ति कहते हैं । यह दो प्रकार की होती है—एक आभ्यन्तर निवृत्ति, दूसरी बाह्य निवृत्ति । आत्मा के प्रदेशों का इन्द्रियों के आकार रूप होना आभ्यन्तर निवृत्ति है । और पुद्गल परमाणु की इन्द्रिय रूप रचना होना सो बाह्य निवृत्ति है ।

† निवृत्ति को जो सहायक हो उसे उपकरणा कहते हैं । जैसे नेत्र में सफेद भाग, पलक आदि ।

‡ ज्ञानाधरय कर्म की सद्योपशम रूप शक्ति विशेष को लब्धि कहते हैं ।

§ लब्धि होने पर आत्मा का विषयों के प्रति परिरामन होने से आत्मा में उत्पन्न हुए ज्ञान को उपयोग कहते हैं ।

२३—लट, चिजटी, भौरा और मनुष्य आदि के क्रम से एक २ इन्द्रिय अधिकर होती है।

२४—मन सहित जीवों को सज्ञी कहते हैं।

विग्रह गति—

२५—नया शरीर धारण करने के लिये की जाने वाली गति में कार्माण योग रहता है।

२६ जीव और पुद्गलों का गमन आकाश के प्रदेशों की श्रेणि का अनुसरण करके होता है।

२७—मुक्त जीव की गति वक्रता रहित (मोडे रहित) सीधी होती है।

२८—और संसारी जीव की गति चार समय से पहिले २ विग्रहवती वा गोड़े वाली है।

२९—मोड़े रहित गति एक समय मात्र ही होती है।

३०—विग्रह गति वाला जीव एक समय, दो समय अथवा तीन समय तक *अनाहारक रहता है।

तीन जन्म—

३१—सम्मूर्छन, गर्भ, और उपपाद यह तीन जन्म होते हैं।

३२—उन तीनों जन्मों की नौ योनिया होती हैं—

सचित्त, अचित्त, सचित्ताचित्त, शीत, उष्ण, शीतोष्ण, सद्यत, विद्यत और सद्यतविद्यत।

३३—जरायुज (जरायु में लिपटे हुए उत्पन्न होने वाले), अंडज (अंडे से उत्पन्न होने वाले) और पोत (जो माता के उदर से निकलते ही चलने फिरने लगें) जीवों के गर्भ जन्म होता है।

३४—चारों प्रकार के देवों और नारकी जीवों के उपपाद जन्म होता है।

३५—इनसे अविशिष्ट संसारी जीवों का सम्मूर्छन जन्म होता है।

* आहारिक, वैक्रियिक और आहारक शरीर तथा छहो पर्याप्तियों के योग्य पुद्गलवर्गणा के ग्रहण को आहार कहते हैं। जीव जब तक ऐसे आहार को ग्रहण नहीं करता है, तब तक उसे अनाहारक कहते हैं।

पांच शरीर—

- ३६—श्रौटार्थिक*, वैक्रियिक†, आहारक‡, तैजस§ और कार्माण॥ यह पांच शरीर होते हैं ।
- ३७—अगले २ शरीर पहिले २ से सूक्ष्म २ हैं। अर्थात् श्रौटार्थिक से वैक्रियिक सूक्ष्म है, वैक्रियिक से आहारक सूक्ष्म है, आहारक से तैजस और तैजस से कार्माण शरीर सूक्ष्म है ।
- ३८—'चिन्तु प्रदेसों' (परमाणुओं) की अपेक्षा तैजस में पहिले पहिले के शरीर अमग्न्यात गुणों हैं । अर्थात् श्रौटार्थिक से वैक्रियिक शरीर में असख्यात गुणों परमाणु है, और वैक्रियिक से आहारक शरीर में असख्यात गुणों परमाणु है ।
- ३९—शेष के दो शरीर—तैजस और कार्माण अनंत गुणों परमाणु वाले हैं । अर्थात् आहारक से तैजस में अनंत गुणों परमाणु है, और तैजस से कार्माण शरीर में अनंत गुणों परमाणु है ।
- ४०—तैजस और कार्माण यह दोनों ही शरीर अप्रतीघात हैं । अर्थात् अन्य मूर्तिमान् पुद्गल आदि से रूकने नहीं हैं ।

* स्थूल अर्थात् प्रधान शरीर का श्रौटार्थिक शरीर कहते हैं ।

† जिसमें अनेक प्रकार के स्थूल, सूक्ष्म, दृढ, भारी, आदि विकार होने संगत हों उसे वैक्रियिक शरीर कहते हैं ।

‡ सूक्ष्म पदार्थ के निष्पन्न के लिये छूटे गुणस्थान वाले मुनियों के शरीर प्रगट होने वाले शरीर को आहारक शरीर कहते हैं ।

§ जिससे शरीर में तेज शक्ति होती है उसे तैजस शरीर कहते हैं ।

॥ ज्ञानावरण आदि अष्टकर्मों के समूह का कार्माण शरीर कहते हैं ।

+ आकाश के जितने प्रदेशों को पुद्गल का अविभागी परमाणु घेरे उसे प्रदेश कहते हैं । जिस प्रकार मूर्तिक द्रव्य (पुद्गल) के छोटे बड़े पने का अद्वैत परमाणुओं से बतलाया जाता है, उसी प्रकार अमूर्तिक द्रव्यों (जीव, धर्म, अधर्म, आकाश और काल) का अद्वैत प्रदेशों से लगाया जाता है । यहाँ सूक्ष्म होने के कारण इन शरीरों का अद्वैत भी प्रदेशों से ही लगाया गया है । यद्यपि शरीर नाम कर्म के द्वारा रचना होने से यह शरीर भी पौद्गलिक ही है ।

- ४१—इन दोनों शरीरों का आत्मा से अनादि काल से सम्बन्ध है [और संतान को अविवक्षा से सादि सम्बन्ध भी है ।]
- ४२—ये दोनों शरीर समस्त ससारी जीवों के होते हैं ।
- ४३—एक आत्मा में विभाजित किये हुए इन दोनों शरीरों को आदि लेकर एक साथ चार शरीर तक होते हैं ।
- ४४—अंत का कर्माण शरीर उपभोग रहित है अर्थात् इन्द्रियों द्वारा शब्द आदि विषयों के उपभोग से रहित है ।
- ४५—गर्भजन्म और सम्मूर्छन जन्म वालों के आदि का औदारिक शरीर ही होता है ।
- ४६—उपपाद जन्म से उत्पन्न होने वालों के वैक्रियिक शरीर होता है ।
- ४७—वैक्रियिक शरीर लब्धि अर्थात् तपो विशेष रूप ऋद्धि की प्राप्ति के निमित्त से भी होता है ।
- ४८—तथा तैजस शरीर भी लब्धि प्रत्यय अर्थात् ऋद्धि होने से प्राप्त होता है ।
- ४९—आहारक शरीर शुभ है अर्थात् शुभ कार्य को करता है, विशुद्ध है, व्याघात रहित है तथा प्रमत्तसयत मुनि के ही होता है ।

जीवों के वेद—

- ५०—नारकी और सम्मूर्छन जीव नपुंसक होते हैं ।
- ५१—देव नपुंसक नहीं होते । अर्थात् देवों में पुरुषलिंग और स्त्रीलिंग दो ही लिंग होते हैं ।
- ५२—नारकी, देव और सम्मूर्छनों के अतिरिक्त गर्भज, तिर्यञ्च, और मनुष्य तीनों वेद वाले होते हैं ।

परिपूर्ण आयु वाले जीव—

- ५३—देव, नारकी, चरमशरीर वाले, और असंख्यात वर्ष की आयु वाले भोगभूमि के जीव परिपूर्ण आयु वाले होते हैं । अर्थात् इनकी अकाल मृत्यु नहीं होती ।

तृतीय अध्याय

१—नरकों की सात भूमियाँ हैं :—

रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पद्मप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा, और महातमप्रभा ।

यह सातों पृथ्वी एक दूसरी के नीचे २, तीन वातवलय और आकाश के आश्रय स्थिर हैं। अर्थात् समस्त भूमियाँ घनोदधि वातवलय के आधार हैं, घनोदधि वातवलय घनवातवलय के आधार हैं, घनवातवलय तनुवातवलय के आधार हैं, तनुवातवलय आकाश के आधार हैं और आकाश स्वयं अपने ही आधार हैं ।

२—प्रथम पृथ्वी में तीस लाख, दूसरी में पचीस लाख, तीसरी में पन्द्रह लाख, चौथी में दश लाख, पाचवीं में तीन लाख, छठी में पाच कम एक लाख और सातवीं में कुल पाच ही नरक अर्थात् नारकावास हैं ।

३—नारकी जीव सदा ही अशुभतर लेश्या वाले, अशुभतर परिणाम वाले, अशुभतर देह के धारक, अशुभतर वेदना वाले, और अशुभतर विक्रिया वाले होते हैं ।

४—यह परस्पर एक दूसरे को दुःख उत्पन्न करते रहते हैं ।

५—तीसरे नरक तक उन नारकी जीवों को संविलष्ट परिणाम वाले असुर-कुमार देव भी दुःखी किया करते हैं ।

६—प्रथम नरक की उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) आयु एक सागर, दूसरे की तीन सागर, तीसरे की सात सागर, चौथे की दश सागर, पाचवें की सतरह सागर, छठे की बाईस सागर और सातवें नरक की उत्कृष्ट आयु तैंतीस सागर की है ।

मध्य लोक का वर्णन—

७—[इस पृथ्वी पर] जम्बूद्वीप आदि तथा लवण समुद्र आदि उत्तम २ नाम वाले द्वीप और समुद्र हैं ।

८—प्रत्येक द्वीप समुद्र गोल चूड़ी के आकार, पहिले २ द्वीप तथा समुद्र को घेरे हुए और एक दूसरे से दुगुने २ विस्तार वाला है ।

जम्बू द्वीप—

९—उन सन द्वीप समुद्रों के बीच में सुमेरु पर्वत को नाभि के समान धारण करने वाला, गोलाकार तथा एक लाख योजन लम्बा चौड़ा जम्बू द्वीप है ।

१०—इस जम्बू द्वीप में भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरायपत, और ऐरावत यह सात क्षेत्र हैं ।

११—उन सात क्षेत्रों का विभाग करने वाले, पूर्व से पश्चिम तरु लंबे—हिमवान्, महाहिमवान्, निपथ, नील, रुक्मी और शिखरी यह छह क्षेत्रों को धारण करने वाले अर्थात् वर्षधर पर्वत हैं ।

१२—हिमवान् पर्वत सुवर्णमय अर्थात् पीतवर्ण का है, महाहिमवान् सफेद चादी के समान रंग वाला है, निपथ पर्वत ताये हुए सुवर्ण के समान है, नील पर्वत वैदूर्यमय अर्थात् मोर के कठ के समान नीले रंग का है, रुक्मी पर्वत चादी के समान श्वेत वर्ण है और छटा शिखरी पर्वत सुवर्ण के समान पीत वर्ण का है ।

१३—उनके पसवाड़े नाना प्रकार के रंग तथा प्रभा वाली मणियों से चित्रित हो रहे हैं । वह ऊपर, नीचे और मध्य में एक से लम्बे चौड़े—दीगार के समान हैं ।

१४—उन छहों पर्वतों के ऊपर क्रम से निम्नलिखित छै हद हैं—पद्म, महापद्म, तिर्गिच्छ, केसरि, महापुण्डरीक और पुण्डरीक ।

१५—इनमें से पहला पद्म सरोवर पूर्व से पश्चिम तरु एक सहस्र योजन लम्बा और उत्तर से दक्षिण तरु पाच सौ योजन चौड़ा है ।

१६—वह पद्म सरोवर दश योजन गहरा है ।

१७—उस पद्महद के बीच में एक योजन का लम्बा चौड़ा एक कमल है ।

१८—इस प्रथम सरोवर और कमल से अगले २ तालाब और कमल [तीसरे तक] दुगुने हैं ।

- १९—इन छहों ऋषियों में निम्नलिखित छै देवियां सामानिक और पारिपद्म के देवों सहित निवास करती हैं—
श्री, ही, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी ।
इनकी आयु एक २ पल्प की होती है ।
- २०—उन सातों क्षेत्रों में क्रमशः दो २ के जोड़े से निम्नलिखित चौदह नदिया बहती हैं—
गंगा, सिन्धु, रोहित, रोहतास्या, हरित, हरिकान्ता, सीता, सीतोदा, नारी, नरकान्ता, सुवर्णकूला, रूप्यकूला, रक्ता और रक्तोदा ।
- २१—इन सात युगल में से पहली २ नदिया पूर्व की ओर जाती हुई पूर्व समुद्र में मिलती हैं ।
- २२—और शेष सात नदिया पश्चिम की ओर जाती हुई पश्चिम के समुद्र में मिलती हैं ।
- २३—गंगा सिन्धु आदि नदिया चौदह २ हजार नदियों के परिवार सहित हैं । अर्थात् इनकी चौदह २ हजार सहायक नदिया हैं ।
- २४—भरत क्षेत्र का उत्तर दक्षिण विस्तार पाच सौ छत्तीस सही छै बटा उन्नीस $(५२६\frac{६}{१९})$ योजन है ।
- २५—भरतक्षेत्र से आगे विदेह क्षेत्र तक पर्वत और क्षेत्र दुगुने २ विस्तार वाले हैं ।
- २६—विदेह क्षेत्र से उत्तर के तीन पर्वत और तीन क्षेत्र विदेह क्षेत्र से दक्षिण के पर्वतों और क्षेत्रों के बराबर विस्तार वाले हैं ।
- २७—इनमें से भरत और ऐरावत क्षेत्र में उत्सर्पिणी और अत्रसर्पिणी के छै २ कालों में [प्राणियों के आयु, काय, भोग, उपभोग, सम्पदा, वीर्य, और बुद्धि आदि] बढ़ते और घटते रहते हैं ।
- २८—उन भरत और ऐरावत के अतिरिक्त अन्य क्षेत्रों की पाच पृथिवी ज्यों की त्यों नित्य हैं । अर्थात् उनमें कालचक्र की हानि और वृद्धि नहीं होती ।

- २९—हैमवत क्षेत्र के मनुष्यों की आयु एक पल्य, हरिवर्ष वालों की दो पल्य और देवकुरु वालों की तीन पल्य होती है ।
- ३०—इन दक्षिण के क्षेत्रों के समान ही उत्तर के क्षेत्रों की रचना और आयु है ।
- ३१—विदेह क्षेत्रों में सरल्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्य होते हैं ।
- ३२—भरत क्षेत्र जम्बूद्वीप का एक सौ नव्वेवां ($\frac{1}{100}$) भाग है ।
- अढाई द्वीप का वर्णन—**
- ३३—घातकीखड नाम के दूसरे द्वीप में भरत आदि क्षेत्र दो २ हैं ।
- ३४—पुष्करद्वीप के आधे भाग में भी भरत आदि क्षेत्र दो २ हैं ।
- ३५—मनुष्य मानुषोत्तर पर्वत से पहिले २ ही रहते हैं ।
- ३६—मनुष्यों के दो भेद हैं—आर्य और म्लेच्छ ।
- ३७—देवकुरु तथा उत्तरकुरु को छोड़कर पांच भरत, पांच ऐरावत और पांच विदेह इस प्रकार पन्द्रह कर्मभूमियां हैं ।
- ३८—मनुष्यों की उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्य और जघन्य अन्तर्मुहूर्त है ।
- ३९—तिर्यञ्चों की भी उत्कृष्ट आयु तीन पल्य और जघन्य अन्तर्मुहूर्त होती है ।

चतुर्थ अध्याय

चार प्रकार के देव—

- १—देवों के चार समूह हैं—(भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक) ।
- २—भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्कों में कृष्ण, नील, कापोत और पीत ये चार लेश्या होती हैं ।
- ३—भवनवासियों के दश भेद, व्यन्तरों के आठ, ज्योतिष्कों के पांच और कल्पोपपन्नो^१ के बारह भेद होते हैं ।

देवों के इन्द्र आदि दश भेद—

४—इन भेदों में से भी प्रत्येक के निम्नलिखित दश २ भेद होते हैं—

इन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिपद्, आत्मरत्न, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य, और किल्बिषिक ।

५—व्यन्तर और ज्योतिष्कों में त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते ।

६—भवनवासी और व्यन्तरों के प्रत्येक भेद में दो दो इन्द्र होते हैं ।

देवों का काम सेवन—

७—भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क, सौधर्म स्वर्ग और ईशान स्वर्ग के देव [मनुष्यों के समान] शरीर से काम सेवन करते हैं ।

८—ऊपर के स्वर्गों के देव केवल स्पर्श करने, रूप देखने, शब्द सुनने और मन से ही काम सेवन का रस ले लेते हैं ।

९—स्वर्गों (कल्पा) के परे के देव काम सेवन रहित हैं ।

देवों के अवान्तर भेद—

१०—भवनवासियों के दश भेद हैं—

असुरकुमार, नागकुमार, विद्युत्कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, वातकुमार, स्तनितकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार ।

११—व्यन्तरों के आठ भेद हैं—

किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच ।

१२—ज्योतिष्कों के पांच भेद हैं—

सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णकारे ।

१३—यह सब ज्योतिष्कदेव मनुष्य लोक अर्थात् अढाईद्वीप और दो समुद्रों में सुमेरु पर्वत की प्रदक्षिणा देते हुए निरंतर गमन करते रहते हैं ।

१४—उन के द्वारा ही समय का विभाग किया जाता है ।

१५—मनुष्य लोक से बाहर के ज्योतिष्कदेव निश्चित अर्थात् गति रहित हैं ।

१६—इनके ऊपर विमानों में रहने वाले देव वैमानिक कहलाते हैं ।

१७—वैमानिकों के दो भेद होते हैं—

कल्पोपपन्न और कल्पातीत ।

स्वर्ग और उनके ऊपर की रचना—

१८—यह सब निम्नलिखित क्रम से ऊपर २ है ।

१९—सौधर्म, ईशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म ब्रह्मोत्तर, लांतव कापिष्ठ, शुक महाशुक, सतार सहस्रार, आनत प्राणत और आरण अच्युत में कल्पोपपन्न देव रहते हैं । और नवग्रहैवेयक के नौ पटल, नौ अनुदिश के एक पटल तथा विजय, वैजयंत, जयन्त, अपराजित और सर्वार्थसिद्धि नाम के पांच अनुत्तर विमानों के एक पटल में कल्पातीत देव रहते हैं । (यह सब अहमिन्द्र कहलाते हैं ।)

२०—ऊपर २ के वैमानिकों की आयु, प्रभाव, सुख, धृति, लेश्या की विशुद्धता, इन्द्रिय विषय और अधि ज्ञान का विषय अधिक २ है ।

२१—किन्तु गमन, शरीर की उच्चता, परिग्रह और अभिमान ऊपर २ के देवों का कम २ है ।

२२—सौधर्म ईशान में पीत लेश्या, सानत्कुमार माहेन्द्र में पीत पद्म दोनों; ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लांतव और कापिष्ठ में पद्म लेश्या; शुक, महाशुक, सतार और सहस्रार में पद्म शुक्ल दोनों तथा आनत आदि शेष विमानों में शुक्ल लेश्या है । परन्तु अनुदिश और अनुत्तर विमानों में परम शुक्ल लेश्या होती है ।

२३—ग्रहैवेयकों से पहिले २ के सोलह स्वर्ग कल्प कहलाते हैं ।

लौकान्तिक देव—

२४—पाचवें स्वर्ग ब्रह्मलोक के अंत में रहने वाले लौकान्तिक देव कहलाते हैं ।

२५—इनके आठ भेद होते हैं—

सारस्यत, आदित्य, वन्धि, अरुण, गर्दंतोय, तुषित, अन्यानाथ, और अरिष्ट ।

२६—विजय आदि चार विमानों के देव दो जन्म लेकर मोदा जाते हैं ।

तिर्यञ्च जीव—

२७—देव, नारकी और मनुष्यों के अतिरिक्त शेष सब जीव तिर्यञ्च है ।

देवों की आयु—

२८—असुरकुमारों की आयु एक सागर, नागकुमारों की तीन पल्य, सुपर्णकुमारों की अढाई पल्य, द्वीपकुमारों की दो पल्य और शेष छह कुमारों की उत्कृष्ट आयु डेढ डेढ पल्य की है ।

२९—सौधर्म और ईशान स्वर्ग के देवों की उत्कृष्ट आयु दो सागर से कुछ अधिक है ।

३०—सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्ग के देवों की उत्कृष्ट आयु सात सागर से कुछ अधिक है ।

३१—ब्रह्म ब्रह्मोत्तर के देवों की आयु दश सागर से कुछ अधिक, हान्तव और कापिष्ठ मे चौदह सागर से कुछ अधिक, शुक्र और महाशुक्र मे सोलह सागर से कुछ अधिक, सतार और सहस्रार मे अठारह सागर से कुछ अधिक, आनत और प्राणत मे बीस सागर की, तथा आरण्य और अच्युत स्वर्ग मे बाईस सागर की उत्कृष्ट आयु है ।

३२—आरण्य और अच्युत युगल से ऊपर नव ग्रैवेयकों, नव अनुदिशों, विजयादिक चार विमानों और सर्वार्थसिद्धि विमान मे एक २ सागर आयु अधिक है । अर्थात् प्रथम ग्रैवेयक में तेईस सागर, नवम ग्रैवेयक में इकतीस सागर, नव अनुदिशों में बत्तीस सागर और पाचो अनुत्तर विमानों में तैंतीस सागर उत्कृष्ट आयु है ।

३३—सौधर्म ईशान स्वर्ग की जघन्य आयु एक पल्य से कुछ अधिक है ।

३४—पहिले २ युगल की उत्कृष्ट आयु अगले अगले युगलों में जघन्य है ।

३५—नारकी जीवों की जघन्य आयु भी इसी प्रकार दूसरे तीसरे आदि नरकों में पूर्व २ की उत्कृष्ट आगे २ जघन्य है ।

३६—प्रथम नरक की जघन्य आयु दश सहस्र वर्ष है ।

- ३७—भवन वासियों की जघन्य आयु भी दश हजार वर्ष है ।
 ३८—व्यन्तरों की जघन्य आयु भी दश हजार वर्ष है ।
 ३९—व्यन्तरों की उत्कृष्ट आयु एक पल्य से कुछ अधिक है ।
 ४०—ज्योतिष्कों की उत्कृष्ट आयु भी एक पल्य से कुछ अधिक है ।
 ४१—ज्योतिष्कों की जघन्य आयु पल्य का आठवा भाग है ।
 ४२—सभी लौकान्तिक देवों की उत्कृष्ट और जघन्य आयु आठ सागर है ।

पंचम अध्याय

द्वै द्रव्य—

- १—धर्म, अधर्म, आकाश और काल अजीवकाय अर्थात् अचेतन और मनुष्यदेशी पदार्थ हैं ।
 २—उक्त चारों पदार्थ द्रव्य हैं ।
 ३—जीव भी द्रव्य है ।
 ४—यह सप्त द्रव्य [इसी अध्याय के ३६ वें सूत्र के काल द्रव्य सहित] नित्य अर्थात् कभी न नष्ट होने वाले, अवस्थित अर्थात् संख्या में न घटने पटने वाले और अरूपी है ।
 ५—किन्तु इनमें से केवल पुद्गल द्रव्य रूपी हैं ।
 ६—धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, और आकाश द्रव्य एक ही हैं ।
 ७—यह तीनों ही द्रव्य निष्क्रिय भी हैं ।

द्रव्यों के प्रदेश—

- ८—धर्म, अधर्म और एक जीव द्रव्य के प्रदेश असंख्यात २ हैं ।
 ९—आकाश के अनन्त प्रदेश है [किन्तु लोकाकाश के असंख्यात प्रदेश है] ।
 १०—पुद्गलों के प्रदेश [स्कन्धों के अनुसार] संख्यात, असंख्यात और अनन्त है ।
 ११—पुद्गल परमाणु के एक प्रदेश मात्रता होने से प्रदेश नहीं कहे गये हैं ।

द्रव्यों का अवगाह—

- १२—इन सब द्रव्यों का अवगाह (स्थिति) लोकाकाश में है ।
 १३—धर्म और अधर्म द्रव्य सम्पूर्ण लोकाकाश में है ।
 १४—पुद्गलों का अवगाह लोक के एक प्रदेश आदि में है ।
 १५—जीवों का अवगाह लोक के असंख्यातवें भाग आदि में है ।

जीव के छोटे बड़े शरीर को ग्रहण करने का दृष्टान्त—

- १६—जीव के प्रदेश संकोच और विस्तार से दीपक के समान [छोटे बड़े सभी शरीरों में व्याप्त रहते हैं ।]

द्रव्यों का उपकार—

- १७—धर्म द्रव्य का उपकार जीवों और पुद्गलों को गमन में सहायता देना तथा अधर्म द्रव्य का उपकार स्थिति में सहायता देना है ।
 १८—सब द्रव्यों को जगह देना आकाश द्रव्य का उपकार है ।
 १९—शरीर, वचन, मन और श्वासोच्छ्वास आदि उनना पुद्गलों का उपकार है ।
 २०—सुख, दुःख, जीना और मरना यह उपकार भी पुद्गलों के ही है ।
 २१—जीवों का परस्पर उपकार है ।
 २२—वर्तना, परिणाम, क्रिया, परत्व और अपरत्व काल द्रव्य के उपकार है ।

पुद्गल द्रव्य का वर्णन --

- २३—स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण वाले पुद्गल होते हैं ।
 २४—शब्द, बंध, सूक्ष्मता, स्थूलता, सस्थान, भेद, तम, छाया, आतप (धूप) और उद्योत सहित भी पुद्गल होते हैं । [साराग यह है कि यह भी पुद्गल की ही पर्यायें होती हैं ।]
 २५—पुद्गलों के दो भेद होते हैं—
 अणु और स्कन्ध ।
 २६—पुद्गलों के स्कन्ध भेद (टूटने) और सघात (जुड़ने) से उत्पन्न होते हैं ।

- २७—किन्तु अणु भेद से ही होता है, संघात से नहीं होता ।
 २८ नेत्र इन्द्रिय से दिखाई देने वाला स्कन्ध भेद और सघात ढोनों से ही होता है ।

द्रव्य का लक्षण—

- २९—द्रव्य का लक्षण सत् है ।
 ३०—उत्पाद (उत्पत्ति), व्यय (विनाश), और ध्रौव्य (स्थिर मौजूदगी) सहित को सत् कहते हैं
 ३१—जो तद्भाव रूप से अव्यय अर्थात् तीनों काल में विनाश रहित हो उसे नित्य कहते हैं ।
 ३२—मुख्य करने वाली अर्पित और गौण करने वाली अनर्पित से वस्तु की सिद्ध होती है ।

स्कन्धों के बन्ध का वर्णन—

- ३३—परमाणुओं के स्कन्धों का बन्ध स्निग्धता अथवा चिकनाई और रूक्षता अर्थात् रूखेपन से होता है ।
 ३४—जघन्यगुण* सहित परमाणु में बन्ध नहीं होता ।
 ३५—गुण की समानता होने पर सदृशों का बन्ध महो होता ।
 ३६—किन्तु दो अधिक गुण वालों का ही बन्ध होता है ।
 ३७—और बन्ध अवस्था में अत्रिक्त गुण सहित पुद्गल अव्यय गुण सहित को परिणामाते हैं । अर्थात् अल्पगुण के धारक स्कन्ध अधिक गुण के स्कन्ध रूप हो जाते हैं ।

द्रव्य का दूसरा लक्षण

- ३८—गुण और पर्याय वाला द्रव्य होना है ।

*जिस परमाणु में स्निग्धता अथवा रूक्षता का एक अविभागी प्रतिच्छेद रह जावे वह जघन्य गुण वाला है ।

काल द्रव्य—

- ३६—काल भी द्रव्य है ।
३७—वह काल द्रव्य अनन्त समय वाला है ।

गुण का लक्षण—

- ३१—जो द्रव्य के नित्य आश्रित हों अर्थात् बिना द्रव्य के आश्रय के न रह सकें तथा स्वयं अन्य गुणों से रहित हों वह गुण हैं ।

पर्याय का लक्षण—

- ३२—द्रव्यों के जिस रूप में वह है उसी रूप में होने को परिणाम या पर्याय कहते हैं ।

—०—

षष्ठ अध्याय

आस्रव का वर्णन—

- १—काय, वचन और मन की क्रिया को योग कहते हैं ।
२—वह योग ही कर्मों के आगमन का द्वार रूप आस्रव है ।
३—शुभ परिणामों से उत्पन्न हुआ योग पुण्य प्रकृतियों के आस्रव का कारण है तथा अशुभ परिणामों से उत्पन्न हुआ योग पापरूप कर्मप्रकृतियों के आस्रव का कारण है ।
४—कषाय सहित जीवों के होने वाला साम्प्रायिक आस्रव तथा कषायरहित जीवों के होने वाला ईर्यापय आस्रव होता है ।

साम्प्रायिक आस्रव के भेद—

- ५—मध्यम साम्प्रायिक आस्रव के निम्नलिखित भेद हैं—
पाच इन्द्रिय, चार कषाय, पांच अव्रत, और पच्चीस क्रिया ।
६—इस आस्रव में भी तीव्रभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, अधिकरण और वीर्य की विशेषता से न्यूनाधिकता होती है ।

आसूत्र के अधिकरण—

७—आसूत्र का अधिकरण (आधार) जीव और अजीव दोनों है ।

जीवाधिकरण के १०८ भेद—

८—आदि के जीवाधिकरण के निम्न भेद है:—

संरम्भ, समारम्भ और आरम्भ । फिर उनको मन, वचन और काय योग से करना (कृत), कराना (कारित) अथवा करते हुए को भला मानना (अनुमोदना) । फिर उसमें क्रोध, मान, माया अथवा लोभ करना । इस प्रकार तीन, तीन, तीन और चार को परस्पर गुणा देने से एक सौ आठ भेद होते हैं ।

अजीवाधिकरण—

९—निर्वर्तनाधिकरण, निक्षेपाधिकरण, संयोगाधिकरण और निसर्गाधिकरण यह चार अजीवाधिकरण के भेद हैं ।

आठों कर्मों के आसूत्र के कारण—

१०—ज्ञान तथा दर्शन के विषय में प्रदोष, निन्द्य, मात्सर्य, अतराय, आसादन और उपघात करने से ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्मों का आसूत्र होता है ।

११—स्वयं दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, बध, और परिदेवन करने, दूसरे को कराने अथवा दोनों को एक साथ उत्पन्न करने से असाता वेदनीय कर्म का आसूत्र होता है ।

१२—प्राणियों और व्रतियों में दया, दान, सरागसंयम आदि योग, क्षमा और शौच आदि भावों से साता वेदनीय कर्म का आसूत्र होता है ।

१३—केवलज्ञानी, शास्त्र, मुनियों के संघ, आर्हिसामय धर्म, और देवों का श्रवणवाद करने से दर्शनमोहनीय कर्म का आसूत्र होता है ।

१४—कपायों के उदय से तोत्र परिणाम होने से चारित्र मोहनीय कर्म का आसूत्र होता है ।

- १५—बहुत आरम्भ करने और बहुत परिग्रह रखने से नरक आयु कर्म का आसूच होता है ।
- १६—कुटिल स्वभाव रखने से तिर्यच आयु कर्म का आसूच होता है ।
- १७—थोड़ा आरम्भ करने और थोड़ा परिग्रह रखने से मनुष्य आयु का आसूच होता है ।
- १८—स्वाभाविक कोमलता से भी मनुष्य आयु का आसूच होता है ।
- १९—सातों शील तथा अहिंसा आदि पाचों व्रतों का पालन न करने से चारों गतियों का आसूच होता है ।
- २०—सरागसयम, संयमासयम (देशव्रत) अकाम निर्जरा और बालतप से देव आयु कर्म का आसूच होता है ।
- २१—सम्यग्दर्शन भी देव आयु का कारण है ।
- २२—मन, वचन और काय के योगों की कुटिलता और अन्यथा प्रवृत्ति से अशुभ नाम कर्म का आसूच होता है ।
- २३—इसके विपरीत मन, वचन और काय की सरलता और विसवाद न करने से शुभ नाम कर्म का आसूच होता है ।
- २४—१ दर्शन विशुद्धि, २ विनयसम्पन्नता ३ शीलों और व्रतों का अतिचार रहित पालन करना, ४ निरन्तर ज्ञान के अभ्यास में रहना, ५ ससार के दुखों से भयभीत होना ६ शक्ति अनुसार दान करना, ७ शक्ति अनुसार तप करना ८ मुनियों की सेवा करना, ९ रोगी मुनियों की परिचर्या करना, १० अर्हशक्ति ११ आचार्य भक्ति, १२ बहुश्रुत भक्ति, १३ प्रवचन भक्ति, १४ सामायिक स्तवन, धरना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यक्रीय क्रियाओं में कमी न करना, १५ जैनधर्म का प्रचार करने रूप मार्ग-प्रभावना और १६ सहधर्मी जन से अत्यन्त प्रेम मानना—यह सोलह भावनाएँ तीर्थंकर प्रकृति के आसूच का कारण हैं ।
- २५—पर की निन्दा करने, अपनी प्रशंसा करने, पर के विद्यमान गुणों को

आसूव के अधिकरण—

७—आसूव का अधिकरण (आधार) जीव और अजीव दोनों है।

जीवाधिकरण के १०८ भेद—

८—आदि के जीवाधिकरण के निम्न भेद है:—

संरम्भ, समारम्भ और आरम्भ। फिर उनको मन, वचन और काय योग से करना (कृत), कराना (कारित) अथवा करते हुए को भला मानना (अनुमोदना)। फिर उसमें क्रोध, मान, माया अथवा लोभ करना। इस प्रकार तीन, तीन, तीन और चार को परस्पर गुणा देने से एक सौ आठ भेद होते हैं।

अजीवाधिकरण—

९—निर्वर्तनाधिकरण, निक्षेपाधिकरण, संयोगाधिकरण और निसर्गाधिकरण यह चार अजीवाधिकरण के भेद हैं।

आठो कर्मों के आसूव के कारण—

१०—ज्ञान तथा दर्शन के विषय में प्रदोष, निन्द्य, मात्सर्य, अतराय, आसादन और उपघात करने से ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्मों का आसूव होता है।

११—स्वयं दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, वध, और परिदेवन करने, दूसरे को कराने अथवा दोनों को एक साथ उत्पन्न करने से असाता वेदनीय कर्म का आसूव होता है।

१२—प्राणियां और व्रतियों में दया, दान, सरागसंयम आदि योग, क्षमा और शौच आदि भावों से साता वेदनीय कर्म का आसूव होता है।

१३—केवलज्ञानी, शास्त्र, मुनियों के संब, आर्हेसामय धर्म, और देवों का अवर्णवाद करने से दर्शनमोहनीय कर्म का आसूव होता है।

१४—कपायों के उदय से तीव्र परिणाम होने से चारित्र मोहनीय कर्म का आसूव होता है।

- १५—बहुत आरम्भ करने और बहुत परिग्रह रखने से नरक आयु कर्म का आसूव होता है ।
- १६—कुटिल स्वभाव रखने से तिर्यंच आयु कर्म का आसूव होता है ।
- १७—थोडा आरम्भ करने और थोडा परिग्रह रखने से मनुष्य आयु का आसूव होता है ।
- १८—स्वभाविक कोमलता से भी मनुष्य आयु का आसूव होता है ।
- १९—सातों शील तथा अहिंसा आदि पाचों व्रतों का पालन न करने से चारों गतियों का आसूव होता है ।
- २०—सरागसयम, संयमासयम (देशव्रत) अक्राम निर्जरा और बालतप से देव आयु कर्म का आसूव होता है ।
- २१—सम्पददर्शन भी देव आयु का कारण है ।
- २२—मन, वचन और काय के योगों की कुटिलता और अन्यथा प्रवृत्ति से अशुभ नाम कर्म का आसूव होता है ।
- २३—इसके विपरीत मन, वचन और काय की सरलता और विसवाद न करने से शुभ नाम कर्म का आसूव होता है ।
- २४—१ दर्शन विशुद्धि, २ विनयसम्पन्नता ३ शीलों और व्रतों का अतिचार रहित पालन करना, ४ निरन्तर ज्ञान के अभ्यास में रहना, ५ ससार के दुखों से भयभीत होना ६ शक्ति अनुसार दान करना, ७ शक्ति अनुसार तप करना ८ मुनियों की सेवा करना, ९ रोगी मुनियों की परिचर्या करना, १० अर्हशक्ति ११ आचार्य भक्ति, १२ बहुश्रुत भक्ति, १३ प्रवचन भक्ति, १४ सामायिक स्तवन, वदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यकीय कृत्याओं में कमी न करना, १५ जैनधर्म का प्रचार करने रूप मार्ग-प्रभावना और १६ सहधर्मी जन से अत्यन्त प्रेम मानना—यह सोलह भावनाएँ तीर्थंकर प्रकृति के आसूव का कारण हैं ।
- २५—पर की निन्दा करने, अपनी प्रशंसा करने, पर के विद्यमान गुणों को

छिपाने और अपने अविद्यमान गुणों को प्रगट करने से नीच गोत्र कर्म का आस्रव होता है ।

२६—इसके विपरीत अपनी निंदा करने, पर की प्रशंसा करने, अपने विद्यमान गुणों को छिपाने पर के गुणों को प्रकाशित करने और अपने से गुणाधिक के सामने विनय रूप से रहने तथा गुणों में बड़ा होते हुए भी मद न करने (अनुत्सेक) से उच्चगोत्र कर्म का आस्रव होता है ।

२७—दूसरे के दान, भोग आदि में विन्य करने से अन्तराय कर्म का आस्रव होता है ।

सप्तम अध्याय

पांच व्रत—

१—हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह से ज्ञान पूर्वक विरक्त होना व्रत है ।

२—उक्त पांचों पापों का एक देश त्याग करना अणुव्रत कहलाता है । और पूर्ण त्याग करना महाव्रत है ।

३—उन व्रतों को स्थिर करने के लिये प्रत्येक व्रत की पाच २ भावनाएँ हैं ।

४—वचनगुप्ति, मनो गुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपण समिति और आलो-
किनपान भोजन यह पांच अहिंसाव्रत की भावनाएँ हैं ।

५—क्रोध का त्याग, लोभ का त्याग, भय का त्याग, हास्य का त्याग और शास्त्र के अनुसार निर्दोष वचन बोलना यह पांच सत्यव्रत की भावनाएँ हैं ।

६—खाली घर में रहना, किमी के छोड़े हुए स्थान में रहना, अन्य को रोकना नहीं, शास्त्रविहित आहार की विधि को शुद्ध रखना और सहधर्मी भाइयों से विसबाद नहीं करना यह पांच अचौर्यव्रत की भावनाएँ हैं ।

७—द्विषों में भीति उत्पन्न करने वाली कथाओं का त्याग, द्विषों के मनो-

१९—[व्रतो जीव दो प्रकार के होते हैं], अगारी (गृहस्थी) और गृहत्यागी साधु ।

अणुव्रती श्रावक

२०—अणुव्रतों का पालन करने वाले को अगारी कहते हैं ।

२१—दिग्विरति, देशविरति, अनर्थदडविरति [इन तीन गुण व्रतों] सामायिक, भोपधोपवास, उपभोगपरिभोग परिमाण और अतिथिसंविभाग व्रत [इन चार शिक्षाव्रतों का] भी अगारी पालन करे ।

२२—और मृत्यु के समय होने वाली सल्लेखना का पालन करे ।

व्रतो और शीलो के अतिचार

२३—शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टिप्रशंसा और अन्यदृष्टिसंस्तव यह पाच सम्यग्दर्शन के अतीचार हैं ।

२४—पाचों व्रत और सात शीलों के भी क्रम से पाच २ अतीचार हैं ।

२५—वध, वध, छेद, अत्यन्त बोझ लादना, और अन्न पानी न देना यह पाच अहिंसाणुव्रत के अतीचार हैं ।

२६—भूटा उपदेश देना, किसी की गुप्त बात को प्रगट कर देना, भूटे स्टाम्प आदि लिखना, किसी को धरोहर को अपना लेना, और किसी की चेष्टा आदि से उसके मन की बात को जानकर प्रगट कर देना यह पांच सत्याणुव्रत के अतीचार हैं ।

२७—चोरी करने का उपाय बताना, चोरी की वस्तु को लेना, राज्य (देश) के विरुद्ध चलना, नाप और तोल के वाट आदि को कमती बढ़ती रखना, और असली माल में खोटा माल मिला कर बेचना (प्रतिरूपक व्यवहार) यह पाच अचौर्याणुव्रत के अतीचार हैं ।

२८—दूसरे का विवाह करना या कराना, परिगृहीतेत्वरिकागमन, अपरिगृहीतेत्व-रिकागमन, अनगक्रीडा, और कामतीव्वाभिनिवेश* यह पाच ब्रह्मचर्याणुव्रत के अतीचार हैं ।

* इनका लक्षण इसी ग्रन्थ तत्त्वार्थसूत्र जैनागमसमन्वय के पृ० १७० पर देखो

- २९—क्षेत्रवास्तु, हिरण्यसुवर्ण, धनधान्य, दासीदास और कुप्य इन पाचों के परिमाण को उल्लंघन करना परिग्रह परिमाणव्रत के पांच अतीचार हैं।
- ३०—ऊर्ध्वातिक्रम, अधोऽतिक्रम, तिर्यगतिक्रम, क्षेत्रवृद्धि और स्मृत्यतराधान यह पांच दिग्गत के अतीचार हैं।
- ३१—आनयन, प्रेष्यप्रयोग, शब्दानुपात, रूपानुपात और पुद्गलक्षेप यह पांच देशगत के अतीचार हैं।
- ३२—कन्दर्प, कौत्सुच्य, मौखर्य, असमीक्ष्याधिकरण, और उपभोगपरिभोगानर्थक्य यह पांच अनर्थदंडव्रत के अतीचार हैं।
- ३३—तीन प्रकार के योग दुःप्रणिधान, अनादर और स्मृत्यनुपस्थान यह पांच सामायिकव्रत के अतीचार हैं।
- ३४—अप्रत्यवेक्षित अममार्जितोत्सर्ग, अप्रत्यवेक्षित अममार्जितादान, अप्रत्यवेक्षित अममार्जित सस्तरोपक्रमण, अनादर और स्मृत्यनुपस्थान यह पांच प्रोपप्रोप वास व्रत के अतीचार हैं।
- ३५—सचित्त, सचित्त सम्बन्ध, सचित्तसम्मिश्र, अभिषव और दुःपक्क ऐसे पांच प्रकार के पदार्थों का आहार करना उपभोग परिभोग परिमाणव्रत के पांच अतीचार हैं।
- ३६—सचित्तनिक्षेप, सचित्तपिधान, परव्यपदेश, मात्सर्य और कालातिक्रम यह पांच अतिथि संविभाग व्रत के अतीचार हैं।
- ३७—जीविताशसा, मरणाशसा, मित्रानुराग, सुखानुबध और निदान यह पांच सल्लोखनामरण के अतीचार हैं।

दान का वर्णन।—

- ३८—[अपने और पराये] उपकार के लिये अपने [पदार्थ] का त्याग करना दान है।

समणोवासए ण भते। तहारूव समण वा जाव पडिला-
भेमाणे कि चयति? गायमा। जीविय चयति दुच्चय चयति

१९—[व्रती जीव दो प्रकार के होते हैं], अगारी (गृहस्थी) और गृहत्यागी साधु ।

अणुव्रती श्रावक

२०—अणुव्रतों का पालन करने वाले को अगारी कहते हैं ।

२१—दिग्विरति, देशविरति, अनर्घदण्डविरति [इन तीन गुण वृत्तों] सामायिक, प्रोपधोपवास, उपभोगपरिभोग परिमाण और अतिथिसविभाग वृत्त [इन चार शिक्षावृत्तों का] भी अगारी पालन करे ।

२२—और मृत्यु के समय होने वाली सल्लेखना का पालन करे ।

व्रतो और शीलो के अतिचार

२३—शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टिमशसा और अन्यदृष्टिस्तव यह पाच सम्पददर्शन के अतीचार हैं ।

२४—पांचों वृत्त और सात शीलों के भी क्रम से पांच २ अतीचार हैं ।

२५—बंध, बध, छेद, अत्यन्त बोझ लादना, और अन्न पानी न देना यह पाच अर्हिसाणुवृत्त के अतीचार हैं ।

२६—भूटा उपदेश देना, किसी की गुप्त बात को प्रगट कर देना, भूटे स्टाम्प आदि लिखना, किसी को धरोहर को अपना लेना, और किसी की चेष्टा आदि से उसके मन की बात को जानकर प्रगट कर देना यह पाच सत्याणुवृत्त के अतीचार हैं ।

२७—चोरी करने का उपाय बताना, चोरी की वस्तु को लेना, राज्य (देश) के विरुद्ध चलना, नाप और तोल के बाट आदि को कमती बढ़ती रखना, और असली माल में खोटा माल मिला कर बेचना (प्रतिरूपक व्यवहार) यह पाच अचौर्याणुवृत्त के अतीचार हैं ।

२८—दूसरे का विवाह करना या कराना, परिगृहीतेत्वरिकागमन, अपरिगृहीतेत्वरिकागमन, अनंगक्रीडा, और कामतीवाभिनिवेश* यह पांच ब्रह्मचर्याणुवृत्त के अतीचार हैं ।

* इनका काल्पण इसी ग्रन्थ तत्त्वार्थसूत्र जैनागमसमन्वय के पृ० १७० पर देखा

- २९—क्षेत्रवास्तु, हिरण्यसुवर्ण, धनधान्य, दासीदास और कुप्य इन पाचों के परिमाण को उल्लघन करना परिग्रह परिमाणव्रत के पाच अतीचार हैं।
- ३०—ऊर्ध्वातिक्रम, अधोऽतिक्रम, तिर्यगतिक्रम, क्षेत्रवृद्धि और स्मृत्यतराधान यह पाच दिग्गत के अतीचार है।
- ३१—आनयन, प्रेष्यप्रयोग, शब्दानुपात, रूपानुपात और पुद्गलक्षेप यह पाच देशव्रत के अतीचार है।
- ३२—कन्दर्प, कौत्कुच्य, मौख्य, असमोक्ष्याधिकरण, और उपभोगपरिभोगानर्थक्य यह पाच अनर्थदंढव्रत के अतीचार है।
- ३३—तीन प्रकार के योग दुःप्रणिधान, अनादर और स्मृत्यनुपस्थान यह पाच सामायिकव्रत के अतीचार है।
- ३४—अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जितोत्सर्ग, अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जितादान, अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित सस्तरोपक्रमण, अनादर और स्मृत्यनुपस्थान यह पाच प्रोपधोपवास व्रत के अतीचार है।
- ३५—सचित्त, सचित्त सम्बन्ध, सचित्तसम्भिन्न, अभिपव और दुःपक ऐसे पाच प्रकार के पदार्थों का आहार करना उपभोग परिभोग परिमाणव्रत के पाच अतीचार है।
- ३६—सचित्तनिक्षेप, सचित्तपिधान, परव्यपदेश, मात्सर्य और कालातिक्रम यह पाच अतिथि संविभाग व्रत के अतीचार है।
- ३७—जीविताशसा, मरणाशसा, मित्रानुराग, सुखानुबध और निदान यह पाच सल्लेखनामरण के अतीचार है।

दान का वर्णन—

- ३८—[अपने और पराये] उपकार के लिये अपने [पदार्थ] का त्याग करना दान है।

+समणोवासेण भते । तहारूव समण वा जाव पडिला-
भेमाणे कि चयति ? गोयमा । जीविय चयति दुच्चय चयति

तीर्थकरत्व यह वयालीस नाम कर्म* की मूल प्रकृतियां हैं ।

१२—उच्च गोत्र और नीच गोत्र यह दो गोत्र कर्म की प्रकृतियां हैं ।

१३—दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्ग का विघ्न करना रूप पाच प्रकृतिया अन्तराय कर्म की हैं ।

स्थिति बन्ध—

१४—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अतरायकर्म की उत्कृष्ट स्थिति तोस कोडाकोडी सागर की है ।

१५—मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोडी सागर की है ।

१६—नाम और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोडी सागर की है ।

१७—आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तैंतीस सागर की है ।

१८—वेदनीय कर्म की जघन्य स्थिति चारह मुहुर्त की है ।

१९—नाम और गोत्र कर्म की जघन्य स्थिति आठ मुहुर्त की है ।

२०—शेष ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अंतराय, और आयु कर्मों की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहुर्त है ।

अनुभाग बन्ध—

२१—कर्मों का जी विपाक † है सो अनुभव अथवा अनुभाग है ।

२२—वह अनुभाग वध कर्म की प्रकृतियों के नामानुसार होता है ।

२३—अनुभव के पश्चात् उन कर्मों की निर्जरा हो जाती है ।

प्रदेश बन्ध—

२४—ज्ञानावरण आदि कर्मों की प्रकृतियों के नामानुसार कारणभूत समस्त भावों अथवा सब समयों में मन वचन काय की क्रिया रूप योगों को

* नाम कर्म की उत्तर प्रकृतिया ९३ हैं, जिनका वर्णन इस ग्रन्थ में पृष्ठ १८७ से १९३ तक किया गया है ।

† बद्ध कर्मों में फलदान शक्ति पड़कर उनके उदय में आने पर अनुभव होने को विपाक कहते हैं ।

विशेषता से आत्मा के समस्त प्रदेशों में एक क्षेत्रायगाह रूप से स्थित जो सूक्ष्म अनतानत कर्मपुद्गलों के प्रदेश है उनको प्रदेश बंध कहते हैं।

पुण्य तथा पाप प्रकृतियां—

२५—सातावेदनीय, शुभ आयु, शुभ नाम और शुभ गोत्र यह पुण्य रूप प्रकृतियां हैं।

२६—इन प्रकृतियों से बाकी बची हुई कर्मप्रकृतियां पाप रूप अशुभ हैं।

— ० —

नवम अध्याय

सवर का लक्षण—

१—आसन्न के रोकने को सवर कहते हैं।

सवर के कारण—

२—यह सवर तीन गुप्तियों पांच समितियों, दश धर्म के पालन करने, बारह अनुप्रेक्षाओं के चिंतयन, बाईस परीषदों के जीतने और पांच प्रकार के चारित्र के पालने से होता है।

निर्जरा के कारण—

३—बारह प्रकार के तप करने से निर्जरा और सवर दोनों होते हैं।

तीन गुप्तियां—

४—भले प्रकार मन, वचन, और काय की यथेष्ट प्रवृत्ति को रोकना सो गुप्ति है।

पांच समितियां—

५—ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान निक्षेप और उत्सर्ग यह पांच समितियां हैं।

दश धर्म—

६—उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आजर्ब, उत्तम शौच, उत्तम सत्य,

उत्तम समय, उत्तम तप, उत्तम त्याग (दान), उत्तम आर्किचन्य और उत्तम ब्रह्मचर्य यह दश प्रकार के धर्म हैं ।

बारह भावनाएँ—

७—अनित्य, अशरण, ससार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आसन्न, सवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ और धर्मस्वाख्यातत्व इनका बारम्बार चिन्तवन करना सो अनुप्रेक्षा है ।

बाईस परीपय जय—

८—रत्नत्रय रूप मार्ग से च्युत न होने और कर्मों का निर्जरा के लिये परीसह सहनी चाहिये ।

९—१ क्षुधा, २ तृषा, ३ शीत, ४ उष्ण, ५ दंशमशक, ६ नाग्न्य, ७ अरति, ८ स्त्री, ९ चर्या, १० निपधा, ११ शय्या, १२ आक्रोश, १३ वध, १४ याचना, १५ अलाम, १६ रोग, १७ तृणस्पर्श, १८ मल, १९ सत्कारपुरुस्कार, २० मज्जा, २१ अज्ञान और अदर्शन यह बाईस परीपह है ।

१०—सूक्ष्म सापराय नामक दशवें गुणस्थान वालों के तथा छद्मस्थवीतराग अर्थात् उपशान्त कपाय नामक ग्यारहवें और क्षीणकपाय नामक बारहवें गुणस्थान वालों के चौदह परीपह होती है ।

११—तेरहवें गुणस्थानवर्ती जिन अर्थात् केवली भगवान के ग्यारह परीपह होती है ।

१२—स्थूल कपाय वाले अर्थात् छटे, सातवें, आठवें और नौवें गुणस्थान वालों के सब परीपह होती है ।

१३—मज्जा और अज्ञान परीपह ज्ञानावरण कर्म के उदय होने पर होती हैं ।

१४—अदर्शन परीपह दर्शनमोह के उदय से और अलाम परीपह अन्तराय कर्म के उदय से होती है ।

१५—नाग्न्य, अरति, स्त्री, निपधा, आक्रोश, याचना और सत्कारपुरुस्कार यह सात परीपह चारित्रमोहनीय कर्म के उदय से होते हैं ।

१६—शेष [क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग,

तृणस्पर्श और मल, यह ग्यारह परोपह] वेदनीय कर्म के उदय से होती हैं ।
१७—एक ही जीव में एक को आदि लेकर एक साथ उन्नीस परापह तक विभाग करनी चाहियें ।

पांच प्रकार का चारित्र -

१८—सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय और यथाख्यात यह पांच प्रकार का चारित्र है ।

चारह प्रकार के तपो का वर्णन—

१९—अनशन, श्रवमौर्य, वृत्तिपरिसख्यान, रसपरित्याग, विविक्त शय्यासन और कायक्लेश यह छह प्रकार के बाह्य तप है ।

२०—प्रायश्चित, विनय, वैयाट्ठ्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान यह छह अभ्यन्तर तप है ।

२१—प्रायश्चित के नौ, विनय के चार, वैयाट्ठ्य के दश, स्वाध्याय के पांच और व्युत्सर्ग के दो भेद हैं ।

२२—आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, विप्रेक, व्युत्सर्ग, तपः, छेद, परिहार और उपस्थापना यह प्रायश्चित के नौ भेद हैं ।

२३—ज्ञानविनय, दशनविनय, चारित्रविनय और उपचार विनय यह चार विनय के भेद हैं ।

२४—आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु और मनोह इन दश प्रकार के साधुओं की सेवा टहल करना सो दश प्रकार का वैयाट्ठ्य है ।

२५—वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय और धर्मोपदेश यह स्वाध्याय के पांच भेद हैं ।

२६—ब्राह्म उपधि और अभ्यन्तर आदि का त्याग करना सो दो प्रकार का व्युत्सर्ग तप है ।

ध्यान का वर्णन---

- २७—उत्तम संहनन वाले का अन्तर्मुहुर्त पर्यन्त एकाग्रचिन्तानिरोध करना ध्यान है ।
- २८—आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्म्यध्यान, और शुरुध्यान यह चार प्रकार के ध्यान है ।
- २९—धर्म्यध्यान और शुरुध्यान मोक्ष के कारण है ।

चार प्रकार के आर्त्तध्यान—

- ३०—अप्रिय पदार्थ का सयोग होने पर उसके दूर करने के लिये बारबार चिन्तवन करना सो [अनिष्टसयोगज नाम का प्रथम] आर्त्तध्यान है ।
- ३१—प्रिय पदार्थ का वियोग होने पर उसको प्राप्ति के लिये बारबार चिन्तवन करना [सो इष्टवियोगज नामका द्वितीय आर्त्तध्यान है ।
- ३२—वेदना का बारबार चिन्तवन करना [सो वेदना जनित तीसरा आर्त्त ध्यान है ।]
- ३३—और आगामी विषय भोगादिक का निदान करना सो निदान नामका चौथा आर्त्तध्यान है ।
- ३४—वह आर्त्तध्यान मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरत, देशविरत और छटें प्रमत्तसंयत गुणस्थान वालों के होता है ।

चार प्रकार के रौद्रध्यान—

- ३५—हिंसा, अनृत, चोरी, और विषयों की रक्षा से रौद्रध्यान चार प्रकार का होता है । यह प्रथम पांच गुणस्थान वालों के होता है ।

धर्म्यध्यान के चार भेद—

- ३६—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और सस्थान विचय यह चार प्रकार का धर्म्यध्यान है ।

चार प्रकार के शुद्ध ध्यान का वर्णन—

- ३७—आदि के दो शुक्ल ध्यान श्रुतकेवली के होते हैं, श्रुत केवली के धर्म्य-

ध्यान भी होते हैं ।

३८—वाद के दो शुक्ल ध्यान सयोगकेवली और अयोगकेवली के ही होते हैं ।

३९—पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति और व्युपरतक्रियानिवर्ति यह चार शुक्लध्यान के भेद हैं ।

४०—पृथक्त्ववितर्क तीनों योगों के धारक के, एकत्ववितर्क तीनों में से किसी एक योग वाले के, तीसरा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति व्काययोग वालों के और व्युपरत क्रियानिवर्ति अयोगी केवली के ही होता है ।

४१—पहिले के दो ध्यान श्रुतकेवली के आश्रय होते हैं और वितर्क तथा विचार सहित होते हैं ।

४२—दूसरा शुरुध्यान विचार रहित है ।

४३—श्रुतज्ञान को वितर्क कहते हैं ।

४४—अर्थ, व्यञ्जन और योगा के पलटने को विचार कहते हैं ।

निर्जरा का परिमाण—

४५—सम्यग्दृष्टि, श्रावक, मुनी, अनतानुबधी का विसंयोजन करने वाला, दर्शनमोह को नष्ट करने वाला, चारित्रमोह को उपशम करने वाला, उपशात मोह वाला, क्षपकश्रेणी चढता हुआ, क्षीणमोही और जिनेन्द्र भगवान इन सब के क्रमसे अस्तरयात गुणी निर्जरा होती है ।

मुनियों के भेद—

४६—पुलाक, वदुश, कुशील, निर्ग्रथ और स्नातक यह पाच प्रकार के निर्ग्रथ साधु हैं ।

४७—सयम, श्रुत, प्रतिसेधना, तीर्थे, लिंग, लेश्या, उपपाद और स्थान इन आठ प्रकार से उन मुनियों के और भी भेद होते हैं ।

दशम अध्याय

केवल ज्ञान का उत्पत्ति क्रम—

१—मोहनीय कर्म के क्षय होने के पश्चात् [अन्तर्मुहुर्त पर्यन्त क्षीणकपाय नाम का चारद्वया गुण स्थान पाकर] फिर एक साथ ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्मों का क्षय होने से केवल ज्ञान होता है ।

मोक्ष प्राप्ति क्रम -

२—बंध के कारणों के अभाव और निर्जरा से समस्त कर्मों का अत्यन्त अभाव हो जाना सो मोक्ष है ।

३—मुक्त जीव के औपशमिक आदि भावों और पारिणामिक भावों में से भव्यत्व भाव का भी अभाव हो जाता है ।

४—केवल सम्पक्त्व, केवल ज्ञान, केवल दर्शन, और केवल सिद्धत्व इन चार भावों के सिवाय अन्य भावों का मुक्त जीव के अभाव है ।

५—समस्त कर्मों के नष्ट हो जाने के पश्चात् मुक्त जीव लोक के अन्त भाग तरु ऊपर को जाता है ।

ऊर्ध्वगमन का कारण—

६—७—कुम्हार के द्वारा घुमाये हुये चाक के समान पूर्व प्रयोग से, दूर हुई मिट्टी के लेप घाली तुम्बी के समान असंग होने से, एरड के बीज के समान बंध के नष्ट होने से और अग्नि शिखा के समान अपना निम्नो-स्वभाव होने से मुक्त जात ऊपर को गमन करता है ।

अलोक में न जाने कारण -

८—अलोकाकाश में धर्मास्तिकाय का अभाव होने से गमन नहीं होता है ।

सिद्धों के भेद—

९—क्षेत्र, काल, गति, लिंग, तीर्थ, चारित्र, प्रत्येक बुद्ध बोधित, ज्ञान, अवगाहना, अन्तर, सख्या और अल्पमुहुत्व इन बारह अनुयोगों से सिद्धों में भी भेद साधने चाहियें ।

परिशिष्ट नं० ३

दिगम्बर और श्वेताम्बराम्नाय के सूत्र पाठों का भेद प्रदर्शक कोष्टक ।

प्रथमोऽध्याय

सूत्राङ्क	दिगम्बराम्नायी सूत्रपाठ	सूत्राङ्क	श्वेताम्बराम्नायी सूत्रपाठ
१५	अवग्रहेहावायधारणा, × × ×	१५	अवग्रहेहापायधारणा
२१	भवप्रत्ययोवधिर्देवनारकाणाम्	२१	द्विविधोऽवधि
२२	ज्ञयोपशामनिमित्त पङ्क्तिविकल्प शेषाणाम्	२२	भवप्रत्ययो नारकदेवानाम्
२३	अजुचिपुलमती मन पर्यय	२३	यथोक्तनिमित्त, - पर्याय
२५	विशुद्धज्ञेत्स्वामिविषयेभ्योऽवधिमन पर्यययो २६	२५	पर्याययो
२८	तदनन्तभागे म पर्ययस्य	२६	पर्यायस्य
३३	नैगमसप्रह्वव्यवहारजुसूत्रशब्दसम- भिरुद्धैवम्भूता नया ३४	३४	सूत्रशब्दा नया
× × ×	३५	आद्यशब्दौ द्वित्रिभेदौ	

द्वितीयोऽध्याय

५	ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रि- पञ्चभेदा सम्यक्स्वचारित्रसयमासयमाश्च	५	दर्शनदानादिलब्धय
७	जीवभव्याभव्यत्वानि च	७	भव्यत्वादीनि च

* भाष्य के सूत्रों में सर्वत्र मन पर्यय के बदले मन.पर्याय पाठ है ।

सूत्राङ्क	दिग्भ्यरास्नायी सूत्रपाठ	सूत्राङ्क	श्वेताम्बरोम्नायी सूत्रपाठ	
१३	पृथिव्यप्तेजोषायुवनस्पतय स्थावरा	१३	पृथिव्यव्वनस्पतय स्थावरा	
१४	द्वोन्द्रियादयस्त्रसा	१४	तेजाषायु द्वोन्द्रियादयश्च त्रसा	
	× × ×	११	उपयोगः स्पर्शादिषु	
२०	स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थी	२१	शब्दास्तेषामर्था	
२२	घनस्पत्यन्तानामेकम्	२३	वाय्वन्तानामेकम्	
२६	एकसमयाऽविग्रहा	३०	एकसमयाऽविग्रह	
३०	एक द्वौ त्रीन्वाऽनाहारक	३१	एक द्वौ वानाहारक	
३१	सम्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म	३२	सम्मूर्च्छनगर्भोपपाता जन्म	
३३	जरायुजाएहजपोत्ताना गर्भ	३४	जरायुएहजपोतजानां गर्भ	
३४	देवनारकाणामुपपाद	३५	नारकदेवानामुपपात	
३७	पर परं सूक्ष्मम्	३८	तेषा पर परं सूक्ष्मम्	
४०	अप्रतीघाते	४१	अप्रतिघाते	
४३	तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्य	४४	कस्याऽऽचतुर्भ्य	
४६	औपपादिक वैक्रियिकम्	४७	वैक्रियमौपपातिकम्	
४८	तैजसमपि	×	×	×
४९	शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसयतस्यैव	४९	चतुर्दश- पूर्वधरस्यैव	
५२	शोपास्त्रिवेदा.	×	×	×
५३	औपपादिकचरमोत्तमदेहा सङ्ख्ये- यवर्षायुपोऽनपत्यायुष	५२	औपपातिकचरमदेहोत्तमपुरुषासङ्ख्य	

तृतीयोऽध्याय

१	रत्नशर्कराबालुकापङ्कधूमतमोमहातम प्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठा सप्ताधोऽध	१	सप्ताधाऽध पृथुतरा
---	--	---	-------------------

सूत्राङ्क	दिगम्बराम्नायः सूत्रापाठ	सूत्राङ्क	श्वेताम्बराम्नायी सूत्रापाठ
२	तासु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रि- पञ्चानकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम्	२	तासु नरका
३	नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणाम- देहवेदनाविप्रक्या	३	नित्याशुभतरलेश्या
७	जम्बूद्वीपलवणादादय शुभनामानो- द्वीपसमुद्रा	७	जम्बूद्वीपलवणादय शुभनामानो द्वीप- समुद्रा ।
१०	भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरख्यव- तैरावतवर्षा क्षेत्राणि	१०	तत्र भरत
१२	हेमावर्जुनतपनीयवैदूर्यरजतशेममया	×	×
१३	मणिषिचिञ्चपाशर्वा उपरिमूले च तुल्यविस्तारा	×	×
१४	पद्ममहापद्मतिगिच्छकेसरिमहापुण्ड- रीक पुण्डरीका हृदास्तेपामुपरि	×	×
१५	प्रथमोयोजनसहस्रायामस्तदूर्ध्व- विष्वम्भो हृद्	×	×
१६	दशयोजनावगाह	×	×
१७	तन्मध्ये योजन पुष्करम्	×	×
१८	तद्द्विगुणद्विगुणा हृदा पुष्कराणि च	×	×
१९	तत्रिंवासिन्यो देव्य श्रीह्रीघृतिकीति- बुद्धिलक्ष्म्य पत्योपमन्थितय ससामानिकपरिपत्का	×	×
२०	गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्याहरिद्धरि कान्तासीतासीतोदानारोनरकान्ता- सुवर्णरूप्य कृतारक्कारकादा सरितस्तन्मध्यगा	×	×

सूत्राङ्क	विगन्धपरान्तायो मृगपाठ	सूत्राङ्क	श्वेताश्वरान्तायो मृगपाठ
५१	द्वयोर्द्वेषां पूर्वा पूयगा	✓	×
५०	शेषास्तु श्वरगा	×	✓
५३	चतुर्ध्वजानदोमहस्त्रपरिवृत्ता गङ्गामिन्ध्याद्यो नग	✓	×
५४	भरत. पट्टविशतिपत्रायोजनगतविस्तार पट्टेषो त्रिविधताभागा योजनस्य	×	×
२५	मद्भिर्गुणद्विगुणयिसारा यर्षधरवर्षाविदेगान्ता	✓	×
२६	छनरा द्वाविनापुन्या	×	×
२७	भरतैरात्रायोत्रै द्विगामौ पटममयाभ्यामुत्तम- पिण्यवमपिग्गीभ्याम्	✓	×
२८	गाभ्यामपरा भगयोऽपसिधता	^	×
२९	एषद्विभिसन्ध्यापनभियतयो द्वैमपनक एषिषपनद्वैवापुत्रयसा	×	×
३०	तथापरा	×	×
३१	विदेगेषु मह्येयसाला	×	×
३२	भरतस्य विद्वत् ॥ जम्बूदापस्य नवविशतभागा	✓	×
३८	नुविधो पत्रयो विषय्यापसान्तमंष्ट्रौ	१७	परापरे
३९	विदेगानि तासा	१८	विदेगानि तासा

चतुर्थोऽध्यायः.

२	आदिशिविषु धीमान्तरा पर्या	६	सुर्गाय धीमान्तरा
		७	पानान्तरा
८	शेषा धीमान्तरादमत प्रकी तासा	८	धौमान्तराशङ्का
१०	धौमान्तरा सुर्गायान्तमो चतुर्ध्वजानदोमहस्त्रपरिवृत्ता	१३	सुर्गायान्तमो चतुर्ध्वजानदोमहस्त्रपरिवृत्ता
१५	धौमान्तरा सुर्गायान्तमो चतुर्ध्वजानदोमहस्त्रपरिवृत्ता चतुर्ध्वजानदोमहस्त्रपरिवृत्ता	२०	धौमान्तरा सुर्गायान्तमो चतुर्ध्वजानदोमहस्त्रपरिवृत्ता चतुर्ध्वजानदोमहस्त्रपरिवृत्ता

सूत्राङ्क	दिगम्बरात्मनायी सूत्रपाठ	सूत्राङ्क	श्वेताम्बरात्मनायी सूत्रपाठ
	तयोरारणान्युतयोर्नवसु भ्रूवेयरेषु विजयवैजयन्तजयन्तापराजितेषु सर्वार्थसिद्धौ च		--- सर्वार्थसिद्धे च
२२	पातपद्मशुक्ललेश्या द्वित्रिशेषेषु	२३	लेश्या हि विशेषेषु
२४	ब्रह्मलोकालया लौकान्तिका	२४	लोकान्तिका
२५	सारस्वतादित्यगन्धरुणगर्दतोयतु- पिताव्यानाधारिष्टाश्च	२६	व्यायाधमरुत (अरिष्टाश्च), ४
२८	स्थितिरसुरनागसुपर्णाद्वीपशेषाणां सागरोपमत्रिपल्योपमार्द्धहोनमिता	२९	स्थिति
	× ×	३०	भजनेषु दक्षिणार्धाधिपतीनां पल्योपम मध्यर्धम्
	× ×	३१	शेषाणां पादोने
	× ×	३२	असुरेन्द्रया सागरोपममधिकं च
२६	सौधमे शानया सागरोपमेऽधिके	३३	सौधमादिषु यथाक्रमम्
		३४	सागरोपमे
		३५	अधिके च
३०	मानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त	३६	सप्त सानत्कुमारे
३१	त्रिसप्तनवकादशत्रयादशपञ्चदशभि- रधिकानि तु'	३७	विशेषस्त्रिसप्तदशैकादशत्रयोदशपञ्च- दशभिरधिकानि च
३३	अपरा पल्योपममधिकम्	३९	अपरा पल्योपममधिकं च
		४०	सागरोपमे
		४१	अधिके च
३६	परा पल्योपममधिकम्	४७	परा पल्योपमम्
४०	व्योतिष्काणां च	४८	व्योतिष्काणामधिकम्
		४९	ग्रहाणमेकम्
		५०	नक्षत्राणामर्द्धम्
		५१	तारकाणां चतुर्भाग

सूत्राङ्क	दिगम्बराग्नायी सूत्रपाठ	सूत्राङ्क	श्वेताम्बरोग्नायी सूत्रपाठ
४१	तदष्टभागोऽपरा	५२	जघन्या त्वष्टभाग
	x		x
४२	लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम्	५	चतुर्भाग शेषाणाम्
			x

पञ्चमोऽध्याय

२	द्रव्याणि	२	द्रव्याणि जीवाश्च
३	जीवाश्च		x
८	अमद्भवेया प्रदेशा धर्माधर्मकजीवानाम्	७	असद्भवेया प्रदेशा धर्माधर्मयो
	x		x
१६	प्रदेशसहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत्	१६	विसर्गाभ्यां
२६	भेदसद्भातेभ्य उत्पद्यन्ते	२६	सघातभेदेभ्य उत्पद्यन्ते
२६	सद्द्रव्यलक्षणम्		x
३७	बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च	३६	बन्धे समाधिकौ पारिणामिकौ
३९	कालश्च	३८	कालश्चेत्येके
	x		x
	x	४२	अनादिगादिमाश्च
	x	४३	रूपिष्वादिमान्
	x	४४	योगापयोगौ जीवेषु

षष्ठोऽध्याय

३	शुभ पुण्यस्याशुभ पापस्य	३	शुभ पुण्यस्य
		४	अशुभपापस्य
५	इन्द्रियकषायाव्रतक्रिया पञ्चचतु पञ्चपञ्चविंशतिसंख्या पूर्वस्य भेदा	६	अव्रतकषायेन्द्रियक्रिया
६	सोममन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्य प्रिशेषेभ्यस्तद्विशेष	७	भाषवीर्याधिकरण विशेषे—
१७	अल्पास्मपरिमहत्त्वं मानुषस्य	१८	अल्पास्मपरिमहत्त्वं स्वभावमार्दवं च मानुषस्य

सूत्राङ्क	दिगम्बरान्नायी सूत्रपाठ	सूत्राङ्क	श्वेताम्बरान्नायी सूत्रपाठ
१८	स्वभावमार्दव च		×
२१	सम्यक्त्व च		×
२३	तद्विपरीतं शुभस्य	२२	विपरीत शुभस्य
२४	दशान्विशुद्धविनयसम्पन्नता शील- व्रतेष्वनतिचाराऽभीक्ष्णज्ञानोपयाग- सवेगौ शक्तिनस्त्यागतपसा साधु- समाधिर्षयात्रत्यकरणमहदाचार्य- चहुश्रतप्रवचनभक्तिराशयका- परिहासिर्मार्गप्रभावना प्रवचन- वत्सलत्वमितितार्थकरत्वस्य	२३	सङ्घस्ताधुसमाधिषय घृत्यकरण दीर्घकृत्वस्य

सप्तमोऽध्यायः

४	षाङ्मनाशुभोर्यादाननिक्षेपणसमित्या- लाकितपानभोजनानि पञ्च	×	×
५	क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्य- नुषीचिभाषण च पञ्च	×	×
६	शून्यागारविमाचितावासपरोपरोधा- करणभैद्यशुद्धिसधर्माविसवादा पञ्च	×	×
७	स्त्रीरागक्रयाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरी- क्षणपूर्वरतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीर- सरकारत्यागा पञ्च	×	×
८	मनोज्ञामनाङ्गेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्ज- नानि पञ्च	×	×
९	हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम्	४	हिंसादिष्विहामुत्र चापायावद्यदर्शनम्
१२	जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम्	७	जगत्कायस्वभावौ च संवेगवैराग्यार्थम्

शृङ्गाङ्क	दिग्म्वराम्नायी सूत्रपाठ	सूत्राङ्क	श्वेताम्बराम्नायी सूत्रपाठ
२८	परिविवाहकरणत्वरिकापरिगृहीता परिगृहीतागमनानङ्गकाढाकामतीव्रा- भिनिवेशा	२३	परिविवाहकरणत्वरपरिगृहीता
३२	कन्दर्पकोत्कुच्यमौख्य्यासमीच्याधि करणापभोगपरिभागानर्थक्यानि	२७	कन्दर्पकोकुच्य णापभोगाधिकत्वानि
३४	अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गादान- संस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्युनुप- स्थानानि	२६	सस्तारो नुपस्थापनानि
३७	जीवितमरणाशमामिशानुराग- सुप्तानुवधनिदानानि	३२	निदानकारणानि

अष्टमोऽध्यायः

२	सकपायत्वाज्जीव कर्मणो योग्या- न्पुद्गलानादत्ते स बन्ध	२	पुद्गलानादत्ते
	× ×	३	स बन्ध
४	आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोह- नीयायुर्नामगोत्रान्तराय।	५	मोहनीयायुष्कनाम
६	मतिश्रुतावाधिमन पर्ययकेवलानाम्	७	मत्यादीनाम्
७	चक्षुरचक्षुरधधिकेवलाना निद्रा- निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचला- स्त्यानगृह्ययश्च	८	स्त्यानगृह्यवेदनोयानिच
९	दर्शनचारित्रमोहनीयाकपायाकपाय- वेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवपोडशभेदा सम्यक्त्वमिथ्यात्वतदुभयान्याऽकपाय- कपायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सा- स्त्रीपुत्रपुसकवेदो अनन्तानुबन्ध्यप्रत्या-	१०	मोहनीयकपायनोकपाय द्वियोडशनघ तदुभयानि कपायनोकपायाबनन्तानु- बन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानावरणसज्ज- लनविकल्पारचैकश क्वाधमानमाया-

सूत्राक	दिगम्बराभ्यामी सूत्रपाठ	सूत्राक	श्वेताम्बराभ्यामी सूत्रपाठ
	ख्यानप्रत्याख्यानसः प्रलानवि कल्पाश्चै		लोभा हास्यरत्यरतिशाकभयजुगुप्सास्त्री-
	कण क्रोधमानमायालोभा		पुत्रपुसकवेदा
१३	दानत्राभभागापभागवार्याणाम्	१४	दानादीनाम्
१६	विंशतिर्नामगात्रयो	१७	नामगात्रयोविंशति
२७	त्रयस्त्रिंशत्तन्मागरोपमाण्यायुष	१८	युष्कस्य
२६	शेषाणामन्तर्मुहूर्ता	२१	मुहूर्तम्
२४	नामप्रत्यया सर्वतो योगविशेषात्सुद्धमै- २५		
	कक्षेत्रावगाहस्थिता सर्वात्मप्रदेशेष्वन-		क्षेत्रावगाहस्थिता
	न्तानन्तप्रदेशा		
२५	सद्वेद्यशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम्	२६	सद्वेद्यसम्यक्त्वहास्यरतिपुरुषवेदशुभायु
२६	अतोऽन्यत्पापम्		× ×

नवमोऽध्यायः

६	उत्तमक्षमामार्दराजैः शौचसस्यसथम-	६	उत्तम क्षमा
	तपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्म		
१७	एकादशो भाज्या युगपदेकस्मिन्नेकान्य-	१७	विंशति
	विंशति		
१८	सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहार-	१८	छेदोपस्थाप्य
	विशुद्धिसुद्धमसाम्प्रयायधारयात		यधारयातानि चारित्र्यम्
	मिति च्युच्चिन्म		
२२	आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेक	२२	स्थापनानि
	व्युसर्गतपश्छेदपरिहारोपस्थापना		निराधा ध्यानम्
२७	उत्तमसंहननस्यैकाम्रचिन्तानिरोधो	२७	
	ध्यानमान्तर्मुहूर्तात्		
	× ×	२८	आमुहूर्तात्
३०	आर्तममनोज्ञस्य साम्प्रयोगेत्	३१	आर्तममनोज्ञानां

सूत्राक	दिगम्बराग्नायी सूत्रपाठ	सूत्राक	श्वेताम्बराग्नायी सूत्रपाठ
	द्विप्रयोगायस्मृतिसमन्वाहार		
३१	विपरात मनोक्षस्य	३३	विपरीतमनाज्ञानाम्
३६	आक्षापायविपाकसस्थानविचयाय धर्म्यम्	३७	धर्ममप्रमत्तसयतरुय
	× ×	३८	उपशान्तक्षीणकषाययोश्च
३७	शुक्ले चाद्ये पूर्वविद	३९	शुक्ले चाद्य
४०	त्र्येक्यागकाययोगायोगानाम्	४२	तत्र्येककाययागायोगानाम्
४१	एकाश्रय सवितर्कविचारे पूर्वे	४३	सवितर्के पूर्वे

दशमोऽध्यायः

२	बन्ध हेतवभावनिर्जराभ्या कृत्स्न कर्मोद्यमोक्षो मोक्ष	२	बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां
	× ×	३	कृत्स्नकर्मक्षयो माक्ष
३	श्रौपशामिकादिभव्यत्वाना च	४	श्रौपशामिकादिभव्यत्वाभावाञ्चान्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्य
४	अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शन सिद्धत्वेभ्य		× ×
६	पूर्वप्रयागादसंगत्वाद्बन्धच्छेदा- त्तथागतिपरिणामाच्च	६	परिणाम तद्गति
७	आविद्धकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालानु- बदेरपहवोजवदग्निशिखावश्च		× ×
८	धर्मास्तिफायाभावात्		× ×

